

« A beau mentir qui vient de loin » : médias et vérité

Par **Christine Gensanne***

OBJET D'ÉTUDE : CONSTRUCTION DE L'INFORMATION

QUESTION : LES MÉDIAS DISENT-ILS LA VÉRITÉ ?

SOMMAIRE*

Corpus : en ligne [1]

Exemples de *brève*, de *fait-divers* et de *reportage*

Images : échantillonnage de supports iconographiques de presse

Présentation > p. 45

Étape 1 : Viatique pour l'apprenti journaliste > p. 45

Séance 1 : Panorama-découverte des médias

Séance 2 : Travaux sur revues de presse

Séance 3 : La méthode de l'article de presse

• Réaliser un **paratexte journalistique complet** : *titraille* ; *support iconographique* ; *encadré* ; *signature*

Prolongements

• Zoom sur la méthode du « *titre accroche* ». **Sommaires de magazines** [2]

• Deux modes d'analyse des supports iconographiques

• **Écrire un texte journalistique**

• Introduction (*attaque*) et conclusion (*chute*) **Tableau des accroches de l'article** [3]

• Le corps de l'article de presse

• Le plan de *l'article informatif*

• *Brève et fait divers*

• *Reportage*

• Le plan de *l'article de commentaire*

Synthèse : Fiche mnémotechnique. **Visualisation de l'article de presse** [4]

Séance 4 : Devoir : rédaction d'un article « *transformiste* »  [5]

Étape 2 : « Jusqu'à plus ample informé » : les médias disent-ils la vérité ? (support en ligne uniquement)  [6]  [7]

Séance 5 : Opération séduction (30 minutes)

• L'adaptation du médium à sa cible : les *lois de proximité*

• Séduire, oui, mais en sécurité

• La mise en scène de l'information

Séance 6 : La fiabilité de l'information : les contraintes qui pèsent sur les médias aujourd'hui (30 minutes)

Qu'est-ce qui empêche de vérifier la vérité de l'information ? /

Qui écrit ? / Dans quel contexte écrit-on ? / Qui paie ? /

Qui contrôle ?  [8] Médias en Russie

Séance 7 : Kit de survie à l'exposition médiatique (1 à 2 heures)


• Repérer les tentatives de manipulation : initier aux *grosses ficelles* rhétoriques

• Conseils utiles

– Varier ses sources


– S'informer sur ce qui n'est pas forcément séduisant, mais important

Analyse pratique de l'information (3 exercices et 1 devoir)

Quarts d'heure Expression : la différenciation des homonymes et paronymes usuels  [7] (en fin d'étape 1 et d'étape 2)

Durée

7 à 11 heures, modulables en fonction du niveau de classe et des prolongements traités (six semaines maximum).

Accompagnement personnalisé  [10]

Séances en tutorat individuel ou petits groupes de niveaux
Amélioration de sa prise de notes / Reprise de sa copie après un devoir.

Les logos indiquent les compléments accessibles aux abonnés numériques sur Internet.

Légendes des compléments en ligne à télécharger ou à consulter sur le site <http://www.nrp-lycee.com>



Document écrit



Fiche / tableau à compléter par l'élève



Document iconographique



Document sonore



Document vidéo



Sitographie