

NIVEAU :
6^E

FICHES D'ACTIVITÉS



MOI, VASCO, MESSENGER DE VERDUN, HÉROS SANS LE SAVOIR

Prénom : Date :

PRÉSENTATION DU LIVRE

Inscris les réponses pour présenter le livre :

Titre :

Autrice :

Illustrateur :

Éditeur :

Collection :

ISBN :

**Colle ici l'image
de la couverture.**

Qui est le personnage principal ? En quoi est-ce original ?

.....
.....

Avec les informations de la quatrième de couverture, précise quelle est la part de réalité et de fiction dans cet ouvrage ?

.....
.....

Quelles sont les informations données par le résumé et par la couverture qui indiquent que le roman se déroule durant la guerre ?

.....
.....
.....

Selon toi, quelle est l'histoire qui va être racontée ?

.....
.....
.....
.....

MOI, VASCO, MESSENGER DE VERDUN, HÉROS SANS LE SAVOIR

Prénom : Date :

CHAPITRES 2 À 4

I. As-tu bien lu les chapitres 2 à 4 ? Réponds aux questions :

1) Qu'apprend-on sur la famille de Louis ?

.....
.....

2) Quelle est la punition prévue pour Vasco ?

.....
.....

3) Quel va être finalement le destin de Vasco ?

.....
.....
.....

II. Explique en quoi ces remarques de Vasco sont drôles :

J'aurais voulu me faire tout petit, disparaître dans un trou de mulot – même si j'étais beaucoup trop grand pour ça. Un trou de renard, peut-être. Sauf que les renards étaient délogés par les chasseurs. Ça ne devait pas être facile non plus, d'être un renard.

.....
.....

« Vieille carne » ! Je n'avais que cinq ans, et Raymond le savait très bien.

.....
.....

Raymond parla de « grosse perte » (bien que je ne sois pas si gros que ça) parce que, en temps de guerre, les chiens étaient précieux.

.....
.....

Parce que, au bout du monde, on n'y allait ni à pied ni à patte.

.....
.....

MOI, VASCO, MESSENGER DE VERDUN, HÉROS SANS LE SAVOIR

Prénom : Date :

LE LEXIQUE

1) Relève dans le chapitre 8 le lexique lié au chien et celui lié à l'univers du soldat :

Lexique du chien :	Lexique du soldat :

2) Relève dans le chapitre 9 les termes que Vasco ne connaît pas ou ne comprend pas :

.....

.....

Choisis un de ces termes et tente de le définir comme si tu devais l'expliquer à Vasco :

Terme choisi :

.....

Ta définition :

.....

Vasco, voici ce que veut dire le mot

.....

.....

3) Résume en quelques mots l'essentiel du chapitre 11 :

.....

.....

.....

MOI, VASCO, MESSENGER DE VERDUN, HÉROS SANS LE SAVOIR

Prénom : Date :

L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ SIMPLE

1) Relis cet extrait de la page 70 :

« Bon, je partis. Pas trop vite, parce que j'avais du poids. Au bout de quelques dizaines de mètres, le chemin tracé m'inquiéta : il passait en terrain découvert et, avec les sacoches de contrebande, il valait toujours mieux éviter. Je pris donc la tangente au milieu d'arbres déchiquetés et de rochers qui me dissimulaient. Puis je longeai le ruisseau – ce que je faisais dès que j'en avais l'occasion, parce que ça perturbait les chiens des gendarmes, qui n'arrivaient alors plus à me suivre. »

2) Classe les verbes dans le tableau :

Passé simple	Imparfait

3) Réécris ce passage en remplaçant « je » par « Vasco » (ou « il »).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**FICHE
D'ACTIVITÉS
N°5**

Prénom : **Date :**

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

MOI, VASCO, MESSENGER DE VERDUN, HÉROS SANS LE SAVOIR

Prénom : Date :

L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ SIMPLE

Réponds aux questions en t'aidant du roman si besoin :

1) Quelle est la particularité de Louis ?

.....

2) Quels mensonges doit-il dire pour changer le destin de Vasco et lui-même ?

.....
.....
.....

3) En quoi consiste l'entraînement de Vasco ?

.....
.....
.....
.....
.....

4) Selon toi, à quel moment Vasco devient-il pleinement un soldat ? Lorsqu'il entre dans l'armée, lorsqu'il s'entraîne ou lorsqu'il est sur le front ? Justifie ta réponse.

.....
.....
.....
.....

5) Comment l'autrice montre-t-elle la gravité de la guerre dans les chapitres qui décrivent le front ?

.....
.....
.....
.....

6) Qu'as-tu pensé de ce roman ? T'a-t-il plu ?

.....
.....
.....
.....