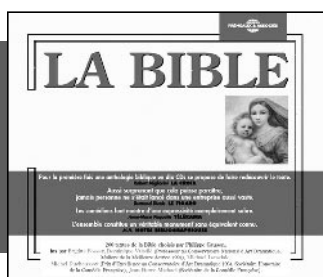
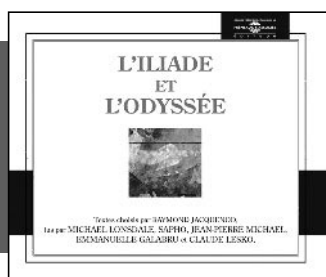


Histoires de la Bible

ÉTAPES	SÉANCES	FICHES ÉLÈVE
ÉTAPE I AUTOUR DE CAÏN	1. Retour aux textes Lecture, compréhension	3 > 1. De la Bible au Coran Analyse comparée 19
	2. Analyse de la phrase (1) Langue	4 > 2. Exercices d'analyse de la phrase (1) Langue 20
	3. Après le meurtre : « la conscience » Lecture, écriture	5 > 3. La conscience de Caïn Lecture et écriture 21
	4. Raconter avec des images Histoire des arts	6 > 4. Caïn et Abel sur une plaque d'ivoire Lecture d'image 22
	5. Lexique de Caïn Bilan de lecture, vocabulaire	7
ÉTAPE II AUTOUR DE JUDITH	6. Écoute de l'histoire de Judith Lecture, compréhension	9 > 5. « Judith tue Holopherne » Étude et résumé de texte 23
	7. L'adjectif qualificatif Langue	10 > 6. Exercices sur l'adjectif qualificatif Langue 24
	8. Le retour de Judith à Béthulie Écriture	11
	9. Illustrer la Bible Histoire des arts	12 > 7. Analyser « Judith et Holopherne », gravure de Gustave Doré Histoire des arts 25
	10. Judith en jeu Bilan de lecture	13
ÉTAPE III AUTOUR DE JUDAS	11. Points de vue sur Judas Lecture, écriture	14 > 8. Judas vu par un élève de 6^e Écriture 26
	12. Analyse de la phrase (2) Langue	16 > 9. Exercices d'analyse de la phrase (2) Langue 27
	13. La Cène Histoire des arts	17 > 10. Différentes versions de la Cène Lecture d'images 28
	14. Le procès de Judas Oral	18 > 11. Guide pour la préparation du procès Documentation 29
CORRIGÉS DES FICHES ÉLÈVE		30

Références iconographiques : Couverture : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; p. 3 : RMN / Archives Alinari-Alessandro Vasari ; p. 5 : SHUTTERSTOCK / Ross Brown ; p. 7 : SHUTTERSTOCK / Turkishblue ; p. 11 : RMN / Archives Alinari-Nicola Lorusso ; p. 12 : LEEMAGE / Costa ; p. 17 : RMN / Archives Alinari - Fratelli Alinari ; p. 18 : BIS / Ph. Scala © Archives Labor ; p. 21 : BIS / Ph. Jeanbor © Archives Labor ; p. 22 : RMN / Jean- Gilles Berizzi ; p. 23 : RMN / Jacques Quecq d'Henripret ; p. 25 : AKG / IAM - World History Archive ; p. 28 : BRIDGEMAN - GIRAUDON.



LA LIBRAIRIE SONORE

Théâtre sonore, cours, conférence, livre audio, enregistrement incarné par son auteur, discours, entretien, création sonore...
(Re)découvrez l'histoire de la parole enregistrée

www.fremeaux.com
Catalogue gratuit sur simple demande

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

Tél. : 01 43 74 90 24