

ÉDITORIAL

Il y a quelque chose de beau dans l'idée mythologique que les Muses sont filles de Mnémosine, déesse de la Mémoire. Se souvenir d'une couleur de ciel, d'un moment particulier, voilà ce qui serait à l'origine des arts. La musique est, plus que les autres, liée à la mémoire, puisque, art du temps, elle le réordonne, le recompose, le ressuscite à chaque fois. Comme nous le rappelle le dossier, *poësis et mousikè*, création et ordonnancement ou harmonie, ne sont que les deux aspects d'un même geste. Ce numéro invite les élèves à de telles découvertes, à travers les Didon et Énée de Virgile et Purcell, « Harmonie du soir » de Baudelaire ou « Chanson d'automne » de Verlaine et la sonate à Kreutzer de Beethoven, à travers enfin Boris Vian écrivain et compositeur-trompettiste. L'émotion et le sourire seront des leviers pour ces belles séquences.

Dans le cahier de ce mois, c'est l'aventure et le blizzard qui soufflent, et on y combat les ours. *Un hivernage dans les glaces*, récit moins connu de Jules Verne, met en scène courage, trahison, amitié, amour, autant de sentiments qui sauront capter l'intérêt de nos jeunes lecteurs, et le vôtre, par la riche proposition pédagogique qui l'accompagne.

Petit rappel qui vous sera lancé dans les pages actualités : nous vous attendons nombreux, le 9 novembre pour notre Rencontre NRP... Alors, à très bientôt !

Yun Sun Limet

Retrouvez dans l'espace abonnés numériques de notre site (www.nrp-college.com) toutes les ressources vidéos et multimédia.



ina

ACTUALITÉ

Événement

> La Rencontre NRP du 9 novembre 2011 2

Interview

> La Maison des écrivains et de la littérature 3

Pédagogie

> Les *fanfictions*, le passage de la lecture à l'écriture
par Corine Abensour 4

Histoire

> Une occupation très jazzie
par Alain Barbé 6

Cinéma

> L'adaptation en question
par Marie Martin 7

Arts

> Peinture et regard
par Daniel Bergez 8

Spectacles

> Une autre expérience du spectateur ?
par Gaëlle Bebin 9

Collèges d'ailleurs

L'enseignement en Communauté flamande de Belgique
par Elisabeth Vanreeth 10

Prix NRP

> « Lire sous la pluie »
par Chloé Zanni 11

> Membres du jury du prix NRP en vacances... 12

TICE

> Les TICE au service des élèves handicapés
par Miguel Degoulet 13

DOSSIER ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

DOSSIER

Quand la poésie fait alliance avec la musique

par Martine Rodde 14

Séquence 1 | 6^e

Didon et Énée
par Coralie Amet 20

Séquence 2 | 4^e

Vibrations poétiques pour un violon
par Franck Evrard 29

Séquence 3 | 3^e

Boris Vian, la trompette et le jazz
par Laure Péborde 38

FICHES PÉDAGOGIQUES

Atelier d'écriture | Tous niveaux

Jean Tardieu et le sens du dialogue
par Édith Wolf 47

Analyse filmique | 6^e/5^e

Une vie de chat de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (2010)
par Marie Pierre Lafargue 49

Grammaire pour l'orthographe | 6^e, 5^e, 4^e, 3^e

Série 2 : Le verbe et son sujet, les attributs
par Claire Beilin-Bourgeois et Laurence Gomez 51

Brevet blanc | 3^e

Un extrait de *L'Écume des jours*, de Boris Vian
par Laure Péborde 59

Latin | 4^e

Les derniers mots de Didon à Énée
par Anne Sinha 63

Retrouvez la Fiche TICE sur notre site www.nrp-college.com

Erratum : retrouvez le tableau rectifié « Le nombre des noms » (6^e) du n° de septembre dans les ressources gratuites

Nouveau !

Des exercices interactifs.
Voir le mode d'emploi dans le cahier de ce mois.

Éditeur : Nathan, 25 ave P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Corinne Abensour – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron – Fabrication : Lucile Davesnes-Germaine – Secrétaire de rédaction et correctrice : Eva Baladier – Assistante d'édition Web : Alexandra Guidal – Assistante éditoriale : Valérie Raffin – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Catherine Coat, Évelyne Delcroix. – Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy – Réalisation maquette : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-Les-Tours – Publicité : Mistral Media – Directeur commercial : Luc Lehéryc – Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111304 – N° d'édition : 101 79 642 – Dépôt légal : novembre 2011 – Commission paritaire : 0714T83332
Abonnement 1 an, France (5 numéros et 5 cahiers) : 65,50 € ; DOM/TOM : 78,50 € – Abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 5 cahiers) : 67,50 € – Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch – Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org – ISSN 1636-3574 – Prix au n° : 7,50 €
Publication en 2 cahiers.

Crédits photos : Couverture : LEEMAGE / Electa ; p. 16 : ARCHIVES NATHAN ; p. 19 : AKG-images ; p. 23 : LEEMAGE / Heritage Images ; p. 24 : THE PICTURE DESK / G. Dagli-Orti ; p. 28 : WIKISPECTACLE / Vincent Pontet ; p. 30 : Archives Nathan ; p. 33 : BIS / Ph. Coll. ; p. 36 : cahier couleur et p. 36 : ARCHIVES NATHAN / MNAM © Man Ray Trust, Adapp, Paris 2011 ; p. 37 : AKG-images ; p. 38 : BIS / Ph. X © Collection Michelle Vian - Archives Labor ; p. 41 : BIS / Ph. X © Collection Michelle Vian - Archives Labor ; p. 46 : LEEMAGE / Selva ; p. 48 : BIS / Ph. Patrice Pascal © Archives Labor ; p. 59 : BIS / Ph. Coll. Archives Labor ; p. 62 : BIS / Ph. Coll. Archives Labor ; p. 64 : BIS / Ph. Coll. Archives Labor.