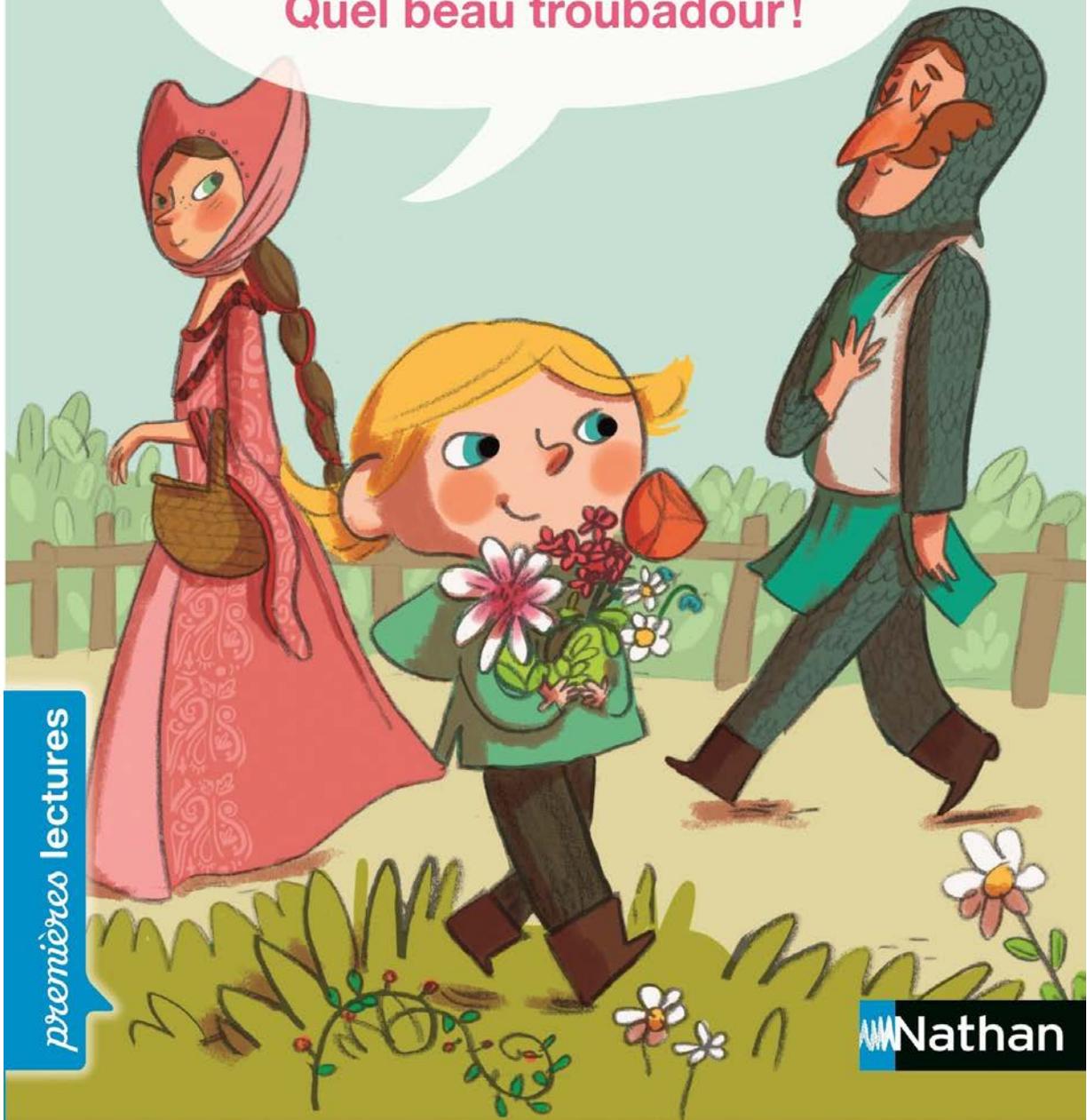


C. Nicolas et R. Chaurand | B. Delaporte

L'apprenti Chevalier

Quel beau troubadour!



premières lectures

Nathan

L'apprenti Chevalier

Quel beau troubadour

Auteurs: Christophe Nicolas et Rémi Chaurand

Illustratrice: Bérangère Delaporte

Collection : premières lectures

Niveau : CP/CE1

Mots-clés : chevalier, Moyen-âge, troubadour

Les + pour les lecteurs :

- Découvrir une histoire qui a lieu au Moyen-âge
- Découvrir les moments d'humour de l'album

Les + pour les enseignants :

- L'étude d'un album plein d'humour
- La possibilité de faire lire aux élèves seulement les « bulles », très encourageant pour la période fin de CP, pour « lire comme un grand »
- La possibilité de travailler diverses disciplines en parallèle : le langage oral, l'écriture, l'EMC, l'enseignement des arts plastiques...

Activités conformes aux nouveaux programmes 2016

Idées pour finaliser l'envie de découvrir l'album :

- jouer au théâtre cette histoire devant une autre classe ou devant les parents
- réaliser une capsule vidéo à l'aide d'une tablette: les élèves racontent l'histoire en prenant appui sur leurs illustrations
- écrire le recueil de poèmes de la classe pour la Colombe : écrire un poème pour Colombe et, à la manière du chevalier Solal, échanger les phrases pour voir l'effet obtenu.

Résumé:

Catastrophe ! Bernard doit écrire un poème pour séduire la belle Colombe. Heureusement, Solal est là pour l'aider.

L'album peut être découvert en 5 étapes :

Etape 1 : Découverte de la couverture

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves
Demander aux élèves d'observer attentivement la couverture, noter sur une affiche leurs suppositions à propos de l'histoire.	
	Lire le titre et ajouter éventuellement des suppositions.
On pourra se référer à l'affiche des suppositions à la fin de l'histoire pour comparer.	Commencer à compléter la fiche activité 1 (fiche du livre à insérer dans le cahier de littérature ou autre support habituel)

Etape 2 : Lecture de la page 4 à 7 : la situation initiale

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'appropriier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
Découverte du texte p.4 à 7 : Questions de compréhension : Quelle est la situation ? Qui sont les personnages ? Qu'apprend-on d'eux ? Expliquer les mots de vocabulaire qui pourraient poser problème : « chevalier », « tournoi », « gibier ».	1. Lecture des bulles à l'oral 2. Débuter la fiche activité 2 (à compléter au fur et à mesure de la lecture) - fiche des personnages (traits principaux) 3. Langage oral : jouer la scène pour une meilleure appropriation de l'histoire 4. fiche d'activités 4 et 5

Compréhension globale : 1 activité collective (prévoir affichages) au fil de l'histoire

Demander aux élèves de résumer ce qu'ils ont compris de l'histoire par un dessin et/ou une illustration et construire collectivement « le film de l'histoire » qui permettra à chaque élève de se l'approprier. *L'objectif de cet exercice est d'aider les élèves à savoir raconter l'histoire, la résumer sans visualiser toutes les illustrations ou sans avoir recours aux phrases.*

Par exemple :



A l'issue des lectures, cette fiche pourra devenir individuelle et être collée dans le cahier de littérature (ou autre support habituel) et permettra aux élèves de raconter l'histoire en autonomie à l'enseignant(e) et/ou aux parents ou autres personnes extérieures.

Etape 3 : l'élément perturbateur : Lecture des pages 8 et 9

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'appropriier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Demander aux élèves d'analyser les illustrations, de situer les lieux, de nommer les personnages	
<p>Quel est le problème ? Quel est cet « élément perturbateur » de l'histoire ?</p> <p>Montrer l'embarras du chevalier à travers les 3 bulles de la page 9</p>	<p>1. Lire les bulles</p> <p>2. Compléter la fiche activité 2 avec le personnage de Belle Colombe</p>

Compréhension globale : Remplir la frise de l'histoire

Etape 4 : les péripéties : Lecture des pages 10 à 26

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'appropriier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
<p>Questions de compréhension : Quelle est la situation ? Que font les personnages ?</p> <p>Péripétie 1 : P. 10 à 16 Expliquer les mots de vocabulaire qui pourraient poser problème : « mon sire »</p> <p>Péripétie 2 : p. 17 à 23 vocabulaire à expliquer : « tournent les talons », « troubadour », « découragé »</p> <p>Péripétie 3 : p.24 à 26 vocabulaire à expliquer : « l'écuyer »</p>	<p>1. Lecture des bulles par les élèves</p> <p>2. Continuer de compléter la fiche activité 2 (fiche des personnages - traits principaux)</p> <p>3. Langage oral : jouer la scène pour une meilleure appropriation de l'histoire</p> <p>4. Trouver un titre pour chaque péripétie ou pour chaque partie d'histoire lue.</p>

Compréhension globale : Remplir la frise de l'histoire

Etape 5 : le dénouement : Lecture des pages 27 à 29

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Compréhension	Lecture des élèves, Vocabulaire,
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
	1. Lecture des bulles par les élèves 2. Remettre en ordre les images de l'histoire (fiche activité 3) 3. Langage oral : Attribuer les rôles et s'entraîner à jouer plusieurs fois la saynète (pour que tous les élèves puissent être acteurs)

Compréhension globale : Remplir la frise de l'histoire

Pour conclure :

- Revenir à l’affiche de départ (lors de la découverte de la couverture) où toutes les hypothèses des élèves ont été notées et comparer avec ce que l’on sait désormais après la lecture
- Demander aux élèves d’expliquer pourquoi l’album leur a plu ou pas, leurs moments préférés... organiser un débat pour que chaque élève puisse s'exprimer à l'oral
- Coller dans le cahier de littérature (ou autre support), la fiche complétée du résumé de l'histoire (fiche activité 1).

Par exemple :



ACTIVITÉS A MENER EN PARALLÈLE

Français

Lecture/Écriture :

Donner un titre à chaque passage étudié.

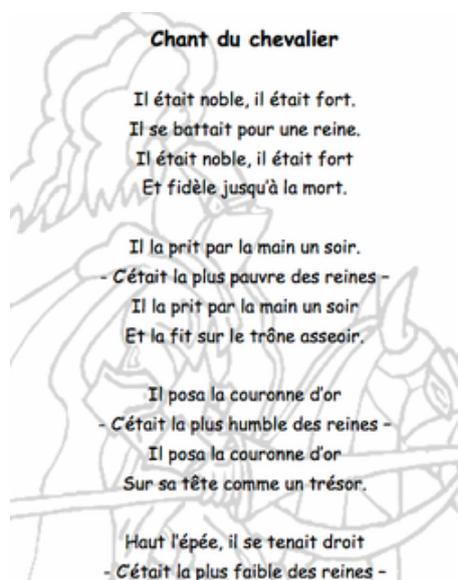
Remettre l'histoire dans l'ordre (illustrations ou phrases).

Projet de classe : Écrire un poème pour Colombe et, à la manière du chevalier Solal, échanger les phrases pour voir l'effet obtenu.

Langage oral :

Lire ou apprendre quelques poésies sur le Moyen-âge: par exemple,

Marie Noël (1961)



Parcours Citoyen :

Enseignement Moral et Civique

Organiser un débat dans la classe autour de l'attitude de Solal p.21 : Il lit le poème de son chevalier. « Il sait bien que ce n'est pas poli du tout, mais il ne peut pas s'en empêcher. » *En quoi ce n'est pas poli ? Pourquoi ne peut-il pas s'en empêcher ? Finalement, a-t-il bien agi ?*

Parcours d'Education Artistique et Culturelle Enseignements artistiques

Étudier différentes œuvres d'art sur le thème du Moyen-Age (par exemple) :

<http://www.panoramadelart.com/moyen-age>

<http://education.francetv.fr/matiere/moyen-age/ce2/article/l-art-au-moyen-age>

Fiches d'activité ci-dessous

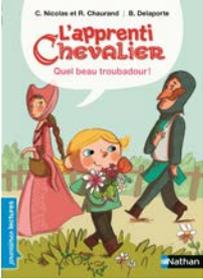
Prénom :

Date :

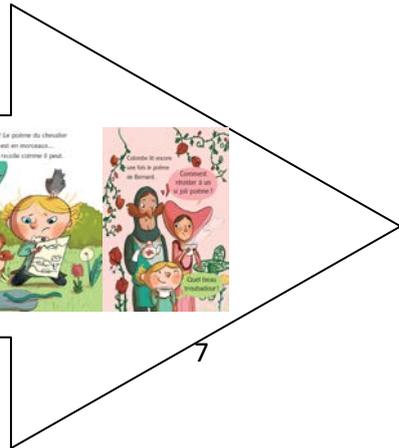
FICHE D'ACTIVITÉ « L'apprenti Chevalier » (1)

A compléter au fur et à mesure

Quel livre avons-nous lu ? Date

	<p>Titre :</p> <p>Auteur :</p> <p>Illustrateur :</p> <p>Editeur :</p>
<p>Les personnages</p> 	
<p>Les lieux</p> 	
<p>Je dessine un moment de l'histoire</p>	
<p>J'aime cette histoire </p> <p>Je ne l'aime pas </p>	

En classe, nous avons mis l'histoire « dans notre tête » :



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « L'apprenti Chevalier» (2)

Réalise la fiche personnage de ...

Les fiches personnages servent à décrire tout ce qui est important dans le personnage. Cet exercice va te permettre de bien comprendre qui sont les personnages et de pouvoir les décrire, ou même de jouer leur rôle

Chevalier Bernard

Bernard et son apprenti chevalier Solal ont bien travaillé. Ils ont mis des bandits en prison. Ils ont gagné le tournoi. Ils ont rapporté du gibier de la chasse. Et ils ont même aidé une grand-mère à traverser le grand chemin.



Apprenti chevalier Solal

Bernard et son apprenti chevalier Solal ont bien travaillé. Ils ont mis des bandits en prison. Ils ont gagné le tournoi. Ils ont rapporté du gibier de la chasse. Et ils ont même aidé une grand-mère à traverser le grand chemin.



Dame Colombe



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « L'apprenti Chevalier » (3)

Les exercices proposés vont te permettre de voir si tu as bien compris l'histoire.

- 1) Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré et explique pourquoi (dictée à l'adulte si besoin) :

- 2) Remets les images dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Ici prévoir dessin de ciseaux et pointillé



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « FICHE D'ACTIVITÉ « L'apprenti Chevalier» (3 bis)

Difficulté plus élevée

Les exercices proposés vont te permettre de voir si tu as bien compris l'histoire.

1) Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré et explique pourquoi (dictée à l'adulte si besoin) :

2) Remets les images dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Ici prévoir dessin de ciseaux et pointillé



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « L'apprenti Chevalier » (4)

Les exercices proposés vont te permettre de t'entraîner à lire et à bien comprendre l'histoire.

1) Que connais-tu à propos de la couverture d'un album ?



Entoure en jaune le titre.

Entoure en vert les noms de l'auteur et de l'illustrateur.

Entoure en bleu le nom de l'éditeur.

2) Entoure le titre de l'album

L'apprenti troubadour

L'apprenti beau chevalier

L'apprenti chevalier

L'apprenti cavalier

3) Relève dans le texte page 4 tous les mots qui indiquent que cette histoire se passe au Moyen-Age

.....
.....
.....

4) Quel est le nom des personnages ? Écris-le



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « L'apprenti Chevalier» (5)

Les exercices proposés vont te permettre de t'entraîner à bien regarder les illustrations et à augmenter ta concentration.

Trouve les 7 différences entre les deux illustrations. Entoure-les sur la seconde image.

