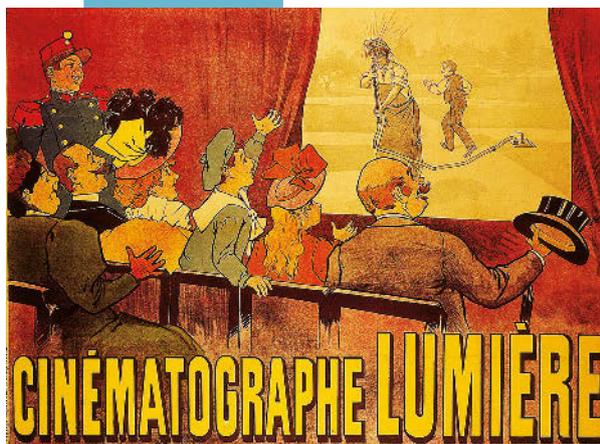


18

Dossier

Théâtre et cinéma : un mariage souvent complexe

Par Carole Guidicelli



Actualité

6 Livres

Par Édith Wolf

8 Pédagogie

Par Bruno Anatrella et Franck Evrard

10 Spectacles

Par Carole Guidicelli

11 Collèges d'ailleurs

12 Cinéma

Par Marie-Laure Guétin

13 Histoire

Par Alain Barbé

14 Lire au CDI

Par Yannick Denoix

15 La fabrique romanesque

Par Pierre Péju

16 En régions

Séquences pédagogiques

24 Séquence 1 5^e

Le Schpountz de Marcel Pagnol
ou le comique à visage humain
Par Franck Evrard

32 Séquence 2 4^e

La Folie des grandeurs,
parodie de Ruy Blas
Par Mariane Zingraff

40 Séquence 3 3^e

Le mythe de Roméo et Juliette
au cinéma
Par Carole Guidicelli

Fiches pédagogiques

52 Étude de la langue

6^e 5^e 4^e 3^e

Repérer Analyser
Accorder Construire Enrichir
Par Mariane Zingraff

60 Analyse filmique 4^e 3^e

Les Rêves dansants, sur les pas
de Pina Bausch, d'Anne Linsel
et Rainer Hoffmann (2010)
Par Marie Pierre Lafargue

63 Brevet blanc 3^e

Le Cid, de Corneille
Par Carole Guidicelli
et Adeline Pringault-Leguy

67 Latin 4^e

Séduire à la manière d'Ulysse
Par Anne Sinha



Au fil de la revue, les logos ci-dessous vous signalent des documents complémentaires. Verts, ils renvoient à des ressources gratuites téléchargeables sur le site NRP (www.nrp-college.com) ou directement cliquables pour les abonnés numériques. Rouges, ils sont réservés aux seuls abonnés numériques (et sont aussi directement cliquables).



Questionnaires, textes complémentaires



Iconographie



Vidéo



Exercices interactifs



Tableaux



Audio



Sitographie