

NIVEAU :
CE-CM

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 7 séances :

Séance 1 : Découverte du livre (Couverture, 4 ^e de couverture)	p.3
Séance 2 : Le film (p. 6 à 9)	p.4
Séance 3 : Premier vol / le réchauffement climatique (p. 10 à 13).....	p.4
Séance 4 : En avant / la pollution des mers (p. 14 à 17).....	p.5
Séance 5 : Feuille(s) de route / les forêts (p. 18 à 21)	p.6
Séance 6 : Arrivée en France / la planète (p. 22 à 25)	p.7
Séance 7 : Retour en Camargue / les zones humides (p. 26 à 29)	p.7
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines	p.8

DONNE-MOI DES AILES POUR SAUVER LA PLANÈTE

Auteurs : Nicolas Vanier, Gaëlle Bouttier-Guérive

Illustrateur : Laurent Audouin

Collection : Documentaire

Niveau : CE-CM

Mots-clés : changement climatique, migration, pollution, écologie, aviation, animaux, planète, documentaire

Les pour les lecteurs :

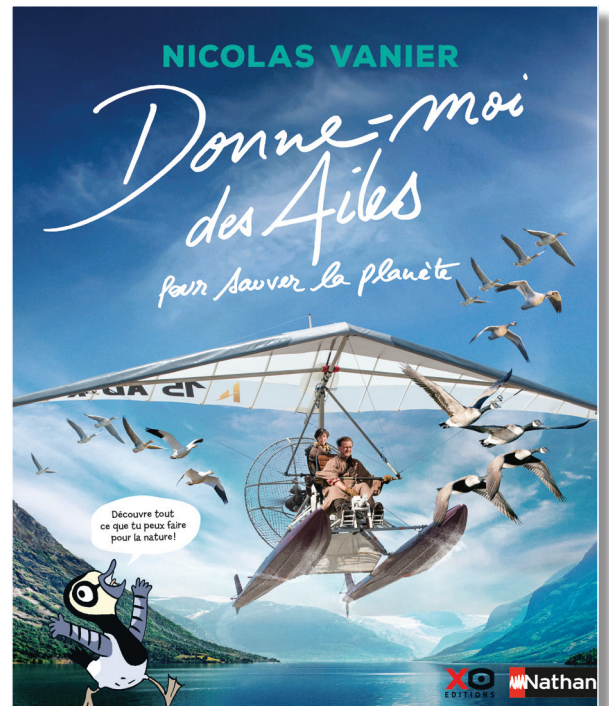
- Un livre documentaire qui donne envie de voir le film ou prolonge le plaisir cinématographique
- Des photographies réelles pour découvrir concrètement le monde.
- Des informations documentaires concises et précises.

Les pour les enseignants :

- L'étude parallèle du film et du livre.
- Une approche différente et positive pour sensibiliser les élèves aux problèmes écologiques.
- Une poursuite aisée vers d'autres disciplines.

Résumé :

Tout en suivant le cheminement de la migration des oies, le lecteur est invité à découvrir de nombreuses informations documentaires sur le monde qui l'entoure. De la toundra à la mer, en passant par la Camargue, voici un périple pour tout savoir sur la pollution, les changements climatiques, la disparition des forêts et les solutions qui existent pour réduire ces problèmes.



Un extrait :

« Thomas n'a pas du tout envie de passer ses vacances en Camargue chez son père, mais une surprise l'attend : Christian, ornithologue, a un projet fou. Il veut sauver des oies sauvages et leur apprendre un chemin de migration plus sûr... en les accompagnant en ULM ! »

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection). Le nom de l'auteur est identifié, le titre est relu à haute voix. Demander aux élèves quel est, selon eux, le genre du livre. Préciser si besoin plusieurs genres en exemple. Certains élèves auront peut-être vu ou entendu parler du film et réagiront spontanément. Si ce n'est pas le cas, expliquer que l'ouvrage qui va être étudié est un livre documentaire qui a été créé à partir du film portant le même titre.

À noter : il est possible de visionner le film avant l'étude du documentaire afin d'attiser l'intérêt des élèves et de susciter des questions. Ou bien, le film peut être gardé pour la fin de la séquence, afin de clore les apprentissages par un moment de rappel et aussi de détente. Il est à retenir que voir le film pour l'étude du documentaire n'est pas une condition nécessaire à l'étude du livre.

Des extraits vidéos et des photos mettant en avant les thématiques du film seront disponibles sur le site www.reseau-canope.fr

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée de ce qui va être raconté. Les élèves exposeront sans doute l'hypothèse que des oiseaux vont entrer en scène, qu'il y aura de l'aventure et que le monde va être sauvé. **Préciser que, dans ce livre, les informations apportées sont réelles :** la partie documentaire du livre ne raconte pas de fiction, pas d'histoire inventée, mais bien des notions qui parlent de la réalité actuelle, du monde qui nous entoure. Bien prendre le temps afin de vérifier que la différence entre fiction et réalité est comprise : certes, le livre s'inspire d'un film, donc d'une fiction, mais l'histoire s'inspire d'une histoire vraie et tout ce qui va être expliqué sur la planète Terre est réel et se passe en ce moment. En effet, certains élèves peuvent penser que l'ULM appartient au passé. Bien insister sur le présent des événements.

L'enseignant distribue ensuite les ouvrages et demande aux élèves de lire la 4^e de couverture (ou bien la 4^e de couverture est vidéoprojetée).

Un temps est laissé pour la lecture silencieuse du texte.

L'enseignant reprend ensuite la lecture de la 4^e de couverture, d'abord dans son intégralité puis en relisant pas à pas.

Montrer des photographies d'oies naines. Demander aux élèves pourquoi, selon eux, elles sont appelées ainsi. Un temps en séance décrochée peut être consacré à l'étude de l'oie naine. Définir ULM et migration. Les définitions peuvent être notées dans le répertoire ou le cahier de vocabulaire des élèves.

Demander aux élèves de lister les personnages du film : Christian, le papa ; Thomas, le fils ; Akka, l'oie.

Préciser que le livre ne va pas reprendre l'histoire entière du film mais surtout parler de la planète et des problèmes écologiques.

Écrire au tableau la phrase de la page 4 : « Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. »

Préciser que la phrase peut sembler complexe mais qu'elle va être expliquée. Définir ancêtre et l'opposer aux enfants : ceux qui nous ont précédé, ceux qui vont nous suivre. Expliquer ainsi : si l'on se dit que l'on emprunte quelque chose, c'est qu'il faut en prendre soin. En ce moment, quand

nous sommes sur Terre, nous devons en prendre soin pour la rendre ensuite aux futurs habitants de la Terre, nos enfants.

La séance de lecture se termine avec le début de la **fiche n°1**, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : PRÉSENTATION DU FILM – PAGES 6 À 9

Faire lire à haute voix la page 6.

Demander aux élèves de reformuler l'histoire. Il est important que le principe de migration en suivant l'ULM soit bien compris de tous. Montrer sur une carte où se situent la Bretagne, la Camargue et la Laponie.

Lire la page 7 à haute voix en rappelant qui est Nicolas Vanier. Demander aux élèves en quoi Christian et Nicolas sont deux aventuriers, chacun à leur manière : l'un en partant à l'aventure avec les oies, l'autre en transformant cette histoire en film.

Demander aux élèves de lire silencieusement la double page 8-9.

Utiliser la **fiche n°2** afin de garder une trace écrite de présentation des oiseaux et des personnages.

Monter sur la carte du monde la Norvège.

SÉANCE 3 : PAGES 10 À 13

Demander aux élèves de lire silencieusement la page 10.

Vérifier la bonne compréhension des élèves en posant des questions à réponses courtes.

Les réponses peuvent être notées individuellement sur ardoise, ce qui permet de vérifier rapidement les élèves qui auraient mal compris certains énoncés. Ou bien, les réponses peuvent être données oralement.

Questions à poser	Réponses attendues
Pourquoi est-il important que la chasse soit encadrée ?	Pour ne pas que des oies protégées se fassent tuer.
Les oies volent-elles en ligne droite ?	Non. Elles volent en « V » en décrivant des cercles.
Le lieu d'origine où les oies reviendront est-il celui où les oies naissent ou celui où les oies volent pour la première fois ?	Celui où les oies volent pour la première fois.
Où les oies iront-elles se reproduire ?	Au même endroit.
Les oies reviendront-elles ?	Oui.

Réexpliquer si besoin le phénomène de migration.

DONNE-MOI DES AILES POUR SAUVER LA PLANÈTE

Expliquer que la page 11 présente d'autres animaux de la Norvège. Remonter la Norvège sur la carte.

Demander aux élèves de lire silencieusement les présentations. Réaliser ensuite un jeu de vrai ou faux. Pour répondre, les élèves devront lever les pouces (vrai) ou les baisser (faux). Voici quelques questions possibles :

- Le bœuf musqué ne supporte pas le froid. > faux
- Le bœuf musqué peut tomber malade. > vrai
- La nourriture est parfois difficile d'accès pour le bœuf musqué. > vrai
- Les renards arctiques mangent des lemmings. > vrai
- Les rennes mangent du lichen. > vrai
- Les rennes peuvent migrer sans problème. > faux
- Les Èvènes élèvent des rennes en Sibérie. > vrai

Expliquer que les pages 12 et 13 donnent des informations documentaires pour remédier aux problèmes qui viennent d'être exposés.

L'enseignant lit à haute voix le premier paragraphe. Redéfinir si besoin (si aucune séance n'a été consacrée au sujet auparavant notamment) le réchauffement climatique et l'effet de serre.

Demander aux élèves de lister ce qui accentue l'effet de serre. Après avoir lu à haute voix « une action qui donne de l'espoir », demander quels sont les élèves qui utilisent le vélo plutôt que la voiture avec leurs parents ou qui prennent davantage les transports en commun. Selon les régions, les réponses différeront.

Présenter la page 13 : elle va donner des conseils concrets pour faire attention à la planète. Rappeler la phrase étudiée lors de la première séance : il s'agit de prendre soin de la planète pour les habitants de demain.

Lire chaque encart et demander aux élèves de résumer en une phrase la bonne décision à prendre. Les noter sur des bandes de papier et les coller sur une grande feuille intitulée « les bonnes résolutions pour la planète ». Cette feuille sera complétée au fil de la lecture, régulièrement relue et diffusée ensuite aux parents, afin de les sensibiliser eux aussi et de leur faire partager les résolutions des enfants.

On notera ici :

- Vérifier la provenance des produits.
- Manger moins de viande.
- Ne pas trop chauffer ou climatiser.
- Prendre plus souvent son vélo.
- Jouer à des jeux sans électricité.

SÉANCE 4 : PAGES 14 À 17

Montrer la ressemblance dans la construction des pages : à chaque fois se trouve d'abord une double page qui raconte le trajet et les dangers de l'endroit, puis une seconde double page qui propose des solutions pour mieux s'occuper de la planète.

DONNE-MOI DES AILES POUR SAUVER LA PLANÈTE

L'enseignant lit à haute voix la présentation de la page 14. Montrer sur la carte l'évolution du trajet.

Rappeler la différence entre Akka et les autres oies.

Proposer aux élèves de se mettre eux aussi en position de vol : en V. Disposer les élèves dans la cour en forme de V et expliquer comment celui de devant protège ainsi de derrière, qui protègent à leur tour les autres, etc.

Faire lire à haute voix la page 15.

Utiliser **la fiche n°3** en demandant aux élèves de relier les propositions au bon animal.

Faire lire silencieusement la double page suivante et utiliser le second exercice de la **fiche n°3** afin de synthétiser les apprentissages.

Rappeler aux élèves qu'ils doivent trouver une phrase pour nommer les actions présentées à la page 17. Faire réaliser ce travail en binôme sur cahier de brouillon. Réaliser ensuite une synthèse des propositions et choisir la meilleure formulation pour l'ajouter à la grande feuille des résolutions commencée à la séance précédente.

On obtient par exemple :

- Je ramasse les déchets.
- Je ne gêne pas les animaux marins.
- Je ne mange pas d'espèces en voie de disparition.
- Je ne ramasse pas n'importe comment les coquillages.
- Je ne dérange pas les crabes.

SÉANCE 5 : PAGES 18 À 21

Demander à un élève de rappeler la composition des deux doubles pages.

Faire lire silencieusement la double page 18-19.

Demander à un élève de remonter sur la carte le début du périple. Expliquer que les élèves vont désormais tracer le chemin pris par les oies. Distribuer pour cela la **fiche n°4**.

Demander aux élèves de réexpliquer comment les oies retiennent le chemin. Demander ensuite si un humain serait capable de la même chose ? Il est possible de poursuivre ce débat lors d'une séance décrochée en étudiant et comparant les capacités différentes des animaux selon les cerveaux et les gènes.

Avec la **fiche n°4**, numéroter à quel emplacement les animaux peuvent être rencontrés.

Lire à haute voix la double page suivante et procéder comme précédemment pour compléter la feuille des résolutions.

En séance d'arts visuels, la réalisation d'un autocollant contre les publicités est possible. Réalisable au feutre ou en peinture, il sera ensuite plastifié et scotché aux boîtes aux lettres.

En classe : installer une bannette pour les feuilles peu utilisées qui peuvent resservir de brouillon ou pour des dessins libres. Ces feuilles peuvent aussi être recyclées pour la conception d'objets en papier mâché.

SÉANCE 6 : PAGES 22 À 25

Procéder comme lors des séances précédentes. Compléter le trajet sur la fiche et noter les phrases ajoutées sur la feuille des résolutions.

À partir de l'encart de la page 23, proposer aux élèves de partir eux aussi à la découverte d'anecdotes du passé en interviewant leurs parents. Pour cela, préparer une liste de questions qui sera à poser à l'un ou aux deux parents. Chaque élève reviendra ainsi avec une petite anecdote qui sera lue en classe.

On peut ainsi proposer comme questions :

→ Te souviens-tu de quelque chose qui existait lorsque tu étais enfant et qui n'existe plus ?

→ As-tu un souvenir de vacances d'enfant qui serait impossible pour un enfant d'aujourd'hui ?

Avec l'accord des parents, les histoires recueillies pourront être retravaillées en séance de productions d'écrits. L'ensemble peut même aboutir à la création d'un petit recueil, comme un souvenir du passé.

Après la lecture des pages 24 et 25 et l'ajout des bonnes résolutions à la feuille des résolutions, proposer aux élèves de choisir la réalisation d'un des projets. Avec l'enseignant, les élèves pourront ainsi réaliser un hôtel à insectes à placer dans un coin de la cour de récréation, créer un petit potager pour cultiver quelques fruits et légumes qui seront ensuite dégustés, installer un compost pour ne pas gâcher les restes de la cantine...

SÉANCE 7 : PAGES 26 À 29

Continuer de remplir la fiche du trajet et la feuille des résolutions. Terminer de remplir la fiche n°1.

Proposer aux élèves de fabriquer du savon et du liquide vaisselle. Les élèves repartiront ensuite avec leurs productions afin d'utiliser à la maison ces produits du quotidien. La « recette » de fabrication sera jointe afin de reproduire les produits et de sensibiliser les parents à l'usage de produits non toxiques.

Après avoir terminé la feuille des résolutions, les élèves seront invités à échanger autour du livre et des résolutions qu'ils ont commencé à accomplir ou qu'ils ont promis de réaliser.

En fin d'étude du documentaire et si possible après avoir montré le film aux élèves, utiliser la **fiche n°5** afin de réaliser une synthèse des apprentissages et des comportements à retenir.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

QUESTIONNER LE MONDE

Étude de plusieurs thématiques en lien avec les questionnements abordés dans le récit :

- La pollution
- Les forêts, les mers et les océans
- Les oiseaux
- L'agriculture

Étude plus approfondie du cerveau et des spécificités propres à chaque espèce.

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

- Faire rédiger des courriers adressés aux parents ou à la mairie afin d'inciter à de meilleurs comportements pour préserver la planète (recycler davantage, donner les restes de la cantine, ramasser les déchets...)

ARTS VISUELS

- Fabriquer des oiseaux en papier mâché et les suspendre dans l'école. Des mots peuvent aussi être ajoutés en bannière afin de rappeler les thématiques fortes du livre.

ARTS VISUELS

- Fabriquer un réel livre des formules en assemblant les sorts créés en production d'écrits.
- Réaliser l'autocollant stop pub.

LITTÉRATURE

- Laisser en découverte libre d'autres documentaires écologiques.
- Étudier *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède* de Selma Lagerlöf.