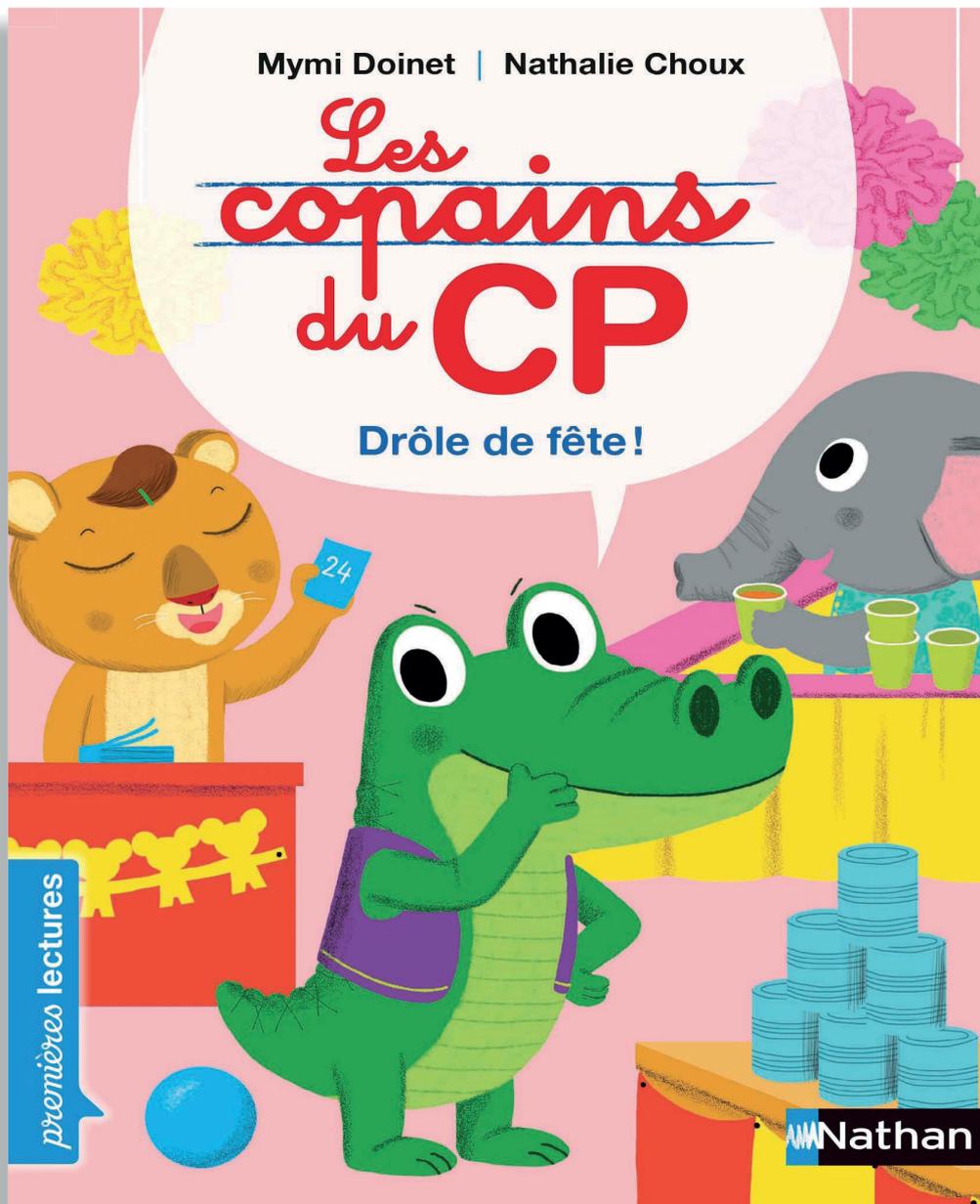


NIVEAU :
CP

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 5 séquences :

Séquence 1 : Découverte de la couverture/Prise d'indices sur l'histoire	p.3
Séquence 2 : Lecture du roman (p. 4 à 11).....	p.4
Séquence 3 : Lecture du roman (p. 12 à 17).....	p.6
Séquence 4 : Lecture du roman (p. 18 à 27).....	p.7
Séquence 5 : Lecture du roman (p. 28 à 31).....	p.10

Auteure : Mymi Doinet

Illustratrice : Nathalie Choux

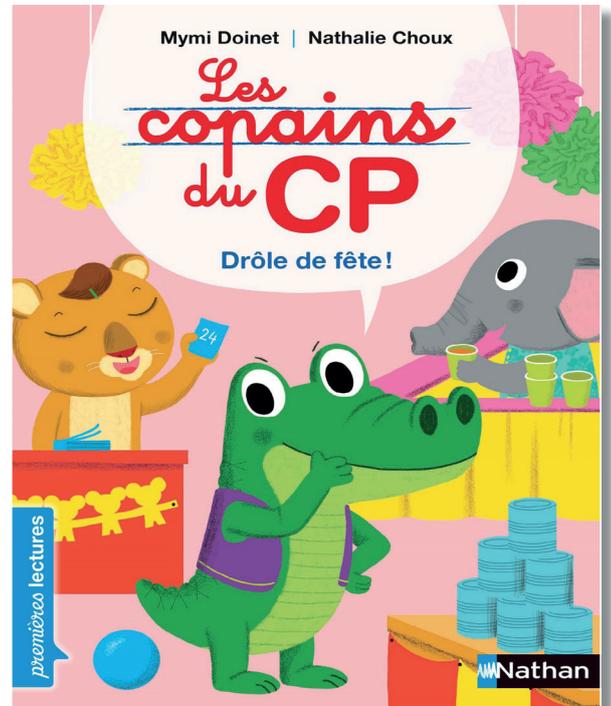
Collection : premières lectures

Niveau : CP

Mots-clés : Amitié, bêtises, dragons, école

Résumé :

À l'école Plume-Poil-Patte, c'est la fête de l'école. Eddy le petit crocodile est intrigué : qu'y a-t-il dans le gros carton qu'apporte la maîtresse ? Eddy pense avoir compris mais la maîtresse lui fait promettre d'en garder le secret. Saura-t-il tenir sa langue ?



Les forts du roman :

→ Une histoire simple qui a pour cadre l'univers de CP que les jeunes lecteurs connaissent bien. Un carton mystérieux, un peu de suspense, une rumeur qui grossit... mais tout finit bien, heureusement !

Les pour les lecteurs/trices :

→ La collection *Premières lectures* guide les premiers pas des lecteurs/trices sur le chemin de l'autonomie en combinant un récit et des bulles de dialogue. Le récit, plus fourni, est pris en charge par un adulte ou un élève expert tandis que les bulles peuvent être lues par l'enfant qui débute en lecture.

L'étude du roman diffère selon que les élèves ont déjà lu ou non d'autres livres de la série Les copains du CP.

La présente fiche opte pour un scénario de première découverte d'un roman de la série.

L'enseignant(e) proposera les aménagements nécessaires si la série est déjà connue de la classe.

SÉQUENCE 1 : DÉCOUVERTE DE LA COUVERTURE/PRISE D'INDICES SUR L'HISTOIRE

Montrer ou vidéoprojeter la couverture du livre.

Faire émettre des hypothèses sur l'histoire d'après l'illustration de la première de couverture.

Faire repérer le jeu de chamboule-tout, la buvette, le ticket numéroté, les décorations de fleurs en papier qui évoqueront probablement pour les élèves une ambiance de fête d'école, de quartier ou de village.

Décrire les personnages.

Attirer l'attention des élèves sur la bulle figurant dans la partie haute de la couverture : qu'y a-t-il d'ordinaire dans une bulle ? (faire référence aux bandes dessinées).

Ici, que contient la bulle ?

Lire collectivement le titre.

Préciser aux élèves que *Les copains du CP* est le nom d'une série de romans racontant les aventures d'élèves de CP. Remarquer, d'après l'illustration de la couverture, que ces « élèves » sont des animaux.

Demander quel est le sens de drôle dans *une fête drôle* (amusante). A-t-il le même sens dans l'expression *une drôle de fête* ? → *Non, ici il a le sens de bizarre.*

S'interroger sur ce que peut être cette « drôle de fête ».

Noter toutes les hypothèses au tableau ou sur un affichage collectif. Elles seront vérifiées au cours de la lecture du roman.

Repérer les autres indices écrits : le nom de l'auteure (Mymi Doinet), de l'illustratrice (Nathalie Choux), de l'éditeur (Nathan) et de la collection (*Premières lectures*). Expliquer collectivement le rôle de chacun.

Vidéoprojeter ou montrer la 4^{ème} de couverture.

Lire aux élèves les informations qu'elle contient.

S'arrêter sur l'explication du principe de la collection *Premières lectures*.

Expliquer aux élèves: « Je vais vous lire l'histoire. Dans cette histoire les paroles de certains personnages sont dans des bulles. C'est vous qui lirez ces bulles. Ainsi, nous allons lire l'histoire ensemble ».

Enfin, lire aux élèves le résumé de la 4^{ème} de couverture.

Demander : Qu'apprend-on sur les personnages de l'histoire ? → *Ce sont des CP.*

Que font-ils ? → *Ils préparent la fête de l'école.*

Qui est Eddy ? → *On ne le sait pas encore.* Noter le nom de ce personnage au tableau.

Le lire collectivement.

Vérifier la compréhension de l'adjectif *louche* (bizarre). Qu'a-t-il pu remarquer de *louche* ?

Pourquoi faut-il *sauver la fête* ? Quel danger la menace ?

Noter les hypothèses au tableau.

Compléter collectivement **la fiche 1** en s'appuyant sur les informations recueillies sur la première de couverture.

SÉQUENCE 2 : LECTURE DU ROMAN : PAGES 4 À 11

Si le roman est abordé en début d'année, la lecture du récit sera menée par l'enseignant(e).

La lecture des bulles sera prise en charge par les élèves.

C'est ce scénario que nous développons dans cette fiche.

Si le roman est lu plus tard dans l'année scolaire, l'aide apportée pour le déchiffrage sera à l'appréciation de l'enseignant(e), selon le niveau de maîtrise de la lecture de ses élèves.

Pour le suivi de l'histoire par la classe, plusieurs cas de figure sont possibles : fournir aux élèves (seuls ou par deux) un exemplaire du roman ; vidéoprojecter les pages du roman, montrer les pages de l'exemplaire de l'enseignant(e).

Pour la lecture des bulles procéder ainsi : avant la lecture de chaque extrait, le texte de chaque bulle est vidéoprojeté ou recopié au tableau.

Après un temps de recherche individuelle ou en duo, lecture collective du texte de la bulle.

Rappeler aux élèves le principe du livre : « Je vais vous lire l'histoire. Dans cette histoire les paroles de certains personnages sont dans des bulles. C'est vous qui lirez ces bulles. Ainsi, nous allons lire l'histoire ensemble ».

Prise d'indices

Observation collective de l'illustration p.4-5 : repérer les personnages qui étaient déjà présents sur la couverture (le crocodile et la lionne). Décrire les autres personnages → un singe, un âne, un cochon, un renard, un chat et une cane.

Où sont-ils et que font-ils ? → déduire de ce que l'on a appris sur la 4^{ème} de couverture qu'ils sont à l'école, qu'ils préparent la fête de l'école. Remarquer qu'ils dansent et que la cane les applaudit avec ses ailes.

Lecture silencieuse puis collective à voix haute de la bulle *Bravo, les CP !*

Faire remarquer la virgule et le point d'exclamation. Insister sur la lecture expressive, en s'appuyant sur la ponctuation.

S'interroger sur le personnage de la cane : sans doute leur maitresse.

Vidéoprojecter ou afficher la deuxième bulle du passage (Dommage, Eddy n'aura pas de lot !).

Procéder comme précédemment pour sa lecture. Vérifier sa compréhension, notamment celle du mot *lot*. Si les élèves n'ont pas d'expérience de fête d'école et de tombola, donner les explications nécessaires.

S'interroger sur la raison pour laquelle Eddy n'aura pas de lot.

Procéder de même avec les deux autres bulles de l'extrait : *Miam, c'est bon !* et *Va vite te laver au lavabo !*

Montrer les illustrations correspondantes (p.7, 9 et 10).

Qui parle ? Pour chaque bulle, faire décrire le personnage et ce qu'il ou elle fait.

Page 9, constater que la bulle est reliée à trois personnages (Gaston, Lardon et Picota) qui disent la même chose, en même temps.

Émettre des hypothèses sur l'histoire.

Lecture expressive par l'enseignant(e) des pages 4 à 11, livre fermé pour les élèves.

Restitution orale par les élèves de ce qu'ils ont compris et retenu de la lecture.

Questionnement

Quand et où se passe l'histoire ? → *un samedi, à la fête de l'école Plume-Poil-Patte.*

Faire expliquer le nom de l'école, au regard de ses élèves (animaux à plume, à poil et ayant 2 ou 4 pattes).

Sait-on qui est la cane ? → *la maitresse des CP.*

Où sont les CP au début de l'histoire ? Que font-ils ? → *ils répètent une danse pour la fête de l'école dans le préau.*

La maitresse est-elle contente de leur danse ? → *Oui.* Comment le sait-on ? → *Elle applaudit ses élèves.*

Où sont les élèves ensuite et que font-ils ? → *Ils sont dans la cour de l'école. La fête a commencé. Ils font la queue pour prendre des billets de tombola.*

Faire rappeler ce qu'est une tombola.

Sait-on maintenant qui est Eddy ? → *Oui, c'est le petit crocodile.* Que fait-il ? → *Il aide son papy sur le stand des barbes-à-papa.*

Où est Eddy à la fin de l'extrait et que fait-il ? → *Il est à l'intérieur de l'école pour se laver les mains.* Pourquoi ? En faire reformuler la raison par les élèves, avec leurs propres mots. Vérifier qu'ils ont bien compris l'implicite de ce paragraphe et l'expression « il colle comme un pot de miel » : *les barbes-à-papa sont faites avec du sucre, à force d'en servir Eddy a du sucre sur les mains, elles sont collantes comme un pot de miel.*

Écrire sur un affichage collectif la liste des personnages de l'histoire dont on connaît désormais le nom : madame La Cane, la maitresse (p.5) ; Eddy le petit crocodile, le papy d'Eddy, Léonie la jeune lionne (pp.6-7) ; Picota la poule, Puce le chat, Gaston et Lardon les frères cochons (pp.8-9), Ludo le louveteau (p.10) Pour ce dernier personnage, la réponse sera à déduire des deux premières phrases de la page 10 : *c'est au tour de ce glouton de Ludo / Après avoir servi cinq barbes-à-papa au louveteau*) Relire les deux phrases si besoin.

Pourquoi Noémie dit-elle **Domage, Eddy n'aura pas de lot !?**

En faire reformuler la raison par les élèves, avec leurs propres mots : *Eddy n'a pas fait la queue pour prendre un billet de tombola parce qu'il aide son papy au stand des barbes-à-papa. Il ne pourra donc pas avoir de lot au tirage de la tombola.*

Au fil de la lecture, vérifier la compréhension du vocabulaire en sollicitant les connaissances des élèves, en s'appuyant sur les illustrations ou en ayant recours au mime, selon les cas : le préau, du papier crépon (p.4), leurs pas (p.5) ; que de monde, un billet de tombola (p.6) ; des barbes-à-papa (s'appuyer sur l'illustration des pages 6, 8 et 9, si besoin), filer (préciser qu'il s'agit d'un mot familier pour dire s'en aller vite), un lot (p.7) ; le stand (p.8) ; glouton, louveteau (p.10) ; faire mimer : tous les copains font la queue (p.6).

Relecture en duo du début du roman : l'enseignant(e) relit le récit, trois élèves lisent chacun l'une des bulles des pages 5, 7 et 10, le moment venu. La bulle de la page 9 (*Miam, c'est bon !*) sera lue en même temps par 3 élèves puisqu'elle correspond à trois personnages.

Revenir aux hypothèses formulées en fin de séquence 1 : sait-on ce qu'Eddy a remarqué de louche ? → Non

Sait-on pourquoi il faut sauver la fête et quel danger la menace ? → Non

Hypothèses sur la suite de l'histoire

Que va-t-il arriver à Eddy, pendant qu'il se lave les mains ?

Proposer la fiche 2.

SÉQUENCE 3 : LECTURE DU ROMAN : PAGES 12 À 17

Prise d'indices

Observation collective de l'illustration p.12-13.

Où se passe la scène ? → à l'école, dans les toilettes. Comment le sait-on ? → faire repérer tous les détails de l'illustration qui l'indiquent.

Repérer les deux personnages de l'histoire sur l'illustration : rappeler leur nom et le relire si besoin sur l'affichage collectif.

Que porte la maitresse ? → un carton. Qu'y a-t-il dans ce carton ? → On ne sait pas.

Lecture silencieuse puis collective à voix haute de la bulle *Non, Eddy, ce n'est pas ça !*

Qui parle ? Faire repérer la pointe de la bulle, qui indique que c'est la maitresse.

Faire remarquer les virgules, le point d'exclamation. Insister sur la lecture expressive en s'appuyant sur la ponctuation.

S'interroger sur ce qu'Eddy a demandé, pour que la maitresse réponde cela.

Noter au tableau les propositions des élèves.

Les enchaîner oralement avec la réponse de la maitresse, pour vérifier que la question proposée correspond à la réponse du livre.

Vidéoprojeter ou afficher la page 15. La lecture des quatre bulles sera facilitée par la présence des dessins. Faire remarquer qu'il n'y a pas de pointe dirigée vers le personnage qui parle mais une série de petits ronds. Si les élèves l'ignorent, expliquer que ce type de bulle, dans les bandes dessinées, indique qu'un personnage pense à quelque chose. Noter l'attitude d'Eddy (il est en train de réfléchir).

Insister sur la lecture expressive (présence de points d'interrogation dans chaque bulle).

S'appuyer sur ces quatre bulles pour revenir à la question posée par Eddy p.12-13 : en conclure qu'il a probablement demandé ce que contenait le carton.

Procéder de même avec la page 17. Lecture silencieuse puis collective de la bulle : *Chut, Eddy ! Ne parle pas de ce que tu as vu !*

Être attentifs à l'intonation, en lien avec la ponctuation.

Émettre des hypothèses sur ce qui s'est passé : Eddy a-t-il vu ce que contenait le carton de la maitresse ? A-t-il le droit de le dire ?

Lecture expressive par l'enseignant(e) des pages 12 à 17, livre fermé pour les élèves.

Restitution orale par les élèves de ce qu'ils ont compris et retenu de la lecture.

Questionnement

Quand et où se passe l'histoire ? → *le même jour, dans les toilettes de l'école.*

Qui sont les personnages de l'extrait ? → *Eddy et la maitresse.*

Qu'a vu Eddy ? → *la maitresse avec un carton mystérieux.*

Pourquoi la maitresse dit-elle Non, Eddy, ce n'est pas ça !? → *Eddy croit qu'il y a des confettis dans le carton.*

Que pense-t-il qu'il y a d'autre dans le carton ? → *des flûtes, des jus de pomme, des ballons, des macarons. A-t-il raison ? → Non.*

Qu'a-t-il vu quand le carton s'est entrouvert ?

À votre avis, y a-t-il vraiment des dragons qui crachent des flammes, dans le carton ?

Que dit la maitresse à Eddy, à la fin et pourquoi ? → *elle lui demande de garder le secret de ce qu'il a vu dans le carton.*

Au fil la lecture, vérifier la compréhension du vocabulaire en sollicitant les connaissances des élèves ou en s'appuyant sur les illustrations selon les cas : des confettis (p.12) ; l'imagination (p.14) ; des macarons (p.15) ; s'entrouvre, l'expression aucun doute (p.16).

Relecture en duo des pages 12 à 17 : l'enseignant(e) relit le récit, un élève lit les bulles de la maitresse p.13 et 17 ; un autre les quatre bulles « pensée » d'Eddy, p.15.

Revenir aux hypothèses formulées en fin de séquence 2 : Que va-t-il arriver à Eddy, pendant qu'il se lave les mains ? → *Il croise la maitresse avec un carton. Il pense qu'il contient des dragons pour allumer un barbecue.*

A-t-il raison de penser cela ? → *l'histoire ne permet pas de le savoir.*

Revenir également aux hypothèse de la séquence 1 : Eddy a-t-il remarqué quelque chose de louche ? → *Oui, il s'agit du carton que porte la maitresse.*

Sait-on pourquoi il faut sauver la fête ? Quel danger la menace ? → *Non.*

Hypothèses sur la suite de l'histoire

Eddy va-t-il garder pour lui le secret de ce qu'il y a dans le carton ?

Noter les avis des élèves sur ce point ; les avis seront argumentés : *Oui, parce que... ou Non, parce que...*

SÉQUENCE 4 : LECTURE DU ROMAN : PAGES 18 À 27

Prise d'indices

Observation collective de l'illustration p.18-19.

Où se passe la scène ? → *dans la cour de l'école.*

Quels personnages reconnaît-on ? → *Eddy, Léonie, Picota.* Faire relire leur nom au tableau si besoin.

Que fait Eddy ? Comment s'appelle le stand devant lequel il se trouve ?

Rappeler le terme de *buvette* si besoin (cf. séquence 1).

Lecture silencieuse puis collective à voix haute de la bulle : *Que nous caches-tu ?*

Qui parle ? Faire repérer la pointe de la bulle, dirigée vers l'éléphante qui tient la buvette.

Faire remarquer le point d'interrogation. Insister sur la lecture expressive.

Pourquoi l'éléphante pense-t-elle qu'Eddy leur cache quelque chose ?

Noter les propositions des élèves au tableau.

Eddy va-t-il révéler son secret à la petite éléphante ? Noter les avis au tableau.

Vidéoprojecter ou afficher la deuxième bulle du passage (*Ne le répète pas, Caramel !*).

Procéder comme précédemment pour sa lecture. Vérifier sa compréhension.

Qui peut dire cette phrase ? → *Eddy ? la petite éléphante ? la maitresse ?*

Noter les propositions au tableau.

Sait-on qui est Caramel ? → *Non.*

Procéder de même avec les deux bulles suivantes de l'extrait :

J'ai une idée ! Constater que l'on ne sait pas qui dit cela ni pourquoi.

Même remarque pour le dialogue suivant : *Tu vas jouer avec ? / Non, Tino !*

Lire enfin la dernière bulle de l'extrait : *Sauvons-nous !*

S'interroger sur le contour particulier de cette bulle. → *le personnage crie fort ou tremble de peur.*

Montrer les illustrations correspondantes (p.20, p.23, p.25 et p.27).

Demander qui parle, pour chacune de ces bulles. → *Eddy (p.20), une lapine (p.23, p.25 et p.27), un ânon p.25.*

Imaginer ce qu'il se passe, en s'appuyant sur les illustrations, les expressions des personnages et sur ce que l'on sait déjà de l'histoire, d'après le résumé de la quatrième de couverture (séquence 1) et la lecture du début du roman (séquences 2 et 3).

Déduire de la page 20 qu'Eddy n'a pas su garder le secret. Qu'il le répète à Caramel, le petit singe.

Déduire de la page 25 que le jeune ânon s'appelle Tino.

Que va-t-il se passer à la fin de l'extrait ? Pourquoi la lapine crie-t-elle « Sauvons-nous ! » ? Quel danger les menace ?

Noter les hypothèses des élèves au tableau.

Lecture expressive par l'enseignant(e) des pages 18 à 27, livre fermé pour les élèves.

Restitution orale par les élèves de ce qu'ils ont compris et retenu de la lecture.

Questionnement

Comment l'éléphante a-t-elle deviné qu'Eddy leur cache quelque chose ? → *Eddy est bizarre, il est moins bavard que d'habitude.*

Eddy lui confie-t-il son secret ? → *Non.*

À qui révèle-t-il son secret ? → *à Caramel, le petit singe.*

Que demande-t-il à Caramel, dans la bulle : → *de ne pas répéter le secret.*

Caramel va-t-il garder le secret ? → *Non.*

Comment le sait-on ? → *il le répète à Carotte, la lapine.*

Le répète-t-il exactement pareil ? → Faire relire au tableau les deux « secrets » transmis et les comparer : *la maitresse cache deux dragons dans son carton (secret d'Eddy) et à midi, deux dragons vont bondir du carton de la maitresse et cracher des flammes. (secret de Caramel).*

Faire remarquer que Caramel a transformé le secret qui lui a été confié. Ce qui explique la peur de Carotte.

Quelle est l'idée de Carotte ? → faire résumer par les élèves, avec leurs propres mots, le plan de la lapine : *elle joue au chamboule-tout pour gagner une corde à sauter avec laquelle elle veut attacher le carton, pour que les dragons ne sortent pas.*

Carotte réussit – elle à emprisonner les dragons et pourquoi ? → *Non parce qu'elle n'en a pas le temps, car c'est l'heure du spectacle.*

Pourquoi crie-t-elle « Sauvons-nous » ? : faire résumer par les élèves, avec leurs propres mots, la crainte de Carotte : *elle a peur que les dragons sortent du carton et grillent les élèves de l'école.*

Faire énumérer les différents jeux de la fête de l'école cités dans l'histoire. Demander aux élèves d'en expliquer la règle du jeu, en s'appuyant si besoin sur les illustrations : → *le chamboule-tout (p.19), l'arbre à bonbons (p.20-21), la course en sac (p.22-23).*

Les élèves remarqueront peut-être également le jeu de pêche aux canards qui n'est pas mentionné dans l'histoire mais figure sur l'illustration de la page 25. Dans ce cas, leur demander quelle en est la règle du jeu.

Au fil de la lecture, vérifier la compréhension du vocabulaire en sollicitant les connaissances des élèves, en s'appuyant sur les illustrations selon les cas : *l'expression imagée tenir sa langue (p.21) ; fort excité (p.22) ; ficeler (p.26) ; l'expression Gare au carton, donner l'alerte (p.27).*

Compléter sur l'affichage collectif la liste des personnages de l'histoire dont on connaît désormais le nom : Emma l'éléphante (p.18) ; Caramel le singe (p.20) , Carotte la lapine (p.22) ; Tino l'ânon (p.24).

Relire collectivement la liste de tous les personnages.

Relecture en duo des pages 18 à 27 : l'enseignant(e) relit le récit ; puis le moment venu, quatre élèves se répartissent la lecture des bulles (Emma p.18, Eddy, p.20, Carotte, p.23, p.25 et p.27 et Tino, p.25).

Revenir aux hypothèses formulées en fin de séquence 3 :

Eddy a-t-il raison de croire qu'il y a des dragons dans le carton de la maitresse ? → *l'histoire ne permet pas de le savoir.*

A-t-il gardé pour lui le secret de ce qu'il y a dans le carton ? → *Non.*

Revenir également aux hypothèse de la séquence 1 :

Sait-on pourquoi il faut *sauver la fête* ? Quel danger la menace ? → il sera intéressant à ce stade de l'histoire de faire réfléchir les élèves sur le « secret » d'Eddy et ses conséquences.

Amener les élèves à constater qu'Eddy n'a pas la preuve qu'il y a des dragons dans le carton (revenir à l'illustration de la page 16) mais qu'il l'affirme pourtant à Caramel.

Rappeler que Caramel aggrave ce qui lui a été confié et qu'il affirme à son tour (sans preuve) qu'à *midi, deux dragons vont bondir du carton de la maitresse et cracher des flammes, p.22).*

Évoquer le terme de rumeur.

Hypothèses sur la suite de l'histoire

Des dragons vont-ils sortir du carton ? Vont-ils griller les copains du CP ?

Recueillir les avis des élèves.

Proposer la fiche 3.

SÉQUENCE 5 : LECTURE DU ROMAN : PAGES 28 À 31

Lecture expressive par l'enseignant(e) des pages 28 à 31, livre fermé pour les élèves.
Restitution orale par les élèves de ce qu'ils ont compris et retenu de la lecture.

Questionnement

Que se passe-t-il quand les élèves essayent de se sauver ? → *Roméo le renardeau trébuche dans le carton, qui s'ouvre.*

Qu'y avait-il dans le carton ? → *des dinosaures en tissu et une pieuvre.* Autre réponse possible : *des peluches en forme de dinosaures et de pieuvre.*

Pour qui les dinosaures étaient-ils ? → *il s'agissait des lots de la tombola.*

Pourquoi Eddy n'en a-t-il pas ? → *se rappeler qu'il n'avait pas pris de ticket pour la tombola.*

Pourquoi Eddy dit-il « Je lui ferai huit bisous » à la fin de l'histoire ?

Compléter la liste des personnages de l'histoire avec *Roméo le renardeau* (p.28).

Au fil de la lecture, vérifier la compréhension du vocabulaire en sollicitant les connaissances des élèves, en s'appuyant sur les illustrations selon les cas : s'échapper, étourdi, il se prend les pattes, se dénoue (p.28).

Relecture en duo des pages 28 à 31 : l'enseignant(e) relit le récit ; puis le moment venu, un élève lit la bulle d'Eddy, p.31.

Revenir à l'hypothèse formulée en fin de séquence 4 : Des dragons vont-ils sortir du carton ? Vont-ils griller les copains du CP ? → *Non.*

Eddy avait-il dit un mensonge à Caramel ? → *Non.* Faire expliquer qu'Eddy n'a pas menti : il a cru voir des dragons. Et le quiproquo suscité par la réaction de la maitresse (p.17 *Chut, Eddy ! Ne parle pas de ce que tu as vu !*) l'a conforté. De ce fait, il a répété à Caramel ce qu'il croyait avoir vu, sans vérifier si c'était la vérité. Caramel en a fait de même à son tour. Puis Carotte a paniqué et fait paniquer tout le monde, sans vérifier si ce qu'on lui avait confié était vrai. Cette question pourra susciter un débat en classe sur les méfaits d'une rumeur que l'on transmet, sans preuve et sans prendre la peine de la vérifier.

Proposer la fiche 4.

Concernant la dernière activité de la fiche 4 (*Choisis l'un de ces jeux de la fête de l'école. Explique comment on y joue.*) proposer une première étape à l'oral : l'élève explique oralement la règle du jeu qu'il ou elle a choisi.

Puis il ou elle rédige un premier jet au brouillon. La correction de ce premier jet se fera avec le soutien de l'enseignant(e).

Les élèves termineront par la copie sur la fiche de la version finalisée de leur texte.