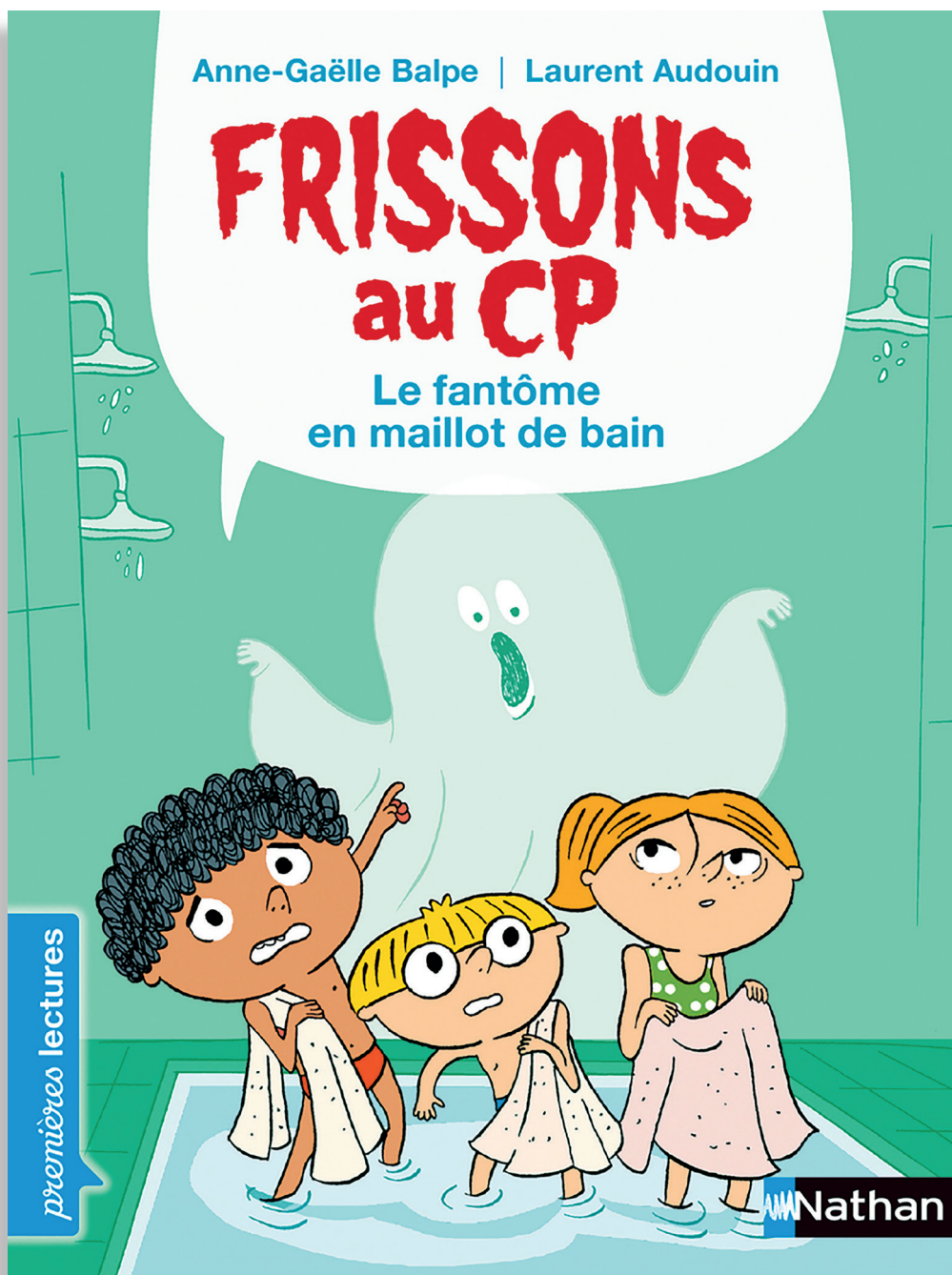


NIVEAU :
CP

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 6 séances :

Séance 1 : Découverte du livre (Couverture, 4 ^e de couverture)	p.3
Séance 2 : Exposition de la situation et du problème (p. 6 à 9).....	p.3
Séance 3 : Le fantôme (p. 10 à 15)	p.5
Séance 4 : La solution (p. 16 à 23)	p.6
Séance 5 : Le dénouement (p. 24 à 31)	p.7
Séance 6 : Bilan (séance bilan)	p.8
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines	p.9

FRISSONS AU CP

LE FANTÔME EN MAILLOT DE BAIN

Autrice : Anne-Gaëlle Balpe

Illustrateur : Laurent Audouin

Collection : Premières lectures

Niveau : CP

Mots-clés : fantastique, humour, école, frisson, peur, fantôme, piscine, sport

Les pour les lecteurs :

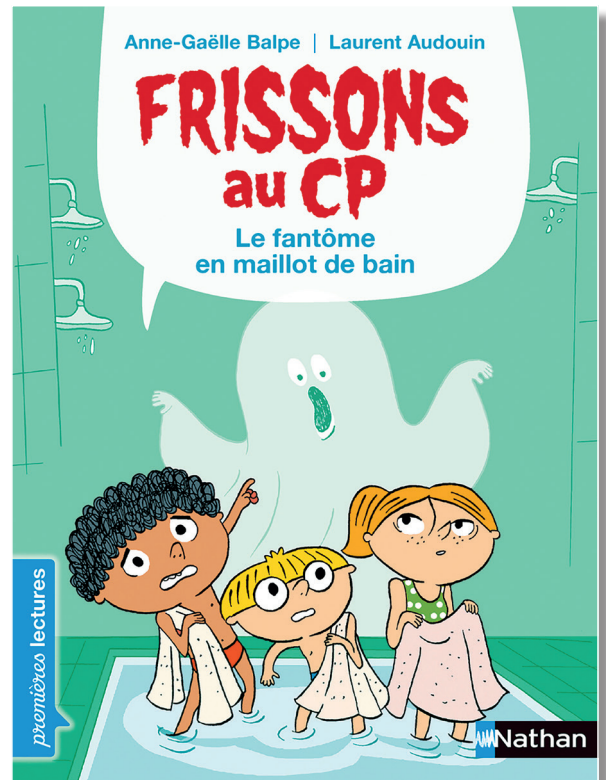
- Des personnages de l'âge des lecteurs, pour faciliter l'identification.
- Des rebondissements à la fois effrayants et comiques, pour frissonner de plaisir.
- L'existence de plusieurs titres de la même série pour poursuivre le même plaisir de lecture.

Les pour les enseignants :

- La possibilité de différencier facilement (un lecteur expert lira tout le texte et un lecteur débutant se limitera aux bulles.)
- Un texte qui permet une autre approche pour l'étude des sons.
- Un vrai livre à étudier, même en début de CP.

Résumé :

Nour et ses copains du CP vont à la piscine aujourd'hui. Mais soudain, la serviette se met à voler toute seule ! Comment arrêter ce fantôme qui ne fait que des bêtises ? Heureusement, la bande du CP va avoir une idée !



Un extrait :

« Mais tout à coup, je vois une serviette qui vole ! Elle vient du vestiaire des filles.

J'entends Iris qui crie :

- Nour, arrête avec tes blagues !

- C'est pas moi !

La serviette se promène toute seule. Elle passe au-dessus de la maitresse, qui ne voit rien. »

FRISSONS AU CP

LE FANTÔME EN MAILLOT DE BAIN

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection). Le nom de l'auteur et de l'illustrateur sont identifiés. Les élèves vont sans doute rapidement remarquer les deux titres. **L'enseignant explique alors que cet ouvrage appartient à une série** « Frissons au CP » et que le titre de cette aventure est « Le fantôme en maillot de bain ». Les termes « titre » et « sous-titre » sont notés au tableau.

Le mot « frissons » est défini : on peut avoir des frissons lorsque l'on a froid ou peur. Laisser les enfants envisager de quels frissons il s'agit : l'illustration et le sous-titre invitent à penser qu'il s'agit de frissons de peur.

Définir « fantôme ». Les détails peuvent varier ; préciser que les fantômes n'existent pas, que c'est un personnage imaginaire, comme le loup-garou ou la sorcière.

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée de ce qui va être raconté. Les élèves exposeront sans doute l'hypothèse qu'un fantôme est à la piscine.

Préciser que le titre de la série nous informe que les élèves sont certainement en classe de CP, comme les lecteurs.

L'enseignant attire l'attention sur la bulle et pose une série de questions :

- Dans quoi voit-on habituellement des bulles > dans les bandes dessinées.
- Qu'indique la bulle ? > elle indique le dialogue, ce qui est dit par les personnages.
- Comment sait-on qui parle ? > il faut suivre la flèche.

L'enseignant ajoute que le nom savant de la bulle est phylactère. Le mot est écrit au tableau (mais n'est pas nécessairement à retenir).

Il est précisé que le texte ici étudié n'est pas une bande dessinée : c'est un roman et les dialogues sont présentés comme dans les bandes dessinées.

L'enseignant montre l'ouvrage aux élèves et annonce qu'il va lire le résumé, c'est-à-dire le texte écrit sur la quatrième de couverture. Le texte est lu deux fois.

Définir « vestiaire ».

Les élèves sont invités à dire ce qu'ils ont appris grâce à ces quelques lignes. Les informations sont notées au tableau :

- Il s'agit d'une histoire avec des élèves de CP (ceux que l'on voit sur la couverture).
- La classe se rend à la piscine.
- Un fantôme est dans le vestiaire de la piscine.

La séance de lecture se termine avec le début de la **fiche n°1**, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : PAGES 6 À 9

Pour lire le texte, l'enseignant procèdera toujours de la même façon : il lira le texte et les élèves liront les bulles. Pour le déchiffrement des dialogues, le texte est écrit au tableau en script ou vidéoprojeté et l'étude des sons aide à décoder. Les sons formés par plusieurs lettres sont entourés ou écrits d'une autre couleur afin de faciliter la lecture.

FRISSONS AU CP

LE FANTÔME EN MAILLOT DE BAIN

La **fiche n°2** est à photocopier et découper pour chaque élève. Le texte est disponible en deux versions, à choisir selon le niveau de chaque élève.

Les mots lus sont ensuite mis dans une boîte à mots, qu'il faut relire à la maison. En révision, les élèves peuvent aussi de temps en temps s'amuser à tirer un mot et à le relire.

Les pages 4-5 sont lues de cette manière. Demander aux élèves ce que le lecteur apprend dans cette page. L'information principale est que les élèves de CP se rendent à la piscine.

Annoncer aux élèves que c'est en effet le plus important à retenir mais que le lecteur apprend encore plein d'autres choses dans ces pages.

Poser ainsi les questions suivantes :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Les CP ont-ils un maître ou une maîtresse ?	Une maîtresse.
Combien voit-on d'élèves sur l'illustration ?	Cinq.
Pourquoi ne voit-on que 5 élèves ? Y en a-t-il que 5 dans la classe ?	Ce sont sans doute les personnages les plus importants ; l'illustrateur n'a pas dessiné toute la classe.
A quel moment de la journée se déroule l'histoire ?	Le matin.
Qui raconte l'histoire ? Qui dit « les copains et moi » ?	On ne sait pas encore, sans doute un des enfants dessinés sur la page.
Les enfants sont-ils contents d'aller à la piscine ?	Oui, car on s'y amuse bien
Les enfants vont-ils à la piscine pour jouer ?	On y va surtout pour apprendre à nager.

Lire ensemble la page 6.

Rappeler ce que signifie « vestiaire ».

Cette page peut poser problème aux élèves les plus faibles car il faut comprendre l'implicite : l'image montre Nour en train de faire la bêtise, Tom dit le prénom « Nour » mais le texte n'énonce pas clairement « je m'appelle Nour ». Demander aux élèves qui est représenté sur l'illustration. En ne lisant que la page 6, on ne sait pas encore que l'autre petit garçon s'appelle Tom.

Si le blocage est important, l'enseignant peut expliquer : le petit garçon qui met le maillot sur sa tête, c'est Nour, c'est lui qui raconte l'histoire. Le petit garçon blond s'appelle Tom, la suite de l'histoire va nous le dire.

Relire alors le texte et redemander qui imite le robot. L'ensemble des élèves doit avoir compris qu'il s'agit de Nour. Demander à quelques élèves d'imiter le robot, comme le fait Nour.

Voici les questions à poser pour la suite de la lecture :

Pourquoi Nour imite-t-il un monstre aquatique > car il aime faire des blagues à la piscine, il nous l'a dit à la page d'avant.

Tom trouve-t-il la blague amusante > il semblerait que non.

L'enseignant lit alors la page 7, ce qui vient répondre à la question : Tom a un peu peur de Nour.

FRISSONS AU CP

LE FANTÔME EN MAILLOT DE BAIN

Sait-on qui sont les élèves qui trouvent la blague de Nour amusante > pour le moment, non.

L'enseignant lit la page 8 et les élèves le texte de la bulle.

Spontanément, quelques élèves devraient deviner que la serviette est en réalité le fantôme tant attendu. Expliquer que faire une telle supposition est très bien : puisqu'on a lu le titre et le résumé, on s'attend en effet à voir un fantôme.

Demander pourquoi les élèves, eux, ne pensent pas comme nous > eux ne savent encore rien de ce qui se passe. Pour les élèves, c'est une sortie normale à la piscine.

Relire une fois le texte et demander :

- Où se situe Nour ? dans quel vestiaire ? > dans le vestiaire des garçons.
- Où est Iris ? > dans le vestiaire des filles.
- Pourquoi Iris pense-t-elle que Nour fait voler la serviette ? > car Nour fait souvent des blagues à la piscine.

Demander aux élèves de relire la bulle « c'est pas moi ». Noter que, normalement, on devrait dire « ce n'est pas moi » mais que, ici, il s'agit du texte d'une bulle, qui est dit à haute voix. Parfois, il arrive que les auteurs écrivent les mots comme ceux que l'on prononce à l'oral. Souvent, lorsque l'on parle, on ne dit pas tous les mots.

L'enseignant termine la séance en lisant la page 9.

Demander aux élèves qui se trouve à côté de la maîtresse. Les lecteurs devraient avoir reconnu Tom. Noter que, pour le moment, il n'est pas encore question de fantôme, seulement de serviette.

SÉANCE 3 : PAGES 10 À 15

Lire uniquement les deux premières lignes et demander aux élèves de regarder l'illustration.

Leur expliquer que, lorsque des nouveaux prénoms apparaissent dans une histoire, il faut toujours essayer de savoir si on sait de qui il s'agit. Ici, on apprend donc que deux filles de CP s'appellent Ama et Iris. **Rappeler que la voix d'Iris a déjà été entendue auparavant** : elle pensait que c'était Nour qui faisait des bêtises avec la serviette.

Demander aux élèves de regarder encore une fois l'illustration et de dire ce qu'ils remarquent. Faire comparer le dessin de la page 10 avec celui des pages d'avant : c'est la première fois que des yeux apparaissent sur la serviette-fantôme.

Lire la suite de la page. Expliquer qu'Iris est la petite fille tout en vert et Ama celle au maillot de bain jaune.

Demander à un élève de réexpliquer ce que dit Iris : elle pense que la serviette est un fantôme.

Utiliser la **fiche n°3** afin de noter les prénoms de tous les personnages de l'histoire.

Lire la page 11.

Bien expliquer aux élèves que le fantôme n'était pas la serviette. En réalité, il était sous la serviette mais visible grâce à la serviette.

Noter que la serviette de la page 10 n'aurait normalement pas dû avoir de trous pour les yeux. Expliquer que le dessin était juste là pour nous montrer qu'il devait s'agir d'un fantôme.

Revenir sur la définition du fantôme : c'est une créature qui n'a pas de consistance, on peut voir

FRISSONS AU CP

LE FANTÔME EN MAILLOT DE BAIN

au travers, elle passe à travers les murs. Rappeler que les fantômes n'existent pas, sauf dans les histoires, comme ici.

Demander qui parle dans la bulle : Ama. Faire lire la bulle aux élèves.

Poursuivre immédiatement avec la lecture de la bulle de la page 12. Regarder le visage d'Ama sur les deux pages : sur la première, elle est inquiète car elle ne sait pas où est le fantôme ; sur la seconde, elle est rassurée et contente car elle a une idée.

Demander aux élèves s'ils auraient eux aussi une idée dans une situation similaire. Les idées peuvent être notées. Le travail peut aboutir à une production écrite illustrée.

La **fiche n°4** peut servir de banque de mots pour l'écriture.

L'enseignant lit la page 12. Montrer aux élèves du vrai talc. Expliquer les différentes utilisations possibles. Montrer un bonnet de bain et déposer du talc au fond : le bonnet accroche moins et peut s'enfiler plus facilement.

Demander aux élèves de reformuler l'idée d'Ama afin de vérifier que tout le monde a bien compris : le talc va se poser sur le fantôme et le rendre visible.

Lire la page 13 et demander ce qu'il faut faire lorsqu'un produit pique les yeux : les rincer.

Lire la page 14 et demander :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Pourquoi est-il précisé que la maitresse ne se retourne pas ?	Ainsi, elle ne voit ni le fantôme ni ce que font les enfants.
Si elle sort des vestiaires avec les autres, où va-t-elle aller ?	Sans doute au bassin de piscine.
Pourquoi Iris met-elle ses lunettes ?	Pour ne pas recevoir du talc dans les yeux comme Ama.
Pourquoi secoue-t-elle le bonnet ?	Pour que le talc tombe sur le fantôme et le rende visible.

Il est important de poser des questions de logique, dont les réponses ne sont pas explicites dans le texte, afin de montrer aux élèves qu'ils ont leur part de travail de réflexion à faire et que les auteurs ne peuvent pas tout dire dans leur texte.

Lire ensemble la page 15 et demander aux élèves s'ils sont d'accord avec Nour : il est vrai que le fantôme a plutôt l'air sympathique.

SÉANCE 4 : PAGES 16 À 23

Rappeler le début de l'histoire. Nous pensons pour le moment que le fantôme est sympathique.

L'enseignant lit la page 16 : le fantôme fait maintenant une bêtise !

Lire ensemble la page 17 qui confirme que le fantôme dévore n'importe quoi.

FRISSONS AU CP

LE FANTÔME EN MAILLOT DE BAIN

Les pages 18 et 19 sont lues ensemble. Demander aux enfants si l'idée du talc était une bonne idée : oui, elle a permis de voir le fantôme. Mais l'idée suffit-elle : non, puisque le fantôme mange les affaires des enfants.

Demander aux élèves quelles idées pourraient avoir les élèves de CP pour se sortir de cette situation.

Lire la page 20. Demander aux élèves de trouver un titre pour l'idée de Nour. Par exemple, « l'idée du maillot-bouclier ». Le titre est noté au tableau.

Noter à côté si l'idée a fonctionné : oui, le fantôme a changé de direction.

Lire la page 22 et demander aux élèves ce qu'ils pensent de l'illustration du fantôme : il a maintenant l'air effrayant.

Lire la page 23. Nommer l'idée d'Iris (par exemple « l'idée du sac-saucisson ») et inscrire la réussite à côté : le fantôme est capturé.

SÉANCE 5 : PAGES 24 À 31

Demander à un élève de rappeler tout le début de l'histoire et les idées qui ont été trouvées par les élèves pour vaincre le fantôme.

Montrer l'illustration de la page 24 et demander aux élèves de s'exprimer sur la tenue du personnage : il a des chaussures de piscine, un slip de bain, un tee-shirt avec un poisson et un chronomètre. On peut donc en déduire que c'est une personne qui travaille à la piscine.

L'enseignant lit le texte, qui vient confirmer l'idée des élèves.

Demander pourquoi le maître-nageur appelle les élèves « les derniers » : car les autres ont déjà rejoint le bassin ; seuls les élèves qui ont affronté le fantôme sont restés dans les vestiaires.

Lire la page 25. Demander quel problème persiste : le fantôme est toujours dans le sac.

Lire les pages 26 et 27 et demander aux élèves de reformuler la solution trouvée : jeter le fantôme dans les toilettes.

Lire ensemble la page 28 et demander pourquoi le bonnet d'Ama a disparu : le fantôme l'a mangé et ne l'a pas recraché.

Demander s'il est autorisé de nager dans une piscine sans bonnet : non, c'est interdit.

L'enseignant lit alors la page 29 et demande qui dit « j'ai tout en double » : c'est Nour, c'est toujours lui qui raconte l'histoire.

Lire ensemble la fin du livre et demander pourquoi il est amusant que Nour dise « à l'eau les enfants » : car il avait dit la même chose pour le fantôme (« à l'eau le fantôme »), sauf qu'il s'agissait de l'eau des toilettes et non de la piscine.

Demander aux élèves ce qu'ils ont pensé de la lecture du livre et les laisser s'exprimer librement. Les élèves terminent ensuite de remplir la **fiche n°1**.

SÉANCE 6 : BILAN

Maintenant que tout le livre a été lu, l'enseignant demande aux élèves s'ils remarquent quelque chose au sein des dialogues : toutes les phrases ont un point d'exclamation à la fin (sauf une, qui a un point d'interrogation), ce qui indique qu'il faut lever la voix la fin de la phrase lorsqu'on lit à haute voix.

Demander aux élèves d'interpréter différemment le même texte (par exemple « salut »), en le disant sans intention, puis comme s'ils posaient une question, puis en s'exclamant de joie. Relire les mots de la boîte à mots et demander si le ton est toujours identique. Non, parfois, il s'agit d'exclamation de peur, d'autres fois de joie.

Montrer aux élèves la page 32 et leur montrer qu'ils existent de nombreux livres dont ils peuvent lire les bulles, y compris d'autres titres de « Frissons au CP ».

La **fiche bilan n°5** est complétée lors d'une évaluation.

Correction : b, c, a, a, c, a, a, a.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

- Imaginer ce qu'il adviendrait si un fantôme survenait lors d'une séance de classe.
- Imaginer une histoire où le fantôme serait gentil. Trouver les avantages d'avoir un ami fantôme (il peut passer à travers les murs, voir sans être vu...).

Utiliser la banque de mots de la **fiche n°4**.

ARTS VISUELS

- Fabriquer une galerie de fantômes : réaliser des autoportraits puis déposer un calque par-dessus.
- À partir de l'idée de Nour au sujet des monstres aquatiques : dessiner des créatures imaginaires effrayantes ou amusantes. Choisir leur lieu de vie : mer, banquise, désert, forêt...
- À partir des illustrations, observer les expressions des personnages. S'entraîner à dessiner des personnages contents, effrayés, inquiets... Dresser des fiches de consignes selon les émotions. Par exemple : grand sourire pour la joie, yeux écarquillés pour la peur, etc.

BIBLIOTHÈQUE

- Laisser en découverte libre d'autres titres de la même série.
- Proposer d'autres titres de la collection « premières lectures » afin d'inciter les élèves à lire seuls les bulles du texte.
- Faire lire d'autres histoires avec des créatures imaginaires. Interroger les élèves sur les effets provoqués : peur, rire...
- Lire en lecture offerte le titre « *Comme une grenouille !* » de la série Nico, écrite par Hubert Ben Kemoun.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Se rendre à la piscine.