


Sommaire

Nous avertissons les abonnés que *Vendredi ou la vie sauvage* (Folio junior), objet du cahier de novembre 2012, a récemment paru dans une nouvelle édition, toujours chez Gallimard-Folio junior, comprenant un cahier de lecture et de nouvelles illustrations. Un tableau de correspondances des références aux pages est disponible sur notre site et ici  (pour les abonnés numériques).



Au fil de ce cahier, les pictos ci-dessous vous indiquent des documents complémentaires. Verts, ils sont **gratuits** en téléchargement sur notre site www.nrp-college.com. Rouges, ils sont réservés aux **abonnés numériques** et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts).



Questionnaires, textes complémentaires



Iconographie



Vidéo



Exercices interactifs




Tableaux



Audio



Sitographie

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Découvrir le poète et son œuvre	1 Lire <i>Le Parti pris des choses</i> en œuvre intégrale Lecture, repères 3	→ 1 Synthèse de lecture Fiche de synthèse 19
	2 L'univers de Francis Ponge (« Le cageot », « Le galet ») Lecture, TICE 5	→ 2 Connaître Francis Ponge Culture littéraire 20
Étape II Le mot comme matériau	3 De l'incipit à la clausule : les poèmes bombes (« L'orange », « L'huître ») Lecture, langue 7	→ 3 Étude de « L'huître » Analyse du poème bombe 21
	4 Les figures de style de la ressemblance (« La fin de l'automne ») Lecture, analyse littéraire, écriture 8	→ 4 Étude du poème « Le pain » Analyse des figures de style 22
	5 Le <i>Littré</i> sous la main Lexique, TICE, écriture 10	→ 5 Guide pour écrire un sapate Utilisation du dictionnaire 23
	6 Les métamorphoses du « Papillon » Lecture 11	→ 6 Sujet d'entraînement au brevet : « Le papillon » Évaluation 24
Étape III Nouveaux regards	7 Du brouillon au texte définitif Écriture, langue, TICE 12	→ 7 Jouez avec les mots ! Atelier d'écriture 25
	8 Étudier des poèmes autour du thème de la pluie Lecture, analyse de texte 13	→ 8 La pluie en poésie Analyse de textes 26
	9 Francis Ponge dans l'atelier des peintres Culture littéraire et artistique, histoire des arts 16	→ 9 Georges Braque, <i>La Guitare, statue d'épouvante</i> (1913) Analyse d'image 27
	10 Mettre une lecture en images Oral, lecture d'image, TICE 17	→ 10 Fiche de préparation d'un montage photographique ou d'un court-métrage Lecture d'image 28
		→ 11 Guide pour la réalisation du montage Lecture d'image 
Corrigés des fiches élève		30

Crédits

Couverture : PLAINPICTURE / MA Munoz Pellicer ; 3 : AKG-images / Marion kalfer ; 6 : FOTOLIA / Pixel Création ; 13 : BIS / Ph. Michael Coddington © Archives Sejer ; 15 : AKG-images ; 18 : FOTOLIA / Joda ; 27 : AKG-images / Archives CDA - Guillo, Georges Braque © ADAGP, Paris 2013.