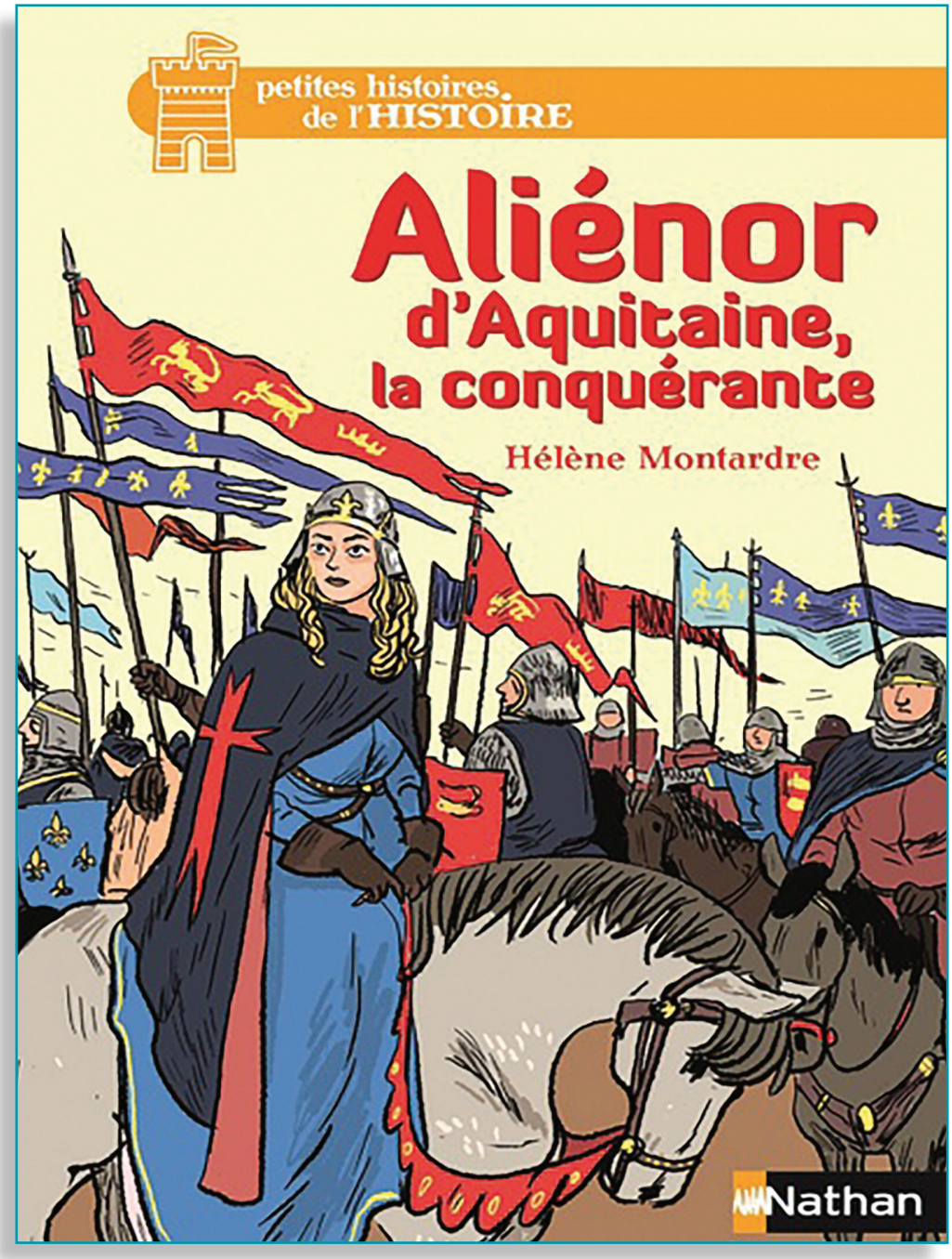
NIVEAU : 5E

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 8 séances :

Séance 1 : Présentation du livre et du contexte p.3
Séance 2 : Chap. 1 : Une très grande duchesse (p. 7 à p. 11) p.3
Séance 3 : Chap. 2 : Une très jeune reine (p. 12 à p. 18) p.4
Séance 4 : Chap. 3 : Une promesse tenue (p. 19 à p. 26) p.5
Séance 5 : Chap. 4 : Une reine en croisade (p. 27 à p. 34) p.6
Séance 6 : Chap. 5 : Une reine en Orient (p. 35 à p. 41) p.6
Séance 7 : Chap. 6 : La dispute (p. 42 à p. 48) p.7
Séance 8 : Chap. 7 : Deux fois reine + supplément (p. 48 à p. 57 et p. 58 à 61) p.7

Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines p.9

FICHE PÉDAGOGIQUE

ALIÉNOR D'AQUITAINE, LA CONQUÉRANTE

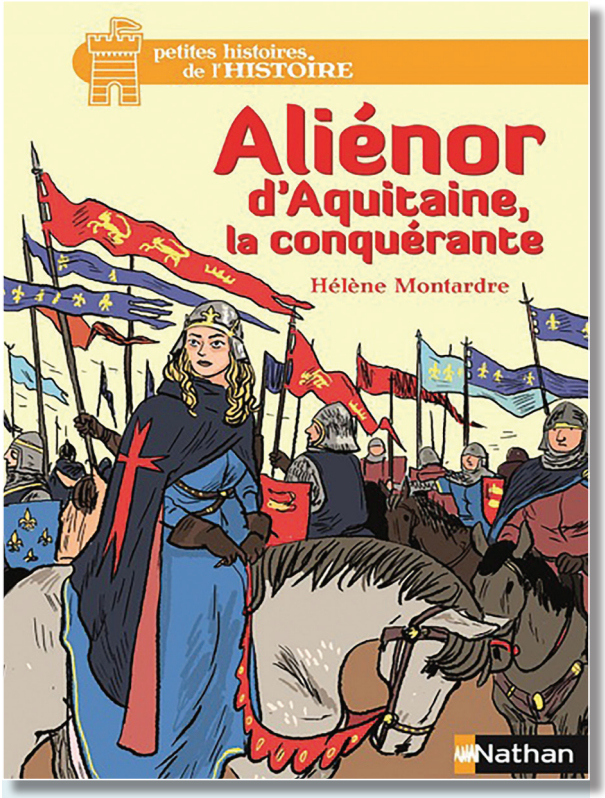
Autrice : Hélène Montardre

Illustrateur : Benjamin Bachelier

Collection : petites histoires de l'Histoire

Niveau : 5e

Mots-clés : Histoire, XIIe siècle, royauté, croisade, mariage



Les + pour les lecteurs :

- La vie d'Aliénor d'Aquitaine racontée comme une histoire.
- Un personnage rencontré adolescent pour créer une proximité avec le lecteur.
- Un roman court, facile à lire.
- Un supplément historique qui aide à prendre ses repères.

Les + pour les enseignants :

- Un roman en lien avec les nouveaux programmes d'Histoire de 2016.
- Un découpage en chapitres qui permet un découpage logique des séances.
- Une œuvre qui permet une étude interdisciplinaire.

Résumé :
Aliénor devient soudainement duchesse d'Aquitaine. Elle épouse le roi Louis VII, devient reine, et se lance avec lui dans de périlleuses croisades.

Un extrait :

« Aliénor ne se plaint ni de l'inconfort ni de la fatigue. Elle sait que Louis est heureux qu'elle l'ait accompagné.
Malheureusement, le roi a beaucoup à faire pour diriger le convoi et les moments qu'ils partagent sont rares. Qu'importe. »

FICHE PÉDAGOGIQUE

ALIÉNOR D'AQUITAINE, LA CONQUÉRANTE

SÉANCE 1 : PRÉSENTATION DU LIVRE ET DU CONTEXTE

L'idéal est d'avoir étudié les croisades avec les élèves avant de commencer ce roman.

Montrer la couverture du livre aux élèves et les laisser la présenter. Ils doivent citer le titre et en déduire que le personnage illustré sur la couverture est très certainement Aliénor d'Aquitaine. Les élèves noteront peut-être qu'il était rare à l'époque de voir une femme monter à cheval, surtout parmi des hommes casqués.

Demander ensuite à un élève de lire la quatrième de couverture. Faire reformuler aux élèves la situation. Poser des questions afin de vérifier que tout est bien compris par les élèves :
- ➔ Au début du roman, quel est l'âge d'Aliénor ? > 15 ans.
- ➔ Est-elle reine ? > Non, elle est duchesse, puisque son père vient de mourir. Rappeler le principe de filiation.
- ➔ Que nous apprend la quatrième de couverture ensuite ? > Qu'Aliénor va épouser le roi de France et partir en croisade avec lui.

Rappeler la définition de croisade.

Montrer quelques cartes des croisades. L'important est de montrer les déplacements.
Bien situer dans le cahier d'Histoire la période sur la frise chronologique.

Ouvrir le livre page 4 et 5. L'enseignant lit aux élèves le paragraphe « où » en situant Bordeaux sur la carte de France. Le paragraphe « mais encore » est résumé : le roi a l'autorité mais pas les territoires.

Le paragraphe « qui » est lu par les élèves. **Demander aux élèves** ce que le texte ne dit pas mais que le lecteur sait après avoir lu la quatrième de couverture : le père d'Aliénor va mourir.

Conclure la séance en commençant à remplir la **fiche n°1**.

SÉANCE 2 : CHAPITRE 1 : UNE TRÈS GRANDE DUCHESSE

Demander aux élèves de lire silencieusement le chapitre.

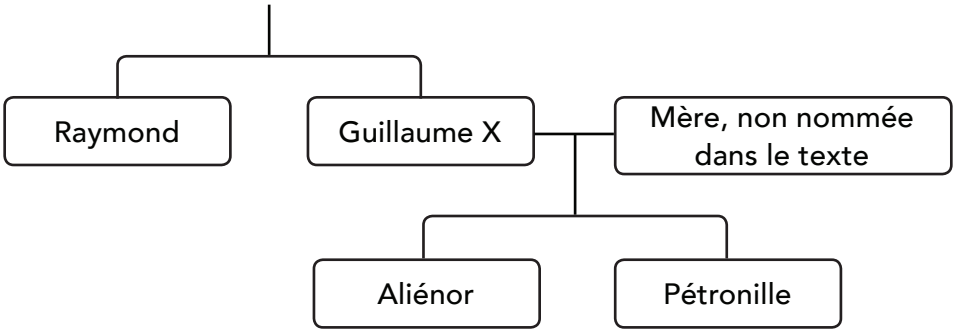
Situer Saint-Jacques de Compostelle sur la carte d'Espagne. Demander aux élèves ce qui les étonne dans le nom : il est français et non espagnol.
Situer également Poitiers et Antioche (utiliser la **fiche n°3**). Rappeler ce qui est appelé « Orient ».

Demander aux élèves de présenter les personnages du chapitre, même ceux qui ne sont pas présents. On obtient :
- ➔ Aliénor, le personnage principal, l'héroïne ;
- ➔ Pétronille, la sœur d'Aliénor,
- ➔ Le père d'Aliénor et Pétronille, qui s'appelle Guillaume.
- ➔ L'oncle Raymond, le jeune frère du père des deux jeunes filles.
- ➔ Geoffroy de Loroux, archevêque de Bordeaux.

FICHE PÉDAGOGIQUE

ALIÉNOR D'AQUITAINE, LA CONQUÉRANTE

Dresser l'arbre généalogique de la famille.
Faire remarquer que l'on ne sait rien de la mère.



Grâce aux informations des pages documentaires du début de livre, le lecteur sait que le nom complet du père est Guillaume X.

Définir troubadour, pèlerinage, duché.
Les définitions peuvent être notées dans le cahier de vocabulaire ou d'Histoire.

Relire à haute voix la moitié de la page 9 et demander aux élèves pourquoi Aliénor entend son père : elle ne l'entend pas véritablement, elle se souvient si vivement que les sons semblent jaillir de nouveau.
De la même manière, demander si, en bas de la page, Aliénor et son père sont actuellement en train de s'entretenir. > Non, le lecteur assiste comme à un « flashback ».

Demander aux élèves quel autre titre aurait pu être trouvé pour ce chapitre. On obtient par exemple : l'annonce de la mort de Guillaume ; le père d'Aliénor est mort, etc.

Faire relire à haute voix la page 11. Demander aux élèves de reformuler quel est le danger encouru avec l'annonce de la mort de Guillaume X > des représailles par exemple, des tentatives pour s'approprier les terres.

Montrer sur une carte la zone recouverte par le duché d'Aquitaine à l'époque de Guillaume X (**fiche n°1**).

SÉANCE 3 : CHAPITRE 2 : UNE TRÈS JEUNE REINE

Avant de commencer à lire le chapitre, rappeler que Louis VI était le roi de France à cette époque. Relire si besoin le paragraphe « Mais encore ? » de la page 4, rappelant le pouvoir du roi à ce moment-là.

Faire lire à haute voix le début du chapitre jusqu'au milieu de la page 13. S'assurer que la compréhension de la stratégie de Guillaume est limpide : il veut qu'Aliénor épouse le fils de roi afin que les terres (et la famille) soient protégées.

Laisser les élèves s'exprimer librement sur ce choix. Est-ce une bonne idée ? Oui car la protection est assurée… mais épouse-t-on un inconnu ? Existe-t-il encore des mariages dits « arrangés » actuellement ? Quelle est la loi en France à ce sujet ?
Cette séance peut amener à une séance décrochée en EMC.

Faire lire silencieusement la suite du chapitre.
Attirer l'attention sur la phrase de la page 13 « elle est une fille ». Rappeler quels étaient les lois de l'époque. Montrer une frise chronologique exposant les droits accordés aux femmes. Rappeler que le droit de vote pour les femmes est finalement très récent !

Montrer sur la carte de France où se situent Bordeaux et la Garonne.

Revenir à la page 5 et demander à quel mois commence donc le roman (mars) et à quel mois a lieu le mariage (juillet). Insister sur la rapidité, l'urgence de la situation.

Relire à haute voix la page 18. Demander aux élèves de lister tout ce qu'il se passe dans cette page :
➔ Les époux commencent leur nouvelle vie à deux ;
➔ Ils deviennent officiellement duchesse et duc ;
➔ Louis VI meurt ;
➔ Les époux deviennent roi et reine.

Demander s'il est habituel qu'autant de péripéties surviennent d'un coup dans une histoire. > Non, mais ce n'est pas ici un roman, c'est la véritable vie d'Aliénor d'Aquitaine.

SÉANCE 4 : CHAPITRE 3 : UNE PROMESSE TENUE

Demander à un élève de rappeler les incroyables faits qui sont pour l'instant survenus dans la vie d'Aliénor : son père est mort, elle s'est mariée au fils du roi, le roi est mort et Aliénor est devenue reine.

Faire lire silencieusement le chapitre.
Demander de rappeler pourquoi le trajet prend du temps : le train et l'avion n'existaient pas !
Montrer l'île de Cité sur un plan de Paris. Préciser que cette île existe donc toujours.

Si un titre devait être donné à la page 20, quel serait-il ? Les élèves vont sans doute proposer : querelle entre une femme et sa belle-mère ; différence de goûts, etc.
Demander ce que pensent les élèves des remarques de la reine : certains la trouveront peut-être futile, d'autres diront qu'il est important de respecter les codes traditionnels. Ecouter le débat et veiller à ce que les propos soient chaque fois argumentés.

Rappeler les conditions du mariage : les époux ne se sont découverts que le jour J.
Demander quelle est leur relation désormais : ils semblent véritablement liés.
Faire relire à haute voix les pages 22-23 et le premier paragraphe de la 24.
Les élèves vont sans doute réagir vivement sur de nombreux points qui les auraient choqués.
Demander aux élèves de lister tous les points qu'ils trouvent choquants dans ce passage :
➔ Pétronille s'intéresse à un homme qui pourrait être plus que son père ;

ALIÉNOR D'AQUITAINE, LA CONQUÉRANTE

➔ Aliénor manigance pour briser un mariage ;
➔ Le mariage est prononcé très rapidement ;
➔ On pouvait se marier avec des cousins éloignés !

Voilà de nombreux sujets qui peuvent mener à différents débats.
En séance décrochée, les élèves peuvent organiser des duels d'argumentation : sur un sujet, deux élèves choisissent un positionnement opposé (pour ou contre) ; les arguments préalablement listés, les élèves vont devoir s'affronter pour défendre leur point de vue.

Attirer l'attention sur le fait qu'une simple querelle d'amoureux devenait à l'époque… une guerre !

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de la fin du chapitre : Bernard fait une promesse à Aliénor, une promesse pas totalement honnête puisque l'on sait désormais que les causes d'infertilité peuvent être nombreuses… mais, par chance, le chantage fonctionne dans ce cas.

SÉANCE 5 : CHAPITRE 4 : UNE REINE EN CROISADE

Rappeler la définition de croisade.
Demander aux élèves quels sont les changements : Aliénor a eu un enfant et doit moins intervenir dans les choix de Louis ; Louis, très pieux, culpabilise.

Faire lire la page 27. Demander de reformuler le nouveau problème : un Turc s'est emparé d'une ville sainte.
Rappeler l'objectif des croisades. Demander aux élèves de tenter d'anticiper la suite. Les propositions seront sans doute liées à une tentative de récupération de la terre.

Faire lire silencieusement la suite du chapitre.
Beaucoup d'informations sont fournies sur les pages 28-29. Montrer sur la carte les déplacements prévus.
Dresser la liste des personnages qui partent avec Aliénor.

Faire relire à haute voix les pages 30-31. Demander quel est le principal changement : Aliénor décide de nouveau.

Demander aux élèves de s'exprimer librement sur la suite du chapitre : les élèves auront sans doute noté qu'Aliénor semble davantage proche de Manuel Comnène que de son mari. Écouter les suggestions des élèves quant à la suite de l'histoire.

SÉANCE 6 : CHAPITRE 5 : UNE REINE EN ORIENT

Rappeler la situation et les problèmes : la reine et le roi sont en croisade mais les hommes trouvent que le voyage est ralenti par les femmes.

Laisser les élèves lire le chapitre silencieusement. Vérifier la bonne compréhension en interrogeant

les élèves (oralement ou par écrit).

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
À qui est la troupe rencontrée ?	À Conrad, l'allié allemand.
La troupe allemande a-t-elle réussie ?	Non, elle fait demi-tour.
Manuel est-il honnête ?	Non.
Qui est Geoffroy de Rançon ?	Un chevalier d'Aquitaine.
Le roi est-il écouté ?	Non.

Demander aux élèves de proposer un autre titre pour ce chapitre. On obtient par exemple : la bataille contre les Turcs ; une expédition dangereuse…

SÉANCE 7 : CHAPITRE 6 : LA DISPUTE

Montrer l'illustration de la page 43 et demander aux élèves de lister tout ce qui se rapporte au Moyen-âge.

Laisser lire silencieusement le chapitre.
Préciser que Saint-Siméon est à l'Est de Paris.
Demander aux élèves d'imaginer la rencontre entre l'oncle Raymond et Aliénor. Le travail de production d'écrit peut être réalisé en binôme.
Pour réaliser ce travail, il conviendra en amont de synthétiser les grands éléments qu'Aliénor aura à raconter à Raymond. Cela permettra de lister les étapes importantes du roman.

Faire résumer la dispute.
Demander à un élève de relire la page 47 à haute voix.
Les élèves devraient spontanément remarquer qu'Aliénor utilise deux fois le même stratagème du mariage éloigné pour arriver à ses fins ! Elle devait avoir cette idée depuis déjà longtemps et la gardait en tête si les choses tournaient mal… ce qui arrive désormais.

SÉANCE 8 : CHAPITRE 7 : DEUX FOIS REINE + BILAN HISTORIQUE

Demander aux élèves de rappeler le dénouement du chapitre précédent : Aliénor est en désaccord avec son mari ; Louis a décidé d'emmener de force son épouse.

Demander d'anticiper ce qui va advenir (après avoir lu le titre). Aliénor va visiblement gagner.
Lire à haute voix la page 48 et demander aux élèves qui a eu gain de cause : c'est Louis !

FICHE PÉDAGOGIQUE

ALIÉNOR D'AQUITAINE, LA CONQUÉRANTE

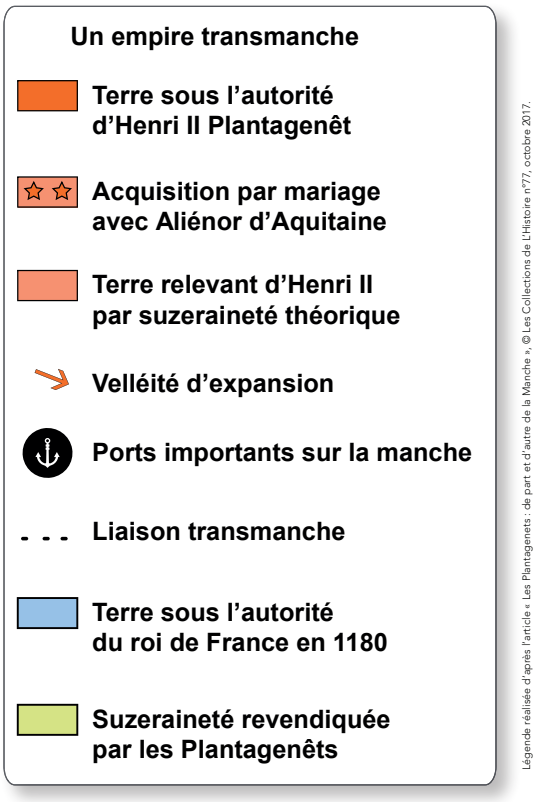
Faire lire la suite jusqu'en haut de la page 50 et demander de noter ce qu'il faut retenir : Raymond est mort, le pape refuse d'annuler le mariage.

Faire lire jusqu'en haut de la page 51 et faire remarquer que l'histoire pourrait s'arrêter à cette page : Aliénor a un nouvel enfant mais c'est une fille ; elle est exclue des affaires politiques. Les pages suivantes racontent de nombreux événements en peu de lignes. Les lire avec les élèves pas à pas. **En bas de la page 53, laisser les élèves anticiper la suite** (en relisant le titre si besoin). **La page 54** vient enfin mettre un terme au mariage de Louis et d'Aliénor. Attirer l'attention des élèves sur la rapidité avec laquelle les faits s'enchainent désormais.

Lire ensemble la dernière page. Faire remarquer la rapidité du mariage (« moins de deux mois » !) : c'est encore plus rapide que pour le premier mariage.

Compléter la carte de la fiche n°4.

Correction :



Légende réalisée d'après l'article « Les Plantagenets : de part et d'autre de la Manche », © Les Collections de L'Histoire n°77, octobre 2017.

Lire le supplément comme un épilogue de la vie d'Aliénor. Noter qu'Aliénor aura 8 enfants avec le roi d'Angleterre. Rappeler que la contraception n'existait naturellement pas à l'époque. Remarquer qu'Aliénor a fini par gouverner (page 61).
Utiliser la **fiche n°5** comme bilan.

FICHE PÉDAGOGIQUE

ALIÉNOR D'AQUITAINE, LA CONQUÉRANTE

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

HISTOIRE

Avoir préalablement travaillé sur les croisades et le Moyen-Âge.

HISTOIRE DE L'ART

Montrer des représentations d'Aliénor d'Aquitaine et les comparer aux illustrations du livre, étudier la construction des cathédrales et l'art gothique.

ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

Faire le lien avec les guerres et la violence.

VOCABULAIRE

Ajouter dans le cahier d'Histoire la définition de quelques mots liés à la période et au personnage : croisade, pèlerinage…

ARTS VISUELS

Réalisation de vitraux sur papier calque : reproduction d'un modèle ou dessin au choix, utilisation d'un autre calque pour créer une œuvre symétrique en reflet, colorisation, plastification. Affichage des œuvres sur les fenêtres de la classe.

MUSIQUE

Écoute de musiques du Moyen-Âge.