

Brenn le Gaulois

Auteur: Alain Grousset



*Fiche pédagogique élaborée
par Adeline Pringault Leguy,
professeure certifiée de Lettres Modernes,
Docteur en Littérature française.*

La rencontre avec Brenn le Gaulois n'est pas anodine. Dès le début du roman nous voilà embarqués dans une époque que l'on croit connaître, souvent à tort, et que l'on redécouvre authentique sous les clichés véhiculés par des décennies d'imagerie gauloise. C'est là le premier intérêt de ce livre. Le second n'est pas de moindre importance: Brenn nous entraîne à travers la Gaule et l'Empire romain dans un périple rempli d'aventures fortes et violentes. Le récit ne fait pas l'impasse sur la dureté de la période historique et, en le proposant aux élèves, on leur donne à lire une véritable histoire de vie de laquelle ils ne s'ennuieront pas.

Sur cette fiche, nous vous proposons quelques activités permettant d'introduire, d'accompagner ou d'enrichir la lecture de Brenn le Gaulois. Ces activités ne sont pas conçues comme une séquence didactique, mais seront utilisées en fonction du type de lecture que vous aurez choisi: étudier le roman en classe ou le donner à lire en lecture cursive.

Les élèves de sixième trouveront dans Brenn le Gaulois un roman situé dans une des périodes historiques qu'ils étudient, c'est pourquoi nous avons construit ces activités à partir du programme de sixième. Cependant, Brenn le Gaulois est aussi un formidable récit d'aventures et certaines activités proposées (activités 1, 2 et 5) peuvent être utilisées en classe de cinquième dans la séquence sur le récit d'aventure.

Activités et dominantes	Dominantes	Objectifs
Activité 1	Lecture	- Vérifier la compréhension du texte
Activité 2	Lecture – Écriture – Image	- Étudier le paratexte et l'incipit pour lancer la lecture individuelle - Formuler des hypothèses de lecture
Activité 3	Lecture – Langue – Écriture	- Accompagner la lecture - Étudier la phrase (dont la phrase interrogative) - Écrire à partir d'œuvres étudiées
Activité 4	Lecture – Culture générale – Écriture	- Repérer les similitudes et les différences entre culture gauloise et culture romaine - Écrire un court texte de réflexion à partir d'un livre lu
Activité 5	Lecture – Oral	- Se documenter, s'informer - Présenter à l'oral les résultats d'une recherche

ACTIVITÉ 1

Dominantes : Lecture

Objectifs : Vérifier la compréhension du texte

Support : Brenn le Gaulois (lecture intégrale)

Compétences : C1 : LIRE : Lire la totalité d'un récit - Repérer les informations essentielles pour comprendre le texte ; ÉCRIRE : Répondre à des questions par une phrase rédigée.

Cette activité a pour but premier de vérifier la lecture des élèves : leur compréhension du texte et ce qu'ils en retiennent. On peut utiliser le questionnaire comme une évaluation de compréhension finale, mais il est conseillé de l'utiliser en suivant les étapes pour donner des respirations et des repères aux « petits lecteurs ». En leur donnant des rendez-vous de lecture et en prenant le soin de clarifier les chapitres lus à chaque rendez-vous, on évite les erreurs de compréhension qui peuvent porter un lecteur sur un mauvais chemin ou en décourager un autre.

La lecture est ainsi étalée sur trois semaines, ponctuées par un rendez-vous hebdomadaire : dix à quinze minutes de travail individuel pour répondre aux questions, suivis de cinq à dix minutes de mise en commun des réponses. Libre choix au professeur de noter ou non le questionnaire de lecture individuel, mais il semble important de le faire suivre d'une mise en commun immédiate pour que chacun puisse reprendre sa lecture sans erreur de compréhension.

Questionnaire

• Premier rendez-vous, à la fin du chapitre III (p. 43)

1. Expliquez pourquoi un combat a lieu entre Galat et Brenn. Qui le gagne ?
2. De qui Albane est-elle amoureuse (dites ce que vous savez de cet homme) ?
3. Quel avenir Galat a-t-il prévu pour Brenn et pour Albane ?
4. De qui Brenn est-il toujours accompagné quand il quitte la maison ?
5. De qui apprend-on la disparition ? Quelle est la réaction de Brenn ?

• Deuxième rendez-vous, à la fin du chapitre VIII (p. 107)

6. Que fait Valetiac que Brenn rencontre sur son chemin ? Quelle stratégie lui souffle-t-il pour se débarrasser de ses poursuivants ?
7. Pourquoi Brenn cherche-t-il le comptoir de Titus Acilius à Lugdunum ?
8. De Lyon, Brenn poursuit son chemin sur le fleuve jusqu'à Arelate. Il pense y retrouver sa sœur, que trouve-t-il ? Racontez ce qu'il s'est passé.

• Troisième et dernier rendez-vous, à la fin du roman

9. Comment le père de Flavian accueille Brenn quand ils arrivent à Ostia ?
10. Grâce à qui Brenn retrouve-t-il sa sœur ? Racontez cette rencontre.
11. Pour la racheter au marchand d'esclaves, il doit trouver trois mille sesterces. Comment va-t-il réunir cette somme ?
12. Où Albane décide-t-elle d'aller à peine libérée ? Que se passe-t-il là-bas ?
13. Qui rencontrent Brenn et Rufus en retournant dans la maison de Titus Acilius le soir ? Que leur arrive-t-il ?
14. Quelle punition Brenn veut-il infliger à Carvil ?
15. Racontez la fin de l'histoire.

Réponses

• Premier rendez-vous, à la fin du chapitre III (p. 43)

1. Galat, le beau-père et oncle de Brenn, veut que son beau-fils apprenne à se battre alors que celui-ci n'aime pas vraiment ça. Galat le provoque pour l'humilier, mais Brenn qui a pris des cours en cachette, le bat et c'est ainsi lui qui humilie ce beau-père sévère.
2. Albane est amoureuse de Flavian qui est une jeune romain cultivé et riche, mais qui ne regarde pas les Gaulois de haut.
3. Brenn devra partir à Lutèce pour apprendre à se battre et devenir gladiateur. Albane devra épouser Carvil, pour servir les intérêts de son beau-père.
4. Brenn est toujours accompagné des deux chiens de son beau-père qu'il a dressés et qui se nomment Vulcain et Mars.
5. Albane a disparu : on imagine qu'elle s'est enfuie avec Flavian. Brenn se sent d'abord trahi, puis il (écoute les conseils d'un vieux serviteur de sa mère et) décide de partir à Rome pour la retrouver et pour étudier.

• Deuxième rendez-vous, à la fin du chapitre VIII (p. 107)

6. Valetiac est un saltimbanque qui chemine sur les routes. Brenn et lui vont faire une partie du chemin ensemble. Ils verront Carvil qui est parti à la poursuite d'Albane. Valetiac conseille alors à Brenn, apeuré, d'aller jusqu'à la prochaine ville et de dire haut et fort qu'il part vers Burdigala et l'Hispanie. Le but est de détourner les poursuivants du bon chemin et de gagner du temps.
7. Titus Acilius est le père de Flavian, il possède un comptoir à Lugdunum. Brenn espère en s'y rendant avoir des nouvelles d'Albane et de Flavian.
8. Le comptoir de Titus Acilius où il devait retrouver Albane et Flavian a été brûlé. Flavian a été grièvement blessé par les hommes de Carvil qui l'ont laissé pour mort, alors qu'ils mettaient le feu à l'entrepôt et enlevaient Albane. Albane a été vendue à un marchand d'esclaves qui partait pour Rome.

• Troisième et dernier rendez-vous, à la fin du roman

9. Le père de Flavian chasse Brenn et l'accuse, ainsi qu'Albane, d'avoir voulu s'allier avec Flavian pour s'emparer de sa richesse.
10. C'est Rufus qui va aider Brenn à trouver Albane. Rufus est un homme qui vit dans la rue, en mendiant, il apostrophe Brenn pour lui demander quelques pièces. Brenn et lui sympathisent et Rufus, qui connaît tout de Rome, va retrouver très vite Albane. Par amitié, Rufus continue d'aider Brenn, alors qu'il n'a plus rien à y gagner.
11. Les deux chiens, Vulcain et Mars, vont participer à un combat de chiens. Grâce aux victoires des chiens et au pari de Rufus, ils réunissent la somme recherchée.
12. Malgré ce que Brenn lui en a dit, Albane décide d'aller chez le père de Flavian pour retrouver son fils lui-même. Si le père la rejette, la mère l'accueille chaleureusement. Flavian réussit à se lever et à la retenir.
13. Brenn et Rufus rencontrent Carvil qui frappe Brenn au visage. Rufus lui vient en aide et alors qu'ils se battent, les vigiles urbains passent dans la rue.
14. Brenn demande à ce que soit organisé un combat entre Carvil et ses chiens. Les chiens le battent, mais le laissent vivant, humilié.
15. Flavian et Albane se marient officiellement à Rome. Une grande fête est organisée : Brenn et Rufus profitent des bienfaits de la fête (repas, luxe et rencontres féminines...).

Temps conseillé pour cette activité : 20 minutes hebdomadaires pendant 3 semaines (temps donné aux élèves pour la lecture individuelle)

ACTIVITÉ 2

Dominantes: Lecture – Écriture – Image

Objectifs: Étudier le paratexte et l'incipit pour lancer la lecture individuelle ; Formuler des hypothèses de lecture

Support: Couverture, illustration p. 5, chapitre 1 pp. 5-18

Compétences: C1 : LIRE : Adapter son mode de lecture en fonction du texte proposé (récit, documentaire, image) et de l'objectif poursuivi ; ÉCRIRE : Formuler des hypothèses

Ouvrir un livre, c'est ouvrir un monde... Certains élèves ne s'y risquent pas par peur de l'inconnu et de l'effort qu'il faudra fournir pour entrer dans le monde de l'autre. Il est parfois difficile de les convaincre, mais il est aussi parfois possible d'ouvrir le livre avec eux, de fournir le premier effort pour eux, afin que le deuxième leur semble plus léger. C'est ce que propose cette première activité avec des très courtes activités sur la couverture et le premier chapitre.

Couverture et illustration (p. 5): L'activité est courte et divisée en deux phases essentielles: un temps de travail personnel sans communication, suivi d'un temps de mise en commun à l'oral.

Couverture: • Décrivez la couverture.

• À partir de l'illustration et du titre, formuler quelques hypothèses sur l'histoire que vous allez lire.

Illustration: • Observez les deux combattants: que remarquez-vous ?

• Qui aimeriez-vous voir gagner? Pourquoi ?

Chapitre 1: Le professeur lit à voix haute l'extrait du chapitre, puis les élèves répondent chacun par écrit aux questions concernant le passage. À la fin de la lecture de l'ensemble du chapitre, les réponses sont mises en commun.

pp. 5-8: • Expliquez quels sont les liens entre Brenn et Galat.

• Qu'est-ce qu'aime Galat? Qu'est-ce qu'aime Brenn ?

pp. 9-13: • Qu'est-ce qui est surprenant dans le combat entre Brenn et Galat ?

• Comment Brenn explique-t-il ses progrès à sa mère ?

pp. 13-18: • Quel secret d'Albane Brenn connaît-il ?

• Que craint Brenn pour sa sœur (deux réponses sont possibles) ?

Les élèves ont mis à jour le conflit tendant l'intrigue principale du livre, ce conflit n'est pas très éloigné de leurs préoccupations et ils trouveront au-delà des siècles des points communs entre Brenn et eux. Selon le temps restant, il peut être agréable de poursuivre encore un peu la lecture commune sur quelques pages...

Temps conseillé pour cette séance: 1 heure

ACTIVITÉ 3

Dominantes: Lecture – Langue – Écriture

Objectifs: Accompagner la lecture ; Étudier la phrase (dont la phrase interrogative) ; Écrire à partir d'œuvres étudiées

Support: *Brenn le Gaulois*, chapitres III à V.

Compétences: C1 : LIRE : Utiliser ses connaissances sur la langue pour lire ; ÉCRIRE : Utiliser ses connaissances sur la langue pour améliorer son texte.

Cette activité porte sur trois chapitres du livre dans lesquels certains points d'étude de la langue sont facilement isolables et observables. Les élèves ont, au préalable, relu les chapitres dont des extraits seront étudiés. La reconnaissance des types de phrase est un point étudié en début de cycle 3 (CM1) et fait l'objet en 6e d'une révision. Le professeur part des acquis des élèves.

Reliez chaque phrase à ce qu'elle exprime :

- | | |
|-------------------------------|--|
| « Où sont-ils ? » • | • Une déclaration : phrase déclarative |
| « Je n'en sais rien... » • | • Un ordre : phrase injonctive |
| « Ne fais pas l'idiot » • | • Une exclamation (la surprise) : phrase exclamative |
| « Albane s'était enfuie ! » • | • Une interrogation : phrase interrogative |

Reliez chaque phrase exclamative au sentiment qu'elle exprime :

- | | | |
|--|---|---------------|
| « Et moi, je ferai fouetter cette impertinente ! » | • | • la surprise |
| « Comme il aurait aimé se rouler dans la poussière pour se décrasser ! » | • | • la peur |
| « Sa ruse n'avait pas fonctionné ! » | • | • la colère |
| « Sans rien lui dire, même pas au revoir ! » | • | • le souhait |

Identifiez le niveau de langue des phrases interrogatives suivantes :

- « De qui parles-tu ? » :
- « Crois-tu qu'on construise sa vie sur la haine ? » :
- « Qu'est-ce que tu veux dire qui te démange les lèvres ? » :
- « Où aimerais-tu étudier les grandes disciplines des sciences ? » :
- « C'est une question ou une évidence ? » :
- « Tu es un barde ? » :
- « Que dois-je faire ? » :

Transformez ces phrases déclaratives en phrases interrogatives de niveau de langue courant, puis soutenu :

- « Alors tu vas me dire immédiatement depuis quand ils sont partis » :
- Niveau courant :

Niveau soutenu :

« Je compte sur toi » :

Niveau courant :

Niveau soutenu :

« Je dois partager » :

Niveau courant :

Niveau soutenu :





« Tes chiens imposent le respect » :

Niveau courant :





Niveau soutenu :

Fiche corrigée :

Reliez chaque phrase à ce qu'elle exprime :

- | | | |
|-------------------------------|---|--|
| « Où sont-ils ? » • |  | • Une déclaration : phrase déclarative |
| « Je n'en sais rien... » • |  | • Un ordre : phrase injonctive |
| « Ne fais pas l'idiot » • |  | • Une exclamation (la surprise) : phrase exclamative |
| « Albane s'était enfuie ! » • |  | • Une interrogation : phrase interrogative |

Reliez chaque phrase exclamative au sentiment qu'elle exprime :

- | | | |
|--|---|---------------|
| « Et moi, je ferai fouetter cette impertinente ! » |  | • la surprise |
| « Comme il aurait aimé se rouler dans la poussière pour se décrasser ! » |  | • la peur |
| « Sa ruse n'avait pas fonctionné ! » |  | • la colère |
| « Sans rien lui dire, même pas au revoir ! » |  | • le souhait |

Identifiez le niveau de langue des phrases interrogatives suivantes :

- « De qui parles-tu ? » : niveau soutenu
« Crois-tu qu'on construise sa vie sur la haine ? » : niveau soutenu
« Qu'est-ce que tu veux dire qui te démange les lèvres ? » : niveau courant
« Où aimerais-tu étudier les grandes disciplines des sciences ? » : niveau soutenu
« C'est une question ou une évidence ? » : niveau familier
« Tu es un barde ? » : niveau familier
« Que dois-je faire ? » : niveau soutenu

Transformez ces phrases déclaratives en phrases interrogatives de niveau de langue courant, puis soutenu :

« Alors tu vas me dire immédiatement depuis quand ils sont partis » :

Niveau courant : Depuis quand est-ce qu'ils sont partis ?

Niveau soutenu : Depuis quand sont-ils partis ?

« Je compte sur toi » :

Niveau courant : Est-ce que je peux compter sur toi ?

Niveau soutenu : Puis-je compter sur toi ?

« Je dois partager » :

Niveau courant : Est-ce que je dois partager ?

Niveau soutenu : Dois-je partager ?

« Tes chiens imposent le respect » :

Niveau courant : Est-ce que tes chiens imposent le respect ?

Niveau soutenu : Tes chiens imposent-ils le respect ?

Exercice d'écriture :

À la fin du chapitre V, Brenn sur les conseils de Valetiac a trompé ses poursuivants en leur donnant de fausses indications de route. Imaginez le dialogue entre le tenancier du thermopolium et Carvil. Carvil pose des questions sur Brenn pour l'identifier, puis sur les informations qu'il lui a laissées. Le tenancier y répond. Comme ils ne se connaissent pas et que Carvil en impose, ils emploient un niveau de langue soutenu.

Dans cet exercice, on évalue la formulation des questions, mais pas le dialogue au discours direct s'il n'a pas été revu. Les questions et les réponses peuvent se succéder sans propositions incises. On demande juste aux élèves d'aller à la ligne (en insérant un tiret) à chaque changement d'interlocuteur.

Temps conseillé pour cette séance : 2 heures

ACTIVITÉ 4

Dominantes : Lecture – Culture générale – Écriture

Objectifs : Repérer les similitudes et les différences entre culture gauloise et culture romaine ; Écrire un court texte de réflexion à partir d'un livre lu

Support : *Brenn le Gaulois*

Compétences : C1 : LIRE : Repérer des informations dans un texte ; ÉCRIRE : Rédiger un texte bref et cohérent mettant en valeur une réflexion sur le livre.

C5 : Avoir des connaissances sur l'Empire romain et sur la Gaule au II^e siècle.

Pour cette activité, la classe est divisée en deux groupes : les Gaulois et les Romains. Chaque moitié de classe travaille individuellement sur l'une des cultures en suivant le questionnaire proposé. Lors de la mise en commun, les élèves construisent ensemble le tableau comparatif proposé. Si possible, ils viennent remplir à tour de rôle les cases du tableau sur le poste informatique de la classe.

Questionnaire Gaule (avec la page où se trouve la réponse pour le professeur) :

1. Quels éléments gaulois trouvez-vous sur l'illustration de la couverture ?
2. Décrivez le domaine gaulois (chapitre II).
3. Qu'est-ce qu'un barde ? (chapitre V)
4. Qu'ont inventé les Gaulois ? (chapitre V et chapitre IX)

Questionnaire Rome (avec la page où se trouve la réponse pour le professeur) :

1. Quels éléments romains trouvez-vous sur l'illustration de la couverture ?
2. Repérez une invention romaine citée au chapitre IV.
3. Qu'est-ce qu'un thermopolium ? Décrivez-le (chapitre V).
4. Avec quoi les Romains lavent-ils le linge dans les foulons (chapitre IX) ?
5. Comment s'habille-t-on à Rome (chapitre XII) ?
6. Comment est habillée une mariée romaine (épilogue) ?

Tableau de synthèse corrigé :

Thème	Civilisation gauloise	Civilisation romaine
Habitat	- domaine, avec exploitations agricoles et bois; atrium central (p.6 et 19)	- villa de la campagne romaine entourée de cyprès (couverture)
Arts	- le barde (p. 56 et 59)	- sculpture de la Louve romaine (couverture)
Vêtements	- les pantalons (couverture)	- la toge blanche, un long manteau (p. 161) - la mariée (p. 178)
Mode de vie		-les thermes (p. 49) - le thermopolium (p. 63) - l'usage de l'urine dans les foulons (p. 122)
Inventions techniques	- la charrue et la moissonneuse (p. 57). - le savon (p. 122).	

Les élèves sont donc en possession d'un tableau synthétique récapitulant les informations recueillies sur les deux cultures. À partir de cette étude et de sa relecture personnelle, ils répondent à une question de réflexion :

Est-ce que la Gaule et l'empire romain tels qu'ils sont présentés ressemblent à l'image que vous en aviez ? Expliquez les différences.

Le professeur choisit de mettre en commun les synthèses des élèves ou non. À la maison, on leur demande de lire (ou de relire la note de l'auteur pp. 183-186). Puis, les élèves, au cours suivant, rédige un texte plus long sur les goûts de Brenn :

De quel monde Brenn rêve-t-il : le monde gaulois, le monde romain ou les deux à la fois ? En répondant, vous devez trouver et écrire au moins trois éléments de son parcours prouvant que votre réponse est juste.

Temps conseillé pour cette séance : 2 x 1 heure

ACTIVITÉ 5

Dominantes : Lecture – Oral

Objectifs : Se documenter, s’informer ; Présenter à l’oral les résultats d’une recherche

Support : *Brenn le Gaulois*, documentation du CDI et/ou internet.

Compétences : C1 : LIRE : Adapter son mode de lecture à l’objectif poursuivi (documentation, construction d’une synthèse) ; ÉCRIRE : Synthétiser des informations sur un document écrit ; DIRE : Exposer les résultats de ses recherches

C4 : Sélectionner les informations, les trier en fonction de leur pertinence.

C5 : Avoir des connaissances sur la Gaule du II^e siècle.

C6 : Respecter les règles du travail en groupe et la parole des autres.

C7 : Travailler en autonomie, prendre des initiatives dans un groupe de travail.

Cette activité est plus adaptée à des élèves de cinquième qu’à des élèves de sixième. Elle a lieu à la suite de la lecture cursive du roman et a pour but principal d’amener les élèves réunis en binômes ou en trinômes à exécuter un travail de synthèse et de documentation de manière autonome. Le professeur évalue ici donc avant tout l’implication dans l’activité globale de chacun. En effet, pour réussir cette activité, les élèves doivent mettre en commun leurs compétences et apprendre à travailler ensemble.

Chaque groupe choisit (ou tiré au sort) un thème du livre sur lequel il devra se documenter pour le présenter à la classe en une synthèse orale et un document écrit. La marche à suivre est donnée aux élèves et peut être la colonne vertébrale du travail final :

- Rechercher toutes les références au thème dans le livre, les lister, les expliquer.
- Rechercher des informations supplémentaires sur ce thème au CDI ou/et sur internet.
- Préparer une présentation du thème qui inclut des citations du texte et des explications.

Les élèves sont libres de présenter le résultat de leur travail en deux parties (dans le livre / informations trouvées ailleurs), mais on les incite à mêler les deux pour obtenir un travail explicatif.

Thèmes proposés :

1. L’organisation familiale gauloise (mariage, enfants, rôle de l’oncle...)
2. La nourriture gauloise
3. Les gladiateurs
4. Les comptoirs de commerce romains en Gaule
5. La ville de Lugdunum au II^e siècle
6. Le transport fluvial
7. Les vêtements gaulois et romains
8. Les esclaves dans l’Empire romain
9. Les bains romains (les thermes)
10. Le port d’Ostia au II^e siècle
11. Les chiens (et les combats d’animaux)

Temps conseillé pour cette séance : 3 à 4 heures (ces heures ne sont pas consécutives et se divisent en 1 heure de préparation à partir du livre, 1 heure de documentation au CDI et de mise au point de la présentation orale, 1 ou 2 heures pour les présentations orales)