Sommaire

Nous avertissons les abonnés que *Vendredi ou la vie sauvage* (Folio junior), objet du cahier de novembre 2012, a récemment paru dans une nouvelle édition, toujours chez Gallimard-Folio junior, comprenant un cahier de lecture et de nouvelles illustrations. Un tableau de correspondances des références aux pages est disponible sur notre site et ici (pour les abonnés numériques).

Au fil de ce cahier, les pictos ci-dessous vous indiquent des documents complémentaires. Verts, ils sont gratuits en téléchargement sur notre site www.nrp-college.com. Rouges, ils sont réservés aux abonnés numériques et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts).

- Questionnaires, textes complémentaires
- Iconographie
- Vidéo
- Exercices interactifs
- Tableaux
- Audio
- Sitographie

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Découvrir le poète et son œuvre	**1 Lire *Le Parti pris des choses* en œuvre intégrale** Lecture, repères 3 **2 L'univers de Francis Ponge (« Le cageot », « Le galet »)** Lecture, TICE 5	**→ 1 Synthèse de lecture** Fiche de synthèse 19 **→ 2 Connaître Francis Ponge** Culture littéraire 20
Étape II Le mot comme matériau	**3 De l'incipit à la clausule : les poèmes bombes (« L'orange », « L'huître »)** Lecture, langue 7 **4 Les figures de style de la ressemblance (« La fin de l'automne »)** Lecture, analyse littéraire, écriture 8 **5 Le *Littré* sous la main** Lexique, TICE, écriture 10 **6 Les métamorphoses du « Papillon »** Lecture 11	**→ 3 Étude de « L'huître »** Analyse du poème bombe 21 **→ 4 Étude du poème « Le pain »** Analyse des figures de style 22 **→ 5 Guide pour écrire un sapate** Utilisation du dictionnaire 23 **→ 6 Sujet d'entraînement au brevet : « Le papillon »** Évaluation 24
Étape III Nouveaux regards	**7 Du brouillon au texte définitif** Écriture, langue, TICE 12 **8 Étudier des poèmes autour du thème de la pluie** Lecture, analyse de texte 13 **9 Francis Ponge dans l'atelier des peintres** Culture littéraire et artistique, histoire des arts 16 **10 Mettre une lecture en images** Oral, lecture d'image, TICE 17	**→ 7 Jouez avec les mots !** Atelier d'écriture 25 **→ 8 La pluie en poésie** Analyse de textes 26 **→ 9 Georges Braque, *La Guitare, statue d'épouvante* (1913)** Analyse d'image 27 **→ 10 Fiche de préparation d'un montage photographique ou d'un court-métrage** Lecture d'image 28 **→ 11 Guide pour la réalisation du montage** Lecture d'image
Corrigés des fiches élève		30

Crédits
Couverture : PLAINPICTURE / MA Munoz Pellicer ; 3 : AKG-images / Marion kalfer ; 6 : FOTOLIA / Pixel Création ; 13: BIS / Ph. Michael Coddington © Archives Sejer ; 15 : AKG-images ; 18 : FOTOLIA / Joda ; 27 : AKG-images/ Archives CDA- Guillo, Georges Braque © ADAGP, Paris 2013.