

NIVEAU :
CE2 - CM

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 7 séances

Séance 1 : Présentation du livre, prologue et chapitre 1 (p. 1 à p. 15).....	p.3
Séance 2 : Chapitres 2 à 4 (p. 6 à p. 37).....	p.5
Séance 3 : Chapitre 5 à 7 (p. 38 à p. 63).....	p.6
Séance 4 : Chapitres 8 à 10 (p. 64 à p. 84).....	p.7
Séance 5 : Chapitres 11 à 13 (p. 85 à p. 109).....	p.7
Séance 6 : Chapitres 14, 15 et épilogue (p. 110 à p. 127).....	p.8
Séance 7 : Bilan + film (Tout le livre).....	p.8
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines.....	p.9

Film du réalisateur : Gilles De Maistre

Adaptation de l'auteur : Christelle Chatel

Niveau : CE2 - CM

Mots-clés : Nature, écologie, animaux, aventure

Les pour les lecteurs :

- Une aventure bien rythmée avec beaucoup de suspense.
- Un roman avec des chapitres courts, faciles à lire et de nombreuses photographies du film au fil du texte.
- Une héroïne de l'âge des jeunes lecteurs à laquelle il est facile de s'identifier.
- La possibilité de s'appuyer sur le film pour aider la compréhension du livre.

Les pour les enseignants :

- Un roman qui permet de s'interroger sur l'écologie et les animaux en voie de disparition.
- Un texte qui fait étudier le genre de l'aventure.
- Une œuvre qui permet une étude interdisciplinaire notamment en géographie, sciences et EMC.

Résumé :

Autumn vit à New York avec son père mais regrette son enfance en Amazonie. Lorsqu'elle découvre un courrier en provenance de sa famille restée dans la forêt, la jeune fille fonce prendre un avion pour rejoindre le jaguar qu'elle a rencontré bébé, Hope. Mais sa professeure de biologie, Anja, découvre sa fugue et décide de la suivre.



Un extrait :

« Les lois existent, mais elles ne sont pas appliquées. Aucun trafiquant n'est jamais arrêté, et ces individus jouent sur la peur des pauvres gens en leur faisant croire qu'ils ne valent rien sans eux. – C'est pour cette raison que Saul a refusé qu'Autumn revienne ici, conclut-il. Les trafiquants n'auront aucune pitié si elle tente de les empêcher de capturer le jaguar. Ils ont déjà tué sa mère... »

SÉANCE 1 : PRÉSENTATION, PROLOGUE ET CHAPITRE 1

Expliquer aux élèves que la classe va étudier un livre qui est adapté d'un film. Insister sur la différence : parfois, certains livres sont adaptés en films (*Harry Potter*, *Matilda*, *Le Petit Prince...*), ici, c'est l'inverse. Laisser les élèves citer quelques titres de livres adaptés en films qu'ils connaissent et leur demander ensuite s'ils connaissent des livres issus des films. En général, c'est plus rare, mais ces livres sont pourtant nombreux ! Vidéo-projecter (ou apporter) les couvertures des livres comme les romans *Star Wars*, les romans des *Sisters* (dont les élèves connaissent sans doute le dessin animé ou la bande dessinée d'origine).

Une fois que la différence est bien comprise, expliquer qu'il s'agit d'**une novellisation**. Écrire le mot au tableau (le terme n'est pas nécessairement à retenir par les élèves).

Expliquer que, idéalement, il ne faudrait pas voir le film tout de suite. Si certains l'ont déjà vu, leur demander de ne pas révéler la fin. Préciser que, bien sûr, le film sera visionné en classe entière en fin de séquence.

Présenter l'ouvrage aux élèves en leur montrant d'abord la couverture. Laisser exposer leurs idées sur ce qui sera raconté dans le roman : les élèves vont certainement comprendre que l'histoire ne se déroule pas en France mais dans un pays lointain.

Demander aux élèves de lister sur leur cahier de brouillon, en binôme, les éléments de la photographie qui les ont amenés à cette conclusion. Pour ce travail, il est aussi possible de vidéo-projecter l'affiche du film en grand format, qui permettra de mieux visualiser les détails.

On obtient par exemple : végétation, jaguar, pirogue, palmier, rivière, nature, chaleur, hommes en pagne...

Faire rédiger sur le cahier de brouillon un très court texte (une phrase ou deux) en demandant aux élèves de présenter quelle peut être, selon eux, l'histoire de ce roman.

Exemples de production attendue : une petite fille va devenir amie avec un jaguar, elle va vouloir le sauver. Ou bien : des gens veulent capturer tous les jaguars mais n'arrivent pas à attraper le dernier.

Les suggestions sont lues et conservées pour plus tard.

Faire lire silencieusement la quatrième de couverture. Expliquer aux élèves qu'il est important de se concentrer dès maintenant sur les informations données par le résumé : ce sont elles qui vont aiguiller le lecteur durant le début de lecture du roman et lui donner de nombreuses clés pour la compréhension du texte. Ici, les informations fournies par le résumé sont nombreuses et vont grandement aider la lecture.

Revenir à l'illustration de couverture et redemander aux élèves d'observer attentivement l'illustration, maintenant que le résumé a été lu.

Demander aux élèves de montrer Autumn, puis Hope et de rappeler le nom du lieu de l'histoire, la forêt amazonienne. Utiliser la carte du monde pour montrer la vaste étendue de cette forêt. Montrer également la ville de New York.

Bien reformuler ce qui est appris : il y a deux moments dans ce résumé. Le premier lorsqu'Autumn est enfant et le second lorsqu'elle a grandi.

Commencer à remplir la fiche n°1.

Lire le prologue à haute voix à la classe.

Préciser que le peuple des Awaha, appelé Awa, existe bel et bien et que les tenues des habitants sont bien celles que l'on peut voir sur la couverture du roman.

Utiliser la fiche n°2 pour commencer à établir le lexique du roman. Les élèves peuvent utiliser un dictionnaire ou un moteur de recherche.

Ou choisir la fiche n°2 bis si vous souhaitez donner directement le lexique déjà rempli aux élèves.

Prendre le temps de revenir sur la lettre. Pour l'instant, le contenu peut sembler flou. Rassurer les élèves : il est normal de ne pas tout comprendre à ce stade de la lecture. L'auteur crée ainsi du suspense en soulevant des interrogations chez le lecteur.

Demander aux élèves de lister les questions que l'on se pose à la suite de la lecture de la lettre :

- Qui est Doc ?
- Qui est Ellie ?
- Qui est la petite princesse ?
- Et, bien sûr, que va-t-il se passer avec les trafiquants et le dernier jaguar ?

Montrer que, dès les premières pages, le titre est ainsi compris.

Lire le premier paragraphe du chapitre 1 à haute voix afin d'insister sur les personnages : le lecteur découvre ainsi qui est le « Doc », le docteur Saul Edison, et il apprend aussi qu'il s'agit du père d'Autumn, personnage découvert grâce à la 4^e de couverture.

Faire lire silencieusement la suite du chapitre.

Ce premier chapitre livre de nombreuses informations aux élèves. Vérifier la bonne compréhension du texte en posant des questions auxquelles les élèves peuvent répondre rapidement, sur ardoise par exemple, en levant simultanément leurs réponses. L'objectif est surtout d'oraliser ce qu'il est essentiel de retenir pour la suite. Préciser qu'il n'est pas nécessaire de faire des phrases pour répondre.

Questions à poser	Réponses attendues
Qui est Ellie ?	La mère d'Autumn.
Où vit actuellement Autumn ?	À New York.
Où vivait autrefois Autumn ?	En Amazonie.
Jusqu'à quel âge y vivait-elle ?	5 ans.
Le bébé jaguar est-il un mâle ou une femelle ?	Une femelle.
Que signifie « Hope » en anglais ?	Espoir.
Qui a été tué par le coup de feu ?	La mère de Hope.

À la fin de ce chapitre, la situation est claire : Hope manque à Autumn tandis que la situation dans la forêt amazonienne est toujours préoccupante (déforestation et braconnage).

Devoirs : faire lire les chapitres 2 à 4 à la maison. **Utiliser la fiche n°3** pour guider les élèves dans leur lecture.

SÉANCE 2 : CHAPITRES 2 À 4

Avant de commencer la lecture, demander à un élève de rappeler les informations apprises par le début lu du roman à la séance précédente.

Préciser que l'histoire se déroulant aux États-Unis, les intitulés de matière ne sont pas les mêmes. La biologie correspond à la SVT.

Corriger en classe entière les questions de la fiche n°4 en demandant aux élèves de retrouver le passage concerné pour chaque question. Vérifier que les élèves aient bien répondu en formulant des phrases. Expliquer que, pour faire des phrases de réponse, le plus simple est de reprendre les mots de la question.

Utiliser le lexique de la fiche n°2 (ou n°2 bis).

Les réponses aux questions de **la fiche n°4** ressembleront à :

Quel est le nom de la professeure de biologie ?

La professeure de biologie s'appelle Madame Shymore.

→ Préciser que « shy » signifie « timide » en anglais et « more » « plus ». Montrer que le nom choisi pour le personnage correspond à sa personnalité.

Que doit porter le hérisson pour se déplacer ?

Le hérisson doit porter une prothèse à roulettes.

→ Préciser que l'animal doit avoir un problème pour se déplacer. Montrer que, pour son hérisson, l'enseignante est ainsi prête à l'équiper médicalement.

Qui Autumn cherche-t-elle à joindre en prenant son téléphone ?

Autumn cherche à joindre la Société protectrice des animaux (la SPA).

Finalement, qui avait raison au sujet des lunettes de l'enseignante ?

Le père d'Autumn avait raison : Madame Shymore ne porte pas de lunettes.

→ Préciser que cette information n'est pas donnée par le texte, l'image informe le lecteur. Expliquer que, lorsque les livres sont illustrés, que ce soit avec des photographies ou des dessins, ces images livrent elles aussi des informations qu'il faut prendre en compte.

Qui est Riley ?

Riley est la meilleure amie d'Autumn.

Que faisait la mère d'Autumn en Amazonie ?

La mère d'Autumn, Ellie, était militante de la protection animale.

Depuis combien d'années Autumn et son père vivent-ils à New York ?

Autumn et son père vivent à New York depuis 8 ans.

Qui a offert à Autumn son médaillon lorsqu'elle était petite ?

Ellie, la mère d'Autumn, lui a offert son médaillon.

Quel était le prénom de celle qu'Autumn considérait comme sa sœur en Amazonie ?

Celya était considérée par Autumn comme sa sœur en Amazonie.

À quel endroit de l'Amazonie Autumn souhaite-t-elle se rendre ?

Autumn souhaite se rendre à Mayarihawà.

→ Demander si certains élèves ont tenté de chercher ce lieu en utilisant un moteur de recherche. Effectuer la recherche en classe et conclure : le lieu est fictif.

À quel endroit prétend être Autumn auprès de son père pour se rendre en Amazonie ?
Auprès de son père, Autumn prétend être chez sa grand-mère.

Qui se rend également à l'aéroport ?

Madame Shymore se rend également à l'aéroport, accompagnée de sa mère.

Expliquer aux élèves que ces questions avaient toutes des réponses qu'il était possible de trouver en lisant attentivement le livre. Préciser que, pour les questions suivantes, les réponses ne seront pas écrites : c'est à chacun de réfléchir et de donner son point de vue.

Organiser ainsi un véritable débat oral, avec un bâton de parole si besoin, autour de ces questions :

→ Madame Shymore dissèque les grenouilles mais s'occupe de son hérisson. Que pensez-vous de sa relation envers les animaux ?

→ Autumn s'apprête à fuguer, qu'en pensez-vous ?

→ Faut-il toujours dire la vérité ?

Conclure en expliquant que, pour ces questions, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Ce qui compte, c'est la réflexion menée, les arguments exposés et l'écoute des uns et des autres.

Devoirs à la maison : lire les chapitres 5 à 7

SÉANCE 3 : CHAPITRES 5 À 7

Demander aux élèves de résumer sur leur cahier de brouillon ce qui se déroule durant le chapitre 5.

Donner des conseils pour réaliser un résumé :

→ Ne pas tout détailler

→ Créer des phrases courtes, séparées par des points.

→ Différenciation si besoin : organiser les idées sous forme de liste à puces.

Demander à quelques élèves de lire oralement leur production et laisser les élèves s'entraider pour améliorer les textes : s'il manque une information essentielle, l'ajouter ; si les phrases sont trop longues, les écourter ; si les répétitions sont nombreuses, reformuler...

Utiliser le lexique de la fiche n°2 (ou n°2 bis).

Demander aux élèves de se mettre par petits-groupes et de choisir un mot, un seul, pour titrer chaque chapitre. L'objectif est que les élèves parviennent à se mettre d'accord sur le thème essentiel de chaque chapitre.

Les réponses obtenues seront certainement :

→ Chapitre 5 : trajet ou avion

→ Chapitre 6 : voyage ou transport

→ Chapitre 7 : retrouvailles ou arrivée

→ Laisser les groupes justifier leurs réponses, avec un représentant pour chaque groupe.

Demander aux élèves de lire les trois chapitres suivants en devoirs à la maison. **Faire remplir, ou lire, le lexique de la fiche n°2 ou 2 bis.**

SÉANCE 4 : CHAPITRES 8 À 10

Demander aux élèves de rappeler où se déroule l'histoire du roman : dans la forêt amazonienne.
Corriger le lexique si l'option retenue est la fiche n°2.

Montrer au groupe classe des extraits du documentaire « Le peuple de la forêt amazonienne » :

<https://www.youtube.com/watch?v=-FgPL2mW8tl>



Laisser les élèves constater les différences : moins de maquillage, de « folklore », et plus de simplicité dans la réalité.

Utiliser la fiche n°4 pour préparer une production d'écrit. Une fois que les élèves ont choisi leur personnage, son action, le lieu et le moment de la journée, les inviter à rédiger une courte histoire sur leur cahier de brouillon racontant cette aventure fictionnelle.

Corriger les productions et faire recopier les travaux finaux au propre.

Réaliser des lectures orales de certains textes, selon le volontariat des élèves.

Demander aux élèves de relire le chapitre 10 et lister les trois plus importants trafics. On obtient : le trafic de drogues, le trafic d'armes et le trafic d'animaux.



Prolongement possible avec une séance d'arts plastiques (voir plus bas).

Devoirs à la maison : faire lire les trois chapitres suivants.

SÉANCE 5 : CHAPITRES 11 À 13

À l'aide de la fiche n°5, synthétiser le vocabulaire appris, spécifique à la forêt amazonienne.
Correction : python, sarbacane, végétation, pilotis, luciole, onguent.

Utiliser le lexique de la fiche n°2 (ou n°2 bis).

À partir de cette fiche, il est possible de mener différentes activités autour du lexique : apprentissage du vocabulaire, classement par ordre alphabétique, tri de la nature des mots, étude des rimes... Ce prolongement peut être réalisé lors d'une séance d'étude de la langue, en complément de la séquence en cours.

Revenir sur le dénouement de ces chapitres : les prénoms Asha et Hope signifient donc la même chose.

Demander si, à ce stade de l'histoire, les personnages ont évolué au fil des chapitres.
Proposer aux élèves de réaliser deux listes d'adjectifs concernant Anja au début et vers la fin de l'histoire.

On obtient des listes qui ressemblent à des antonymes :

→ Timide, agoraphobe, renfermée, apeurée, stressée...

→ Courageuse, sociable, aventureuse, confiante...

Montrer que ce personnage, qui semble secondaire, a toutes les qualités d'une héroïne.

Devoirs à la maison : faire lire la fin du livre.

SÉANCE 6 : CHAPITRES 14, 15 ET ÉPILOGUE

**Utiliser le lexique de la fiche n°2 (ou n°2 bis) pour cette fin de lecture.
Terminer de remplir la fiche n°1.**

Faire relire à haute voix le chapitre 15. Insister sur le ton à prendre pour lire oralement. Ici, sur le dénouement, le suspense est important et les actions s'enchaînent vite. La lecture à haute voix doit faire ressentir cette tension.

Demander quelle langue est parlée à la page 122.

Traduire le sticker collé sur le casque porté par Anja sur la photographie de la page 115. Les mots espagnols signifient : « attends et tais-toi ».

Proposer une petite initiation à l'espagnol en présentant aux élèves les mots simples de présentation.

Distribuer la fiche n°6 et inviter les élèves à discuter deux par deux en espagnol afin de se présenter. Insister sur l'accent.

Laisser les élèves s'exprimer sur les toutes dernières pages du livre. Le ton change, l'émotion est au rendez-vous.

Laisser les élèves débattre sur le choix final du père : pourquoi, selon eux, choisit-il de rester vivre en Amazonie ?

SÉANCE 7 : BILAN ET FILM

Prendre un temps pour rappeler quelques hypothèses qui avaient été émises au début de l'étude du texte et comparer avec l'ensemble du roman.

Pour le plaisir, en séance décrochée, lire l'album du film au groupe classe.

Réaliser l'évaluation finale sur la fiche n°7. Pour les élèves en difficulté, le livre peut être laissé accessible. Débattre sur ce qui a marqué les élèves durant leur lecture, ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont apprécié du roman. Visionner le film en une ou deux parties.

Demander aux élèves quel support ils ont préféré pour découvrir cette histoire : le roman, l'album ou le film. Rappeler que l'œuvre d'origine est bien le film.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

ARTS

À partir de la description du chapitre 9 (page 71), demander aux élèves de dessiner la maison de l'enfance d'Autumn en respectant le plus possible les indications du texte. Préciser que les élèves peuvent avoir des libertés concernant ce qui n'est pas explicite (les couleurs, la description exacte des meubles...).

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Débattre : les peuples d'Amazonie devraient-ils modifier leur façon de vivre ?

À partir du visuel de l'album page 16, inviter les élèves à comparer les tenues des deux amies. Les élèves vont sans doute positionner un jugement (beau/à la mode...) : discuter avec eux des effets de mode.

GÉOGRAPHIE

Étudier les différences entre les habitations, les végétations, les modes de vie. Comparer le quotidien d'un enfant de la forêt amazonienne, avec celui d'un enfant new-yorkais.

SCIENCES

Étudier la classification des animaux.

Présenter la pyramide des besoins alimentaires en exposant les variantes d'un régime végétarien, comme celui suivi par Autumn.

LITTÉRATURE

Faire découvrir d'autres ouvrages (en consultation libre) :
L'album du film, adapté par Gislaïne Roman :



Sur l'Amazonie :



La légende du colibri,
de Denis Kormann



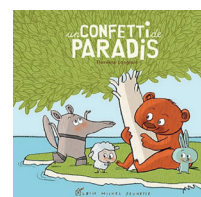
Une journée dans la forêt amazonienne,
d'Ella Bailey

Sur les félins :



Petits et grands félins,
de Juliet Clutton-Brock

Sur l'écologie dans la nature :



Un confetti de paradis,
de Florence Langlois



Dégoûtant !,
d'Antoine Guilloppé et Glen Chapron