

Queneau, *Zazie dans le métro*

	Étapes	Séances	Fiches		
I. Étude d'une œuvre complète : <i>Zazie dans le métro</i>	Pour commencer	1. Repères biographiques Connaissez-vous Queneau ?	3		
		2. Échange oral Qu'avons-nous lu ?	4 → 1. Lecture initiale Découvrir <i>Zazie dans le métro</i>	31	
	Études d'ensemble	3. Étude 1 Un exercice de style	5	→ 2. Écriture d'invention Atelier oulipien	32
		4. Étude 2 Une narration ironique	7		
		5. Étude 3 Un roman parodique	8	→ 3. Recherches / Analyse L'intertextualité dans <i>Zazie</i>	33
		6. Étude 4 Temps et lieux : un Paris mythique	9		
	Lectures analytiques	7. Lecture 1 Étude de <i>l'incipit</i>	10	→ 4. Étude de documents Éloges et blâmes de <i>Zazie</i>	35
		8. Lecture 2 <i>Zazie</i> et le métro, une quête mythique	12		
		9. Lecture 3 Kouavouar ? Le prestige de Gabriel	13		
		10. Évaluation La leçon du roman	14		
Études de personnages	11. Étude 1 Le personnage de <i>Zazie</i>	15			
	12. Étude 2 Gabriel et Marceline	16			
	13. Étude 3 Des personnages fantoches	17			
Synthèse et étude d'un corpus	14. Étude d'ensemble Un naturalisme métaphysique	18	→ 5. Lecture d'image <i>Zazie</i> à l'écran	36	
	15. Lecture analytique La métaphysique burlesque de Queneau	19			
II. Étude d'un groupement de textes (sujet de bac écrit)	Lectures analytiques / Évaluations	16. Lecture analytique Rabelais, <i>Le Quart Livre</i>	20	→ 6. Lecture cursive Lewis Carroll, <i>Alice au pays des merveilles</i>	37
		17. Commentaire <i>L'incipit</i> de <i>Voyage au bout de la nuit</i>	21	→ 7. Méthode / vers le bac Préparer un commentaire de texte	38
		18. Lecture analytique Perec, <i>La Disparition</i>	23	→ 8. Méthode La dissertation	39
Groupements de textes / Corpus			24 à 30		
Corrigés des fiches élève			40 à 44		

Couverture : Coll. Christophel.

Directeurs de la rédaction : Jean-Claude Mary, Yun Sun Limet - Conseillère pédagogique : Corinne Abensour - Directrice de la publication : Catherine Lucet - Directrice déléguée : Françoise Fougeron - Chef de fabrication : Lucile Davesnes-Germaine - Secrétaire de rédaction : Éva Baladier - Assistante éditoriale : Valérie Raffin - Conception couverture et maquette intérieure : Aude Prunet Foch - Réalisation couverture et maquette intérieure : Frédérique Buisson - Iconographie : Gaëlle Mary, Clémence Grillon - Marketing / Diffusion : Marielle Bignons, Jeanne Brignon, Evelyne Delcroix. Nathan Abonnements - BP 90006 - 59718 Lille Cedex 9. Tél : N°Vert : 0 800 032 032 (depuis la France métropolitaine) - + 33 (0)3 28 38 52 46 - Fax : + 33 (0)3 20 12 11 12 - email : abosnathan@cba.fr. Abonnement pour la Suisse : EDIGROUP SA, Case postale 393, CH-1225 CHENE-BOURG - abonne@edigroup.ch - Tél. : 022/860 84 01 - Fax : 022/348 44 82. Abonnement pour la Belgique : Edigroup Sprl, Tél. : (0032)70 233 304, Fax : (0032)70 233 414, Mail : abobelgique@edigroup.org - Impression : NIL (Nouvelle Imprimerie Laballery Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy - Photocomposition, Photogravure : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - Partenariats : Christophe Vital-Durand, Tél. 01 45 87 52 83 - Publicité au support : Directeur commercial : Luc Lehéry ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris, Tél. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - N° d'édition : 101 60 780 - Dépôt légal : janvier 2010 - Imprimé en France - Commission paritaire : 0413 T 83012, 5 numéros par an - Tarifs abonnement 2009 / 2010 pour un an : France (5 numéros) : 44,50 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE) : 56,50 € ; Autres pays (avion) : 61,50 € - France (5 numéros et 2 hors série) : 61,50 € ; DOM-TOM (avion), Europe (UE) : 73,50 € ; Autres pays (avion) : 78,50 € - ISSN : 1764-2116 - Prix au n° : 13,95 €.

Références iconographiques : 6 : Coll. Christophel ; 11 : Coll. Christophel ; 15 : Rue des Archives/Coll. CSFF ; 17 : Rue des Archives/Coll. CSFF ; 21 : BIS/Archives Labor ; 22 : BIS/Ph. Jeanbor/Archives Bordes ; 24 : BIS/Archives Labor ; 26 : BIS/Archives Nathan ; 27 : BIS/Archives Nathan ; 28 : BIS/Archives de Pontigny-Cerisy/Coll. Archives Nathan ; 30 : BIS/Ph. Jeanbor/Archives Bordes ; 33 : BIS/Coll. Archives Labor ; 34 : BIS/Coll. Archives Labor ; 36 : Rue des Archives/Coll. CSFF.