

J'adore le jus de rat !

Fiche pédagogique réalisée par
Francine Euli, professeur des écoles



Auteur : Christian Lamblin

Illustrateur : Ronan Badel

Collection : Premières lectures

Niveau : CP

Mots-clés : sorcier – potion – épreuves – princesse – amour

Les + pour le lecteur :

- Avoir envie de découvrir les épreuves de Milo.
- Une histoire humoristique et fantastique, l'univers de la sorcellerie.

Les + pour l'enseignant :

- Introduire la lecture au CP par une histoire simple et drôle.
- Découvrir la structure de ce conte constitué de trois épreuves.
- Étudier le monde de la sorcellerie.

Résumé :

Apprendre la sorcellerie est un vrai jeu d'enfant pour Milo. Il est temps de passer les trois épreuves pour devenir un méchant sorcier.

La première, trop facile ! La deuxième, facile ! Mais la troisième va transformer le petit sorcier...

Découpage du texte

SEMAINE 1

Premier contact avec le livre (couverture).

p.4 à 7 : Un jeune sorcier.

p.8 à 11 : Du jus de rat !

SEMAINE 2

p.12 à 15 : Une épreuve filante.

p.16 à 19 : L'œuf du dragon.

SEMAINE 3

p.20 à 27 : Une épreuve renversante !

SEMAINE 4

p.28 et 29 : Du jus de rat pour deux !

Premier contact avec le livre

Présenter le livre

Décrire en collectif la première de couverture :

Repérer et lire le titre du livre « **J'adore le jus de rat !** ».

Remarquer qu'il se trouve dans une bulle, les paroles sont prononcées par un jeune sorcier. Commencer à aborder les sonorités avec cette phrase, rechercher les sons répétés.

Décrire l'illustration.

Un petit sorcier est à table, assis sur une chaise décorée de deux chauves-souris.

Il porte un chapeau avec des étoiles et un pull aux mêmes motifs.

Des vers sont dans son assiette et bougent encore.

Un rat se sauve. Le sorcier tient une bouteille avec un rat sur l'étiquette.

Définir le personnage principal et le monde auquel il appartient en s'appuyant sur les détails de l'illustration.

Débattre sur le titre et l'illustration.

Que fait le personnage ? Qu'est-ce que le jus de rat ?

Comprendre que la bouteille de l'illustration contient du jus de rat.

Rechercher les autres indices écrits : le nom de l'auteur Christian Lamblin, de l'illustrateur Ronan Badel, la collection « Premières lectures » et l'éditeur Nathan. Expliquer le rôle de chacun.

Étudier la quatrième de couverture :

Au préalable, écrire le texte au tableau.

«Aujourd'hui, Milo passe les épreuves pour devenir un sorcier très méchant !

Trop facile pour Milo...? »

Expliquer la méthode de lecture en s'appuyant sur le schéma du livre et des bulles.

Mettre en situation avec un élève.

Découvrir le texte :

Identifier les mots connus, s'appuyer sur les lecteurs confirmés pour lire ce texte.

Interroger les élèves :

Comment s'appelle le jeune sorcier ? Il s'appelle Milo.

Que va-t-il se passer dans cette histoire ? Milo passe un examen de sorcellerie.

Qui veut-il devenir ? Il veut devenir un sorcier très méchant.

À votre avis, pourquoi veut-il devenir un sorcier très méchant ?

Expliquer la phrase « Trop facile pour Milo... ? ».

Écrire les hypothèses des élèves sur une affiche pour pouvoir les confronter au fur et à mesure de la lecture.

Étude du 1^{er} extrait : Un jeune sorcier

p.4 à 7

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>Étude des p.4 et 5</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages 4 et 5 au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle « Fini le dodo ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Analyser l'illustration de cette double page : Remarquer tout ce qui caractérise Milo comme un sorcier dans son lieu de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le chapeau de sorcier et la veste aux étoiles, - le livre de magie, - le chat noir, - les chauves-souris en décoration des meubles, - les choses étranges (vers, le pot avec l'araignée, l'arête de poisson, le poisson dans la bouteille, les yeux dans le bocal, la plante carnivore, les rats, les yeux du lit). - le tableau avec le vampire. <p>Étudier la situation initiale : Présenter Milo. Qui est Milo ? C'est un jeune sorcier. Comment vit-il ? Il vit seul avec son chat noir. Qui s'occupe de lui ? Personne, sauf son chat qui le réveille tous les matins. Relever l'humour de la phrase du chat « Fini le dodo! ». Mettre en évidence le point d'exclamation. Faire relire un élève avec la bonne intonation.</p> <p>Faire des hypothèses sur sa vie : Pourquoi a-t-il ce livre de magie et toutes ces choses étranges ? Est-ce un gentil ou un méchant sorcier ? Arriver à conclure que Milo apprend à devenir un méchant sorcier.</p>	<p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [i].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans la bulle : fini. - Dans le texte : Milo, il, vit, crie. <p>Mots-outils : un, avec, son, les, le.</p>
<p>Étude des p.6 et 7</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages 6 et 7 au tableau, écrire sur une affiche la bulle « J'adore le jus de rat ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte. lecture collective phrase par phrase, de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p>	<p>Vocabulaire : « limaces », « potion ».</p> <p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [j].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans la bulle : j', jus. - Dans le texte : petit-déjeuner, jus. - Avec le graphème g : magique. <p>Mots-outils : le, de, au, des, dans, une, c'est, qui, elle.</p> <p>Écriture : remplir la fiche élève n°1.</p>

LECTURE

ACTIVITÉS DE FRANÇAIS

Interroger les élèves :

- **Que mange Milo le matin ?**
Il mange des limaces trempées dans du jus de rat.
- **Qui lui a fabriqué cette potion ?**
C'est sa grand-mère.
- **Quel pouvoir lui donne ce jus de rat ?**
Il lui donne des forces.

S'intéresser à la particularité de ce jeune sorcier :

Débattre sur cette potion magique,
sur le fait que ce soit sa grand-mère qui la fabrique.
En conclure que c'est un secret de famille,
qui se transmet de génération en génération.

Analyser l'illustration :

- **Rechercher toutes les choses étranges**
(pieuvre, vers ou limaces, jus de rat, truc).
- **Décrire le grand tableau.**
Est-ce la grand-mère de Milo ?
- **Nommer les expressions du visage de Milo, ses actions.** Il a l'air heureux de manger cela, mais aussi un peu cruel.

Vocabulaire :

Rechercher du vocabulaire pour décrire les aliments de Milo : bon, délicieux, mauvais, répugnant, étrange...

Utiliser le mot « **ingrédient** ».

Inventer une liste d'ingrédients pour une nouvelle potion magique.

Étude du 2^{ème} extrait : Du jus de rat !

p.8 à 11

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>Étude des p. 8 et 9</p> <p>Demander aux élèves de présenter le héros.</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le contenu de la bulle « Ratabo bidola ! Rititi bidola ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte et de la bulle : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Étudier la formule magique : S'entraîner à la lire plusieurs fois. Demander aux élèves si ces paroles ont un sens. Rechercher dans l'illustration ce que cette formule permet de faire. Comprendre que Milo transforme les canards en crocodiles.</p> <p>Citer les éléments humoristiques de l'illustration : les transformations, les crocodiles qui veulent croquer l'homme qui s'enfuit, le petit oiseau qui se cache au creux de l'arbre.</p> <p>Questionner les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none">- Où va Milo ? Il va à l'école.- Que fait-il sur son chemin ? Il dit une formule magique.- Que se passe-t-il quand il prononce sa formule magique ? Les canards se transforment en crocodiles.- Combien de fois a-t-il prononcé sa formule ? 4 fois (3 crocodiles déjà présents et un canard en cours de transformation).	<p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [a].</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans la bulle : ratabo, bidola.- Dans le texte : va, à, s'amuse, magiques. <p>Mots-outils : puis, à, en, des.</p> <p>Écriture : dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une affiche comportant les illustrations.</p>
<p>Étude des p.10 et 11</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle « Bonjour, mes amis ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, lecture de la bulle par les élèves. Percevoir que dans le texte qu'un autre personnage parle, un ami de Milo. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p>	<p>Vocabulaire : « s'exclamer ».</p> <p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [m].</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans la bulle : mes amis.- Dans le texte : Milo, méchant, s'exclame. <p>Mots-outils : à, c'est, aujourd'hui, que, et.</p> <p>Écriture : remplir la fiche élève n°2.</p>

LECTURE

ACTIVITÉS DE FRANÇAIS

Situer cette scène :

- **Le lieu** : Milo arrive à son école.
- **Le temps** : c'est un jour particulier pour Milo, celui des épreuves.

Dégager l'objectif de Milo :

Devenir un sorcier « **extra fort** » et « **très méchant** ».
Trouver les mots qui insistent : « **extra** » et « **très** ».
Débattre sur son objectif : « **très méchant** », **mais pourquoi ?**

Décrire l'illustration :

Trouver les similitudes entre Milo et ses camarades : l'uniforme avec les étoiles.

Repérer les symboles du monde de la sorcellerie : les chauves-souris (en décor et celles qui volent), la sorcière sur son balai au loin, le balai, la baguette de Milo...

Remarquer l'oiseau qui se cache derrière la branche et le crocodile qui court toujours après l'homme au loin.

Saisir l'humour de cette scène.

Étude du 3^{ème} extrait : Une épreuve filante

p.12 à 15

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>Étude des p. 12 et 13</p> <p>À l'oral : faire résumer le début de cette histoire.</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle « Facile ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase du texte, lecture de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Expliciter le discours de son professeur : Rappeler le but de Milo : devenir un sorcier très méchant. Quelles conditions pose le professeur ? Milo doit réussir trois épreuves. Quelle est la première épreuve ? Il doit rapporter une étoile. Quelle est la difficulté de cette épreuve ? Le balai que Milo doit utiliser est sauvage. Approfondir à l'oral le sens du mot « sauvage » : qui n'obéit pas.</p> <p>S'attacher à l'attitude de Milo face à cette épreuve: Que dit-il dans la bulle ? « Facile ! » Comment se sent-il ? Il est sûr de lui.</p> <p>Rechercher dans l'illustration des éléments qui soulignent :</p> <ul style="list-style-type: none">- la sévérité du professeur : les sourcils, les dents, le doigt qui donne l'ordre.- l'expression de Milo : il sourit, sûr de lui.- les éléments de la sorcellerie : oiseaux empaillés, crâne, souris et rats, le dessin sur le tableau (chauve-souris) le balai sauvage (il est maintenu par des chaînes). <p>Conclure cette séance sur la structure narrative : Un début qui présente le personnage et trois épreuves pour atteindre un but. Milo bénéficie d'un objet magique mais il y a un obstacle : il est sauvage. Pourquoi est-ce qu'il y a des épreuves à passer ?</p>	<p>Vocabulaire : « une épreuve », « sauvage ».</p> <p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [e].</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans la bulle : facile.- Dans le texte : le, devenir, épreuves, première, ce... <p>Mots-outils : pour, tu, c'est.</p>

LECTURE

Étude des p.14 et 15

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte des bulles « **Pas si vite !** » et « **Je suis le plus fort !** ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Déterminer l'obstacle « le balai sauvage »:

Mettre en avant le fait que Milo a besoin de boire du jus de rat avant l'épreuve.

Relever dans le texte l'expression qui montre que le balai est sauvage : « **gigoter dans tous les sens** », il « **perce le plafond** ».

Rechercher dans l'illustration ce qui montre la désobéissance et la vitesse du balai : les chaises renversées, les enfants à terre, le trait de couleur, les positions de Milo, la bouteille de jus de rat qui vole, le mouvement des cheveux des amis de Milo et de la barbe du professeur.

Citer et expliquer l'expression « en un éclair » (très rapidement).

Commenter cette première épreuve oralement :

Comment est le balai ?

Sauvage, rapide.

Comment se passe cette épreuve ?

Est-ce un échec ou une réussite ?

Comment Milo a-t-il fait ?

On ne sait pas.

Comment se sent Milo ?

Très heureux et très fier.

Décrire cette double page en insistant sur le mouvement et la vitesse du balai. Évoquer le désordre, la présence des chauves-souris, le soutien de ses amis, l'inquiétude de son professeur...

Les élèves pourront imaginer le déroulement de la capture de l'étoile.

ACTIVITÉS DE FRANÇAIS

Vocabulaire : « en un éclair ».

Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [p].

- **Dans la bulle :** pas, plus.

- **Dans le texte :** peu, potion, pour, prendre, puis, perce, plafond.

Mots-outils : pas, si, puis.

Étude du 4^{ème} extrait : L'œuf du dragon

p.16 à 19

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>Étude des p. 16 et 17</p> <p>À l'oral : raconter la première épreuve de Milo.</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle «Tu me le donnes ? ». Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Découvrir la deuxième épreuve : Quelle est la deuxième épreuve ? Milo doit voler un œuf au dragon. Pourquoi cette épreuve est-elle difficile ? Elle est dangereuse : le dragon est gigantesque et il crache du feu. Il défend son œuf ! Comment Milo essaie-t-il en premier ? Il demande. À votre avis, pourquoi lui demande-t-il ainsi ?</p> <p>Analyser les illustrations : Décrire la page 16 : le professeur annonce la nouvelle épreuve en montrant une affiche du dragon. Remarquer que sur l'affiche est écrit 50m pour la taille du dragon. Souligner la réaction de ses camarades : ils sont choqués, effrayés. On ne voit pas l'expression de Milo qui est de dos. Poursuivre en recherchant les détails qui expriment la peur de Milo à la p.17 (sueur, tremblement, mouvement de recul...) et la question de Milo. Décrire le dragon qui tient son œuf.</p>	<p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [l].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans la bulle : le - Dans le texte : le, la, voler, l', s'envole, il, lui, Milo. <p>Mots-outils : maintenant, vers, devant.</p>
<p>Étude des p.18 et 19</p> <p>Découvrir l'illustration en cachant le texte : Formuler des hypothèses sur les actions du dragon et de Milo.</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le contenu de la bulle « Tu vas avoir une jolie bosse sur la tête ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Reformuler le combat. Conclure sur cette nouvelle réussite.</p> <p>Anticiper la suite de l'histoire : Quelle sera la troisième épreuve ?</p>	<p>Vocabulaire : « assommer ».</p> <p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [s].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans la bulle : bosse, sur. - Dans le texte : se, assomme, monstre, son. <p>Mots-outils : et.</p> <p>Écriture : dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une affiche comportant les illustrations.</p> <p>Écriture : remplir la fiche élève n°3.</p>

Étude du 5^{ème} extrait : Une épreuve renversante

p.20 à 27

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>Étude des p.20 et 21 À l'oral : faire résumer les deux épreuves précédentes.</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche la bulle « Dans une minute, c'est fini ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Comprendre qu'un piège se cache derrière l'épreuve finale:</p> <p>Quelle est l'épreuve finale ? Milo doit transformer une princesse en grenouille.</p> <p>Est-ce que cela paraît compliqué ? Non, même si le professeur prévient que c'est « l'épreuve la plus difficile ».</p> <p>Comment réagit Milo ? Il est sûr de surmonter cette épreuve « en une minute ».</p> <p>S'aider des illustrations pour cerner le piège : ses trois camarades sont tombés sous le charme de la princesse (yeux ronds, joues rouges, sourires).</p> <p>Noter la présence des deux objets de la réussite de Milo sur la table : l'étoile et l'œuf.</p>	<p>Vocabulaire : « fier ».</p> <p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [n].</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans la bulle : une, minute, fini. - Dans le texte : grenouille. <p>Mots-outils : dans, très, plus, en.</p>
<p>Étude des p.22 et 23</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle « Comme tu es belle ! ».</p> <p>Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Expliquer que Milo tombe sous le charme dès le début.</p> <p>Remarquer son compliment, le type de cette phrase qui marque son admiration.</p> <p>Noter la présence du professeur à la fenêtre et son expression moqueuse.</p> <p>Vocabulaire : dégager le sens des mots « charme », « charmante », « charmant ».</p>	<p>Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [s] avec la lettre c : princesse, Amicie.</p> <p>Mots-outils : dans, que, comme.</p> <p>Grammaire : étudier les signes de la ponctuation et aborder les marques du dialogues (tiret).</p>

LECTURE

Étude des p. 24 à 27

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le contenu des bulles « **Ratata...Ratoto...Ratiti...** » et « **Oh...Comme c'est bon !** ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Étudier l'échec de Milo:

Que fait Amicie ?

Elle s'approche pour l'embrasser.

Que fait Milo ?

Il panique et prononce une formule magique.

Décrire la gêne de Milo à la p.25

(grimace, yeux, main qui repousse).

Que lui demande Amicie p.26 ?

D'être son prince charmant.

Comment réagit Milo au bisou ?

Il trouve cela agréable.

Relever la phrase exclamative avec des mots significatifs « **oh...Comme c'est bon !** ».

Tirer des informations des illustrations :

p.25 : Insister sur la baguette magique qui est dirigée vers le professeur.

Remarquer les effets de la magie : cheveux en l'air, yeux ronds, cadre autour du professeur.

p.27 : le professeur s'est transformé en crapaud à moustaches.

ACTIVITÉS DE FRANÇAIS

Phonologie : ces pages favorisent l'étude du son [t].

- **Dans la bulle** : ratata ratoto ratiti.
- **Dans le texte** : tu, interroge, aussitôt, arrêter, tout.

Mots-outils : aussitôt, pour, mais, tout, comme, c'est, quoi, et.

Étude du 6^{ème} extrait : Du jus de rat pour deux ! p.28 et 29

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>Étude des p.28 et 29</p> <p>À l'oral, récapituler les trois épreuves dans l'ordre.</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte de la bulle « As-tu du jus de rat ? J'adore ça ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective phrase par phrase, de la bulle par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Résumer la fin de l'histoire : Que fait Milo avec l'étoile ? Il la met dans les cheveux d'Amicie. Que fait Milo avec l'œuf du dragon ? Il en fait une omelette pour Amicie. Que va-t-il faire de sa vie ? Il est le prince charmant d'Amicie. Que lui demande Amicie ? Du jus de rat.</p> <p>Rechercher dans l'illustration les objets de sorcier de Milo. Où sont-ils ? Ils sont dans un carton. Pour quelle raison ? Milo est venu habiter dans le château avec Amicie, il a changé. Il ne veut plus devenir un sorcier très méchant! A-t-il encore du jus de rat ? Oui.</p> <p>Conclure sur la rupture dans la structure narrative :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Milo est intimidé et a transformé son professeur à la place de la princesse. - Qu'est devenu Milo à la fin de cette épreuve ? Il est devenu un prince charmant et amoureux, pas un sorcier méchant. - Débattre : est-ce que cette épreuve est un échec ? <p>Débattre sur ce livre : Demander aux élèves s'ils ont apprécié cette histoire (texte et illustrations). Leur demander de justifier leur choix en citant un passage du livre.</p>	<p>Vocabulaire : « malice ».</p> <p>Phonologie : Ces pages favorisent l'étude du son [s] avec les graphèmes suivants s, ss, ç, c. - s : sorcier. - ss : princesse, grosse, embrasse. - ç : ça. - c : sorcier, prince, Amicie, princesse, malice.</p> <p>Mots-outils : plus, et, avec.</p> <p>Écriture : Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une affiche comportant les illustrations.</p> <p>Écriture : remplir la fiche élève n°4.</p>

Activités à mener en parallèle

Lecture :

- Lire les **mots-outils** avec aisance.
- Remettre l'histoire dans l'**ordre chronologique**.
- Donner un **titre** à chaque passage étudié.
- **Résumer** quelques pages du livre ou l'œuvre entière.

Écriture :

- Savoir écrire les **mots importants** de l'histoire : « sorcier », « rat », « jus », « potion », « magie »...
- Écrire une **description de la maison de Milo**.
- Inventer la recette d'une nouvelle potion magique (sous forme de liste d'ingrédients).
- Inventer des formules magiques.

Mathématiques :

- Lire le nombre « **cinquante** » (p.16).
- Étudier le **système métrique** : mesurer des longueurs en cm.

Découverte du monde :

- **Vivant** :
Faire des recherches sur les chauves-souris, lire des textes documentaires.
- **Espace** :
Étudier les lieux de l'histoire (le ciel et les étoiles, les montagnes, les châteaux).
- **Matière** :
Nommer les différentes matières
Faire du jus de fruits (nommer les fruits, leur texture, leur composition).
- **Instruction civique et morale** :
Discuter des sentiments, de l'évolution du personnage de Milo.

Arts visuels :

- Étudier dans le livre la façon dont est représentée **la magie**.
- **Illustrer** une transformation associée à une formule magique.
- **Dessiner** le dragon.
- **Représenter** le château d'Amicie.

TICE :

- Rechercher des **informations sur la chauve-souris**, des photographies.

Poésie :

- Apprendre par cœur quelques vers d'une **poésie sur le monde de la sorcellerie**, par exemple *La soupe de la sorcière* de Jacques Charpentreau ou *Pour devenir une sorcière* de Jacqueline Moreau.

Fiche élève n°1

J'adore le jus de rat !

1) Entoure :

- en **rouge** le titre de l'histoire.
- en **bleu** l'auteur.
- en **noir** l'illustrateur.



2) Colorie le prénom du jeune sorcier :

Limo	Moli	Milo	Mili	Molo	Milou	Milo	Mibo
------	------	------	------	------	-------	------	------

3) Relie le personnage à la bonne action:

- | | |
|-----------------|------------------------------------|
| Milo • | • le réveille tous les matins. |
| Son chat • | • a fabriqué cette potion magique. |
| Sa grand-mère • | • est un jeune sorcier. |

4) Complète le texte avec les mots du livre :

Milo adore le jus de _____. C'est sa _____ - _____ qui l'a fabriqué.

Cette potion magique lui donne des _____.

5) Observe bien l'illustration des pages 4 et 5 et entoure ce qu'il y a dans la maison de Milo.

Un oeuf	Des chauves-souris	Des fleurs	Un tableau	Une étoile
Des livres	Des jouets	Une télévision	Des vers	Des rats

J'adore le jus de rat !

Fiche élève n°2

1) Coche la bonne réponse :

Quel jus Milo boit-il ?	Où va Milo ?	Qui transforme-t-il sur le chemin ?
<input type="checkbox"/> du jus de chat <input type="checkbox"/> du jus de rat <input type="checkbox"/> du jus de lama	<input type="checkbox"/> chez sa grand-mère <input type="checkbox"/> à l'épicerie <input type="checkbox"/> à l'école des sorciers	<input type="checkbox"/> le chat <input type="checkbox"/> le crocodile <input type="checkbox"/> le canard

2) Colorie la formule magique de Milo :



3) Écris le nom des animaux en écriture cursive :

.....

4) Dessine les objets de sorcier

Un chapeau de sorcier	Une baguette magique	Une potion magique

J'adore le jus de rat !

Fiche élève n°3

1) Réponds aux questions :

Combien d'épreuves Milo doit-il passer ? Il doit passer épreuves.

Quel objet lui donne son professeur ? Le professeur lui donne un

2) Coche la bonne réponse :

Comment est le balai ?	Que veut dire « en un éclair » ?	Que fait Milo au dragon ?
<input type="checkbox"/> sage <input type="checkbox"/> sauvage <input type="checkbox"/> calme	<input type="checkbox"/> vite <input type="checkbox"/> doucement <input type="checkbox"/> lentement	<input type="checkbox"/> Il l'endort. <input type="checkbox"/> Il l'assomme. <input type="checkbox"/> Il lui lance un sort.

3) Entoure les deux objets que doit ramener Milo :

un bœuf	une étole	un œuf
un dragon	une étoile	un éclair

4) Sépare les mots par des traits et recopie la phrase en cursive.

Jesuisleplusfort !

.....

5) Barre les phrases qui n'appartiennent pas au livre.

Tu vas avoir une jolie bosse sur la tête !

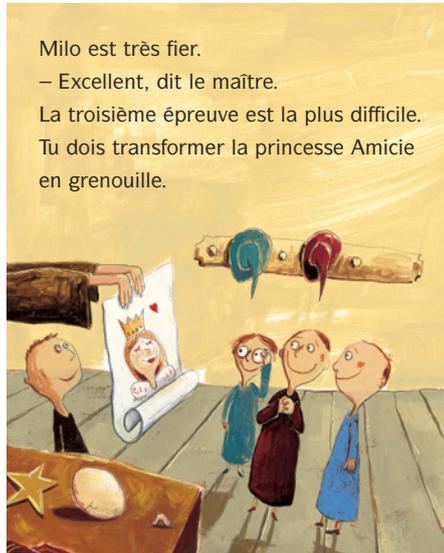
Tu vas avoir une jolie bosse sur la bête !

Tu vas avoir une jolie bosse la tête !

J'adore le jus de rat !

Fiche élève n°4

1) Numérote les épreuves dans l'ordre de l'histoire (de 1 à 3) :



2) Réponds aux questions par VRAI ou FAUX.

- La troisième épreuve est la plus facile.
- Prendre l'étoile était trop facile pour Milo.
- Le dragon vit dans la montagne.
- La princesse s'appelle Amitié.

3) Coche la bonne réponse :

Comment Milo réagit-il face à la princesse?	Pourquoi ne la transforme-t-il pas en grenouille ?	Qui est à la fenêtre à la p.25 ?
<input type="checkbox"/> Il ne l'aime pas. <input type="checkbox"/> Il la trouve grande. <input type="checkbox"/> Il la trouve belle.	<input type="checkbox"/> Il a oublié la formule. <input type="checkbox"/> Il ne dit pas la formule. <input type="checkbox"/> Il est sous le charme.	<input type="checkbox"/> Une grenouille. <input type="checkbox"/> Ses amis. <input type="checkbox"/> Le professeur.

Prénom :

Date :

J'adore le jus de rat !

Fiche élève n°4 (suite)

4) Complète le texte par les mots suivants : princesse, crapaud, grenouille, professeur.

Milo doit transformer Amicie en

La veut donner un bisou à Milo.

Le est à la fenêtre.

Milo le transforme en

5) Que demande Amicie à Milo à la fin de l'histoire ?

.....