

Octave Mouret : un personnage type ?

Par Christine Gensanne*

OBJET D'ÉTUDE : PARCOURS DE PERSONNAGES

QUESTION : LES HÉROS LITTÉRAIRES D'HIER SONT-ILS
LES HÉROS D'AUJOURD'HUI ?

SOMMAIRE*

Corpus

– *Au Bonheur des Dames* d'Émile Zola ; Garnier Flammarion, n° 1432 ; édition augmentée et mise à jour en 2009, pp. 71-72 ; 81-82 ; 109-110.

« Pourquoi aimez-vous *Au Bonheur des Dames* ? », extrait d'une interview de Philippe Claudel, dans *Au Bonheur des Dames*, op. cit., pp. V à VIII. 

Présentation générale

Présentation de la séquence de Seconde pro « *Parcours de personnages* » > p. 47

Légendes des compléments en ligne à télécharger ou à consulter sur le site <http://www.nrp-lycee.com>



Document écrit



Fiche/tableau à compléter l'élève



Document iconographique



Document sonore



Document vidéo



Sitographie

* Les logos indiquent les compléments accessibles aux abonnés numériques sur Internet.

Étape 1 : À la découverte progressive du héros Mouret > p. 47

Séance 1 : La *Galerie des personnages* zoliens dans le *Bonheur*, et leur contribution à la définition du personnage principal. > p. 47

Séance 2 : Le profil du héros Mouret dans le roman : établissement d'une *frise chronologique*. > p. 49

Quart d'heure *Expression* : **Les adverbes**. > p. 50

Étape 2 : Mise en perspective de Mouret avec les héros actuels > p. 50

Séance 3 : Quels sont les héros d'actualité d'après les représentations des élèves ? > p. 50


Mouret s'en rapproche-t-il ?

Séance 4 : Analyse d'images > p. 50

Séance 5 : Zoom sur un type de héros actuel (*chapitre 2*) : *le Patron*. > p. 51


Mouret est-il l'ancêtre des « patrons » d'aujourd'hui ? > p. 51

Devoir hybride : vérification des acquis + synthèse > p. 51

Quart d'heure *Expression* : **Les conjugaisons** 

Durée

8 à 12 heures, modulables en fonction du niveau de la classe et des approfondissements traités (6 semaines maximum)

« Accompagnement personnalisé » : **jusqu'à 2 heures supplémentaires** 

• **Séances** en interclasse ; groupe classe ; petits groupes de niveau ; tutorat individuel.

• **Fiches de méthode** en lien : **le plan**.

Projet pédagogique de la formation in « **Présentation** »

Rubrique Bac Pro. 