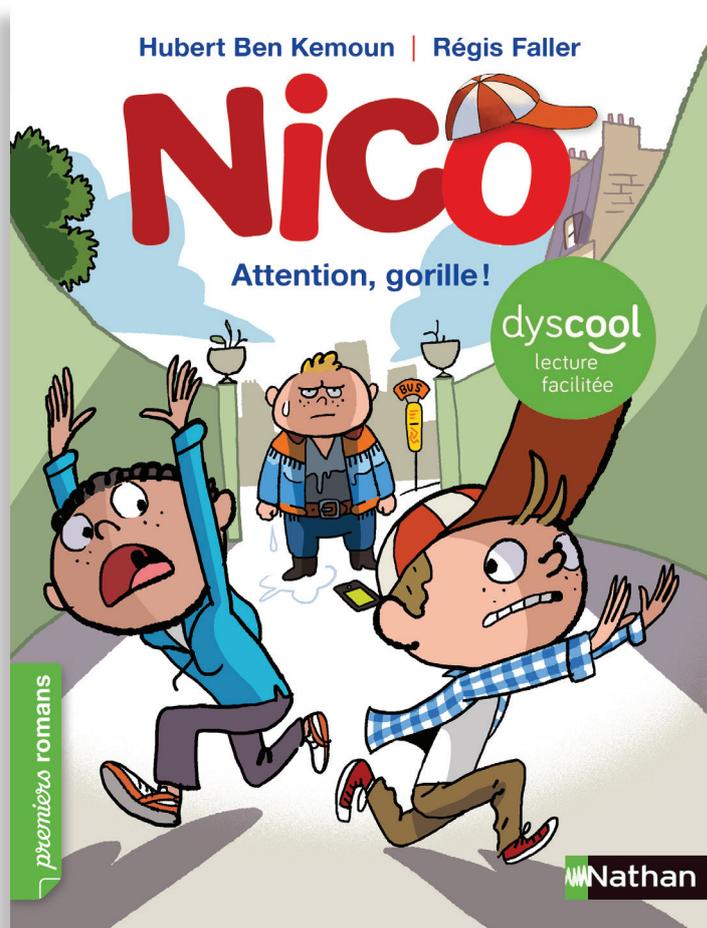
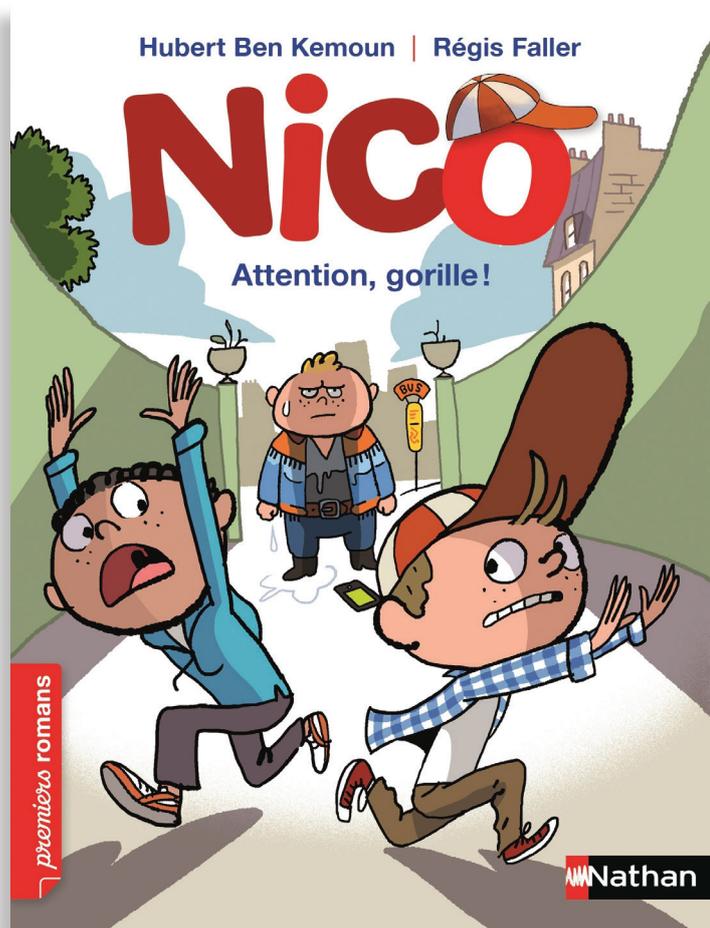


NIVEAU :
CE1

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 6 séances :

Séance 1 : Découverte du livre et des personnages (Couverture, 4 ^e de couverture) (Dyscool p. 6 à 7).....	p.3
Séance 2 : Chapitre 1 : La bombe à eau 1/2 (p. 5 à 8) (Dyscool : p. 11 à 16).....	p.3
Séance 3 : Chapitre 1 : La bombe à eau 2/2 (p. 9 à 13) (Dyscool : p. 17 à 28).....	p.4
Séance 4 : Chapitre 2 : Nico a peur (p. 14 à 19) (Dyscool : p. 29 à 40).....	p.5
Séance 5 : Chapitre 3 : L'affrontement (p. 20 à 29) (Dyscool : p. 41 à 58).....	p.6
Séance 6 : Séance bilan (tout le livre) (Dyscool : tout le livre).....	p.7

Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines.....p.8

L'enseignant peut choisir parmi plusieurs possibilités pour l'étude de l'ouvrage :

- L'ensemble de la classe lit la version classique.
 - L'ensemble de la classe lit la version simplifiée : « dyscool ».
 - Certains élèves lisent la version classique et d'autres la version dyscool, selon les capacités de chacun.
- L'enseignant peut aussi proposer aux élèves de choisir la version avec laquelle l'élève se sentira le mieux. L'étude des deux ouvrages en parallèle ne pose pas de problème : les élèves évolueront au même rythme de lecture mais chacun avec sa version. La fiche proposée ici précise à chaque fois les pages respectives pour chacune des versions.

NICO ATTENTION, GORILLE !

Auteur : Hubert Ben Kemoun

Illustrateur : Régis Faller

Collection : Premiers Romans

Niveau : CE1

Mots-clés : Quotidien, école, amitié, peur, différence, préjugé

Les pour les lecteurs :

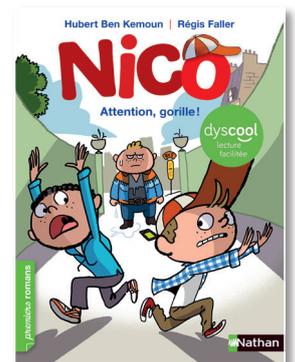
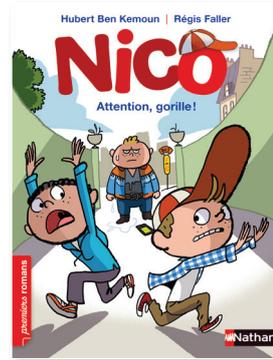
- Des personnages de l'âge des lecteurs, pour faciliter l'identification.
- Des situations riches en suspense, qui donnent envie de poursuivre la lecture.
- Un texte simplifié et aéré, adapté aux lecteurs en difficulté.
- Deux versions afin que chaque lecteur puisse lire aisément, selon ses capacités.

Les pour les enseignants :

- La possibilité de différencier facilement (un lecteur expert lira le texte dans la collection classique et un élève en difficulté aura la version dyscool.)
- Dans la version dyscool, un livre prédécoupé en chapitres courts, bien identifiables.
- L'existence de plusieurs titres de la même série pour poursuivre le même plaisir de lecture.

Résumé :

Nico et Farid jouent avec une bombe à l'eau lorsque, malheur, ils bousculent Mathis, un élève surnommé le « gorille » ! Comme le téléphone de Mathis est mouillé, Nico et Farid sont persuadés que Mathis va vouloir se venger. Mais les préjugés sont-ils toujours fondés ?



Un extrait :

« Mathis est un vrai géant. Toute l'école l'appelle « le Gorille ». Il terrorise les autres élèves, même les grands de sa classe. On raconte qu'il fait de la boxe, ou du karaté. Malheur à qui lui cherche des problèmes. »

NICO

ATTENTION, GORILLE !

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE ET DES PERSONNAGES

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection). Le nom de l'auteur et de l'illustrateur sont identifiés. Les élèves vont sans doute rapidement remarquer les deux titres. L'enseignant explique alors que cet ouvrage appartient à une série « Nico » et que le titre de cette aventure est « Attention, gorille ! ». Les termes « titre » et « sous-titre » sont notés au tableau.

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée de ce qui va être raconté. Les élèves exposeront sans doute l'hypothèse que Nico est un des garçons que l'on voit sur la couverture. Certains élèves pourront même anticiper que celui de derrière est le garçon surnommé « gorille ». L'enseignant peut noter les hypothèses mais ne précise pas si elles sont justes ou non pour le moment.

L'enseignant distribue l'ouvrage aux élèves et demande de lire le résumé, c'est-à-dire le texte écrit sur la quatrième de couverture. Les termes résumé et quatrième de couverture sont notés au tableau. Le texte est relu à haute voix par un élève.

Les élèves sont invités à dire ce qu'ils ont appris grâce à ces quelques lignes. Les informations sont notées au tableau :

- Farid et Nico sont amis.
- Ils vont bousculer le « gorille » de l'école.

Demander aux élèves d'identifier les personnages sur la couverture : on a bien les deux amis qui fuient devant l'enfant surnommé le gorille.

L'enseignant aura préparé des flashcards des personnages de la **fiche n°2** pour l'ensemble des élèves, même si cette présentation n'apparaît pas dans la version classique. Pour les élèves ayant la version dyscool, il est important que les élèves mémorisent bien l'identité des personnages (qui sont nombreux) et la couleur qui leur est associée (puisqu'elle sert à identifier qui parle lors des dialogues).

L'enseignant annonce une couleur et les élèves doivent directement associer le nom du personnage. La mémorisation de ces associations permettra une meilleure compréhension du texte lors de la lecture des dialogues.

S'amuser avec les cartes des visages : retrouver qui est qui, désigner les parents... Autant de jeux qui vont préparer la bonne compréhension du texte à venir.

La partie basse de la **fiche n°2** peut être imprimée pour chaque élève. Il faut ensuite associer (crayons de couleur) la couleur à chaque personnage.

La séance de lecture se termine avec le début de la **fiche n°1**, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : CHAPITRE 1 : LA BOMBE À EAU 1/2

L'enseignant demande aux élèves de rappeler ce qui a été dit lors de la séance précédente. Les noms des personnages sont précisés et le résumé relu.

NICO

ATTENTION, GORILLE !

Demander aux élèves de lire silencieusement la première page du roman (page 5 ; dyscool : page 11).

Faire identifier le garçon dessiné : c'est Farid. Demander à un élève de raconter avec ses mots ce que l'on vient d'apprendre.

Faire lire silencieusement la page suivante. L'enseignant peut aussi être aux côtés des élèves ayant la version dyscool afin de mener une lecture à voix basse avec le petit groupe. Si toute la classe opte pour la version dyscool, la lecture peut être réalisée à voix haute.

Veiller à ce que tous les élèves aient bien saisi les enjeux en posant des questions simples :

- Nico et Farid sont-ils amis ? Oui.
- Alors pourquoi se font-ils des farces ? Car ils aiment bien se taquiner.
- Savait-on déjà ce qui vient d'être lu ? Oui, c'était le contenu du résumé.
- Peut-on dire ce qui va se produire ? Oui, les garçons vont bousculer Mathis.

Faire lire silencieusement la page 7 (ou les pages 13-14 en dyscool).

Demander aux élèves si les bombes à eau sont également interdites dans leur école. Ce débat peut aussi être noté dans un coin du tableau et donner lieu à une séance décrochée en éducation morale et civique sur les règles de l'école et les interdictions.

Faire lire la page 8 (ou les pages 15-16 en dyscool). Pour la version dyscool, montrer ce qui aide à comprendre qui parle : la couleur verte. On peut aussi demander aux élèves ayant la version classique de trouver quelle est la couleur qui est utilisée dans la version des camarades afin de créer un climat de cohésion au sein de la classe.

Interroger les élèves sur cet individu qui vient d'être percuté. Les élèves vont certainement énoncer d'emblée qu'il s'agit de Mathis. L'enseignant peut alors s'étonner et demander aux élèves comment ils détiennent cette information. L'objectif est d'inviter les élèves à relire la page afin qu'ils se rendent compte qu'aucun indice ne permet, ici, de connaître l'identité du personnage. Les élèves comprendront alors que c'est grâce à la quatrième de couverture et à l'illustration de la couverture qu'ils savent déjà ce qui va se passer.

Préciser aux élèves que la lecture du résumé, la présentation des personnages et l'observation des détails sont très importantes : cela permet de mieux comprendre ce que l'on lit ensuite, de connaître déjà des éléments de l'intrigue et la lecture est ainsi facilitée.

Préciser aussi que l'auteur ne dit pas pour l'instant de qui il s'agit afin que le lecteur ait envie de poursuivre sa lecture, de savoir qui est ce nouveau personnage. Ajouter que cela s'appelle : créer du suspense. Le mot suspense est écrit au tableau.

Clore la séance en annonçant qu'il va falloir justement savourer ce suspense jusqu'à la prochaine séance.

SÉANCE 3 : CHAPITRE 1 : LA BOMBE À EAU 2/2

Demander à un élève de rappeler le début de l'histoire et de nommer tous les personnages rencontrés jusqu'alors. Les flashcards des personnages peuvent être brièvement remontrées.

Rappeler que la séance précédente avait laissé la classe en plein suspense et qu'il est désormais

NICO

ATTENTION, GORILLE !

temps de lire la suite.

Faire lire silencieusement la page 10 (ou 18-19 en dyscool). Demander aux élèves d'observer l'illustration et d'expliquer quelles sont les expressions des personnages : on devine la panique et la peur chez Nico et Farid et la colère chez Mathis.

Faire lire la page 11 (ou 20 à 23 en dyscool).

Demander aux élèves quelle serait leur réaction s'ils étaient dans la même situation que Farid et Nico.

Puis, leur demander comment ils réagiraient si un autre élève venait de les bousculer et les éclabousser, en mouillant en même temps un cadeau qu'ils viendraient de recevoir. L'idée est d'aboutir à la conclusion que la colère est bien la réaction la plus attendue. On ne peut pas se réjouir de tomber et de voir un beau cadeau potentiellement abîmé par quelqu'un, même si l'acte n'était pas volontaire.

Faire lire les pages 12-13 (ou 24 à 27 en dyscool).

Demander à trois élèves de venir montrer la scène (sans les livres dans les mains). Les élèves doivent surtout montrer les expressions des personnages : la colère ou l'inquiétude. Plusieurs passages peuvent être réalisés.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent du surnom « gorille ». Interroger la classe : certains élèves ont-ils des surnoms ? Les surnoms sont-ils toujours gentils ? Le débat devrait être assez vif et les élèves aboutiront naturellement à la conclusion que le surnom de gorille n'est pas très gentil.

Faire remarquer aux élèves que tout ce qui vient d'être lu depuis le début était déjà connu des élèves grâce au résumé (le relire éventuellement). Ajouter que la suite est désormais totalement inconnue... et qu'il faudra savourer ce suspense jusqu'à la prochaine séance.

SÉANCE 4 : CHAPITRE 2 : NICO A PEUR

Demander à un élève de raconter le début de l'histoire. Rappeler également ce qui a été vu en classe : la mise en scène théâtrale avec les expressions, les différents débats et le jeu de suspense qui donne envie de poursuivre la lecture.

Faire lire la page 14 (ou les pages 29-30 en dyscool). Distribuer la **fiche n°3** aux élèves et leur demander de colorier tout ce qui se rapporte aux personnages avec la bonne couleur (celles des flashcards). L'enseignant veillera à donner le texte de la bonne version à chaque élève.

Pour les élèves étudiant la version dyscool, préciser que la couleur du dialogue indique seulement qui parle mais pas nécessairement de qui on parle.

Correction :

Version classique :

Le Gorille n'a pas tenté de nous poursuivre, mais je n'ai jamais couru aussi vite de ma vie.

→ Ce monstre va nous tuer... a soufflé Farid en arrivant dans ma rue.

→ Non, ce n'est pas possible...

→ Tu rigoles ? On raconte que c'est le plus gros distributeur de baffes qui existe

→ Demain, il aura oublié, ai-je déclaré.

NICO ATTENTION, GORILLE !

→ Pourvu que **tu** aies raison, **Nico**, a murmuré **mon copain** en me laissant devant chez moi. **Le Gorille**, nous oublier ? **Je** n'avais dit cela que pour rassurer **Farid**. **Je** n'y croyais pas un seul instant...

Version dyscool :

Le Gorille ne nous a pas suivis, mais **je** n'ai jamais couru aussi vite de ma vie. Nous arrivons dans ma rue. **Farid** souffle :

→ **Ce monstre** va nous tuer...

→ Non, ce n'est pas possible...

→ **Tu** rigoles ? On raconte que c'est **le plus gros distributeur de baffes qui existe**.

→ Demain, **il** aura oublié.

Farid me laisse devant chez moi et murmure :

→ Pourvu que **tu** aies raison, **Nico**.

Demander aux élèves s'ils remarquent quelque chose. Les aider en demandant si les façons de nommer les personnages sont gentilles ou non. Conclure : les deux amis utilisent leurs prénoms respectifs pour se parler ou se qualifient de « copain ». En revanche, Mathis n'est jamais nommé. Les façons de le désigner sont plutôt péjoratives.

Faire lire silencieusement les pages 15 à 17 (ou 31 à 36 en dyscool).

Demander aux élèves si, en France, on tue les gens qui font des bêtises, même de très grosses bêtises. Les élèves répondront certainement que non, les gens vont en prison. Expliquer que, dans certains pays, la peine de mort existe encore, et qu'elle a même existé en France jusqu'en 1981, c'est-à-dire il n'y a pas si longtemps, du temps des grands-parents des élèves. Cette séance peut aboutir à une séance de découverte en histoire plus ou moins développée.

Faire lire les pages 18-19 (ou les pages 37 à 40 en dyscool).

Demander à un élève de reformuler tout ce que pense Nico : il imagine être tué par Mathis. Si les élèves ne le remarquent pas spontanément, faire noter que le prénom n'apparaît toujours pas mais que ce sont encore des termes peu sympathiques (comme « sauvage » notamment).

Demander aux élèves ce qu'a fait Mathis jusqu'à présent : rien. Insister sur le fait que Nico imagine tous ces événements. Il se « fait des films », il « se raconte des histoires ».

Utiliser la **fiche n°4** pour réaliser une production d'écrits sur l'invention de scénario catastrophe.

Remarquer qu'il va encore falloir attendre la séance prochaine pour savoir ce qui va se passer. Les élèves devraient spontanément évoquer le « suspense ».

SÉANCE 5 : CHAPITRE 3 : L'AFFRONTMENT

Faire lire les pages 20 à 24 (ou pages 41 à 48 en dyscool).

Demander aux élèves de lister les idées qu'ont Nico et Farid pour éviter que Mathis ne s'en prenne à eux :

→ Lui donner de l'argent,

→ Tout dire à la maîtresse.

Proposer de trouver d'autres solutions auxquelles n'ont pas pensé les deux amis. Les élèves peuvent travailler par petits groupes, mêlant à la fois les élèves de la version classique et de la

NICO

ATTENTION, GORILLE !

version dyscool. Les réponses seront ensuite oralement lues et listées au tableau. Ce pourra être par exemple : aller parler à Mathis, en parler à ses parents, ou bien encore s'enfuir au bout du monde ou boire de la potion pour devenir très fort. Toutes les idées sont les bienvenues.

Faire lire les pages 25 à 27 (ou les pages 49 à 51 en dyscool).

Enfin les élèves ont pu découvrir la réponse qu'ils attendaient depuis la lecture du résumé ! Le faire remarquer aux élèves s'ils ne s'en réjouissent pas en premier.

Laisser les élèves s'exprimer sur ce revirement. Noter les principales remarques des élèves et les expliciter si besoin.

Expliquer que cela s'appelle un « coup de théâtre » : l'auteur fait surgir une fin à laquelle le lecteur ne s'attendait pas.

Résumer : rien n'indiquait que Mathis avait réellement envie de se venger.

Demander alors comment qualifier le comportement de Nico et Farid : ce sont eux qui n'ont pas été très gentils, ils ont eu des préjugés. Noter le mot au tableau.

Faire lire la fin de l'ouvrage aux élèves.

Demander aux élèves de relever comment est nommé Mathis : par son prénom, et il est qualifié de camarade, enfin !

Lors d'une séance décrochée, revenir sur la notion de préjugés en demandant aux élèves de lister les préjugés qu'ils ont pu avoir ou que l'on pourrait avoir : on est petit alors on est faible, on est une fille alors on ne peut pas jouer au football, on est grand et costaud alors on aime taper... Débattre de l'intérêt de telles conclusions et insister sur l'importance de la remise en question.

SÉANCE 6 : BILAN

Laisser l'ouvrage en accès libre pendant la réalisation de la fiche bilan n°5. Cette fiche peut servir d'évaluation ou simplement de motivation pour relire l'intégralité de l'ouvrage d'une traite.

Conclure l'étude du roman en terminant de compléter la **fiche n°1**.

Correction : a, c, c, b, a, c, c

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

THÉÂTRE

S'entraîner à lire tous les dialogues de l'histoire en mettant le ton.

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

Imaginer le pire qui puisse arriver dans une situation donnée (passer une audition très importante, réaliser un gâteau pour un anniversaire surprise, se préparer pour un spectacle qui aura prochainement lieu...).

ARTS VISUELS

Réaliser les portraits expressifs à partir de l'observation des dessins de Régis Faller. Utiliser les jeux d'inclinaison de sourcils, les bouches démesurément souriantes ou affaissées, etc.

BIBLIOTHÈQUE

Laisser en découverte libre d'autres titres de la même série et des livres de la collection dyscool.

ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

- Débattre sur les préjugés, les différences physiques.
- Rappeler les règles de l'école, les devoirs et les interdictions.
- Réaliser un débat sur l'utilisation du portable par les enfants, à l'école. L'enseignant peut proposer aux élèves de travailler en petits groupes afin de dresser la liste des pour et contre. Des exposés oraux permettront de réaliser la synthèse de ce travail.