



NIVEAU :
CP-CE2

FICHE PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION THÉMATIQUE ÉGALITÉ ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

SOMMAIRE

La sélection thématique peut être étudiée en 6 séances :

Séance 1 : Livres, couvertures et quatrième de couverture	p.5
Séance 2 : Thème 1 : les filles et les garçons peuvent-ils faire la même chose ?.....	p.5
Séance 3 : Thème 2 : la société nous laisse-t-elle notre liberté ?.....	p.7
Séance 4 : Thème 3 : vivre ensemble, imaginer des scénarios alternatifs d'égalité et de liberté pour chacun..	p.8
Séance 5 : Thème 4 : expérience au sein de l'école.....	p.9
Séance 6 : Thème 5 : bilans des expériences sur le terrain et bilan de la séquence	p.9
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines.....	p.10

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉGALITÉ – ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

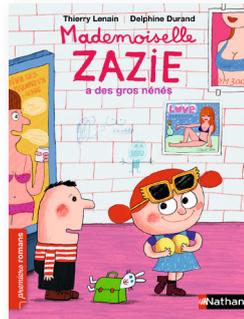
Niveau : CP-CE2

Mots-clés : égalité, fille-garçon, société, amitié, féminisme, éducation, parité

Présentation du réseau :



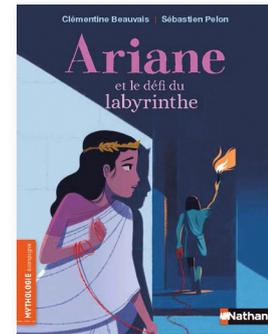
Tout le monde n'a pas la chance d'avoir un père explorateur
Didier Lévy, Amélie Graux



Mademoiselle Zazie a des gros nénés
Thierry Lenain, Delphine Durand



Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?
Thierry Lenain, Delphine Durand



Ariane et le défi du labyrinthe
Clémentine Beauvais, Sébastien Pelon



Mademoiselle Zazie et la robe de Max
Thierry Lenain, Delphine Durand



Miss Mouche
Ziggy Hanaor, Alice Bowsher



Menu fille ou menu garçon ?
Thierry Lenain, Catherine Proteaux-Zuber

Les pour les lecteurs :

- Des livres aux genres variés, pour séduire tous les lecteurs.
- Une lecture en réseau pour piocher ici et là selon ses préférences.
- Des livres qui se répondent et font appel à la mémoire du lecteur par intertextualité.
- Des thématiques qui touchent au quotidien des élèves, avec des personnages de leur âge.

Les pour les enseignants :

- Un réseau qui permet d'étudier des genres variés.
- Une entrée plaisante pour des études littéraires et des réflexions d'enseignement moral et civique.
- Une sélection qui permet une étude interdisciplinaire.

DESCRIPTION DU CONTENU DE LA SÉLECTION :

La sélection contient :

• 2 albums

Miss Mouche : une petite mouche reçoit beaucoup de remarques et conseils sur la « bonne » façon de voler de la part de multiples animaux. Or, la meilleure façon de voler, c'est bien celle qui lui correspond, à elle.

Tout le monde n'a pas la chance d'avoir un père explorateur : les enfants écrivent à leur père qui revient parfois leur rendre visite dans son costume d'explorateur. Ils connaissent la vérité : le faux-père explorateur, c'est leur mère qui se déguise !

• 5 romans

Menu fille ou menu garçon ? : Recevoir un jouet différent selon que l'on soit une fille ou un garçon, voilà une règle qui énerve au plus haut point le papa de la narratrice qui veut surtout déguster un hamburger.

Mademoiselle Zazie et la robe de Max : Max aperçoit une robe dans un supermarché et la trouve absolument splendide. Alors que Zazie, elle, la déteste totalement.

Mademoiselle Zazie a des gros nénés : Noter les filles selon leur apparence, surtout selon la taille de leurs nénés, voilà qui énerve grandement Zazie !

Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? : Une nouvelle élève arrive dans l'école. Pour Max, cette Zazie ne se comporte pas du tout comme une sans-zizi. Max décide alors d'enquêter et de prouver que Zazie est en réalité une avec-zizi.

Ariane et le défi du labyrinthe : Sous le charme de Thésée, Ariane est prête à tout pour l'aider dans son combat contre le minotaure. Le beau prince sera-t-il reconnaissant une fois sorti du fameux labyrinthe ?

Lien avec les programmes :

• Programmes d'Enseignement moral et civique au cycle 2 :

« L'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un **esprit critique** qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de **leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale**.

Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques.

L'enseignement moral et civique vise aussi une appropriation libre et éclairée par les élèves des valeurs qui fondent la République et la démocratie : le socle des valeurs communes comprend la dignité, la liberté, **l'égalité - notamment entre les filles et les garçons** -, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, **le respect** et l'absence de toute forme de discrimination, c'est-à-dire les valeurs constitutionnelles de la République française, inscrites dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et dans le préambule de la Constitution de 1946.

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉGALITÉ – ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

Le programme met en avant les éléments d'une culture morale et civique qui prend en compte quatre dimensions :

- la sensibilité qui vise à l'acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'expression, l'identification, la mise en mots et la discussion des émotions et des sentiments.
- la règle et le droit qui vise à l'acquisition du sens des règles du **vivre ensemble**.
- le jugement qui permet de comprendre et de discuter les choix moraux rencontrés par chacun au cours de sa vie.
- l'engagement qui permet la mise en pratique de cet enseignement en insistant sur **l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité** vis-à-vis d'autrui ».

La sélection peut être abordée en 6 séances :

Séance 1	Livres, couvertures et quatrième de couverture	Présentation du corpus, découverte du thème et questionnements initiaux
Séance 2	<i>La série Zazie, Menu fille ou menu garçon, Tout le monde n'a pas la chance d'avoir un père explorateur</i>	Thème 1 : les filles et les garçons peuvent-ils faire la même chose ?
Séance 3	Tout le corpus	Thème 2 : la société nous laisse-t-elle notre liberté ?
Séance 4	Tout le corpus	Thème 3 : vivre ensemble, imaginer des scénarios alternatifs d'égalité et de liberté pour chacun
Séance 5	Tout le corpus	Thème 4 : expérience au sein de l'école
Séance 6	Tout le corpus	Thème 5 : bilans des expériences sur le terrain et bilan de la séquence

→ Pour l'étude de la sélection des ouvrages, il n'est pas réalisé de lecture linéaire de chaque ouvrage. L'enseignant peut choisir de suivre la présentation du corpus comme présentée ci-dessous ou étudier auparavant le(s) roman(s) en lecture linéaire puis poursuivre l'étude en utilisant le réseau.

Afin que les élèves aient tous connaissance des œuvres, l'enseignant peut choisir de procéder de différentes manières :

- Garder plusieurs créneaux de 15 minutes en fin de journée afin de proposer en lecture offerte les romans du corpus. Rien n'est noté, il s'agit simplement de faire découvrir les textes aux élèves.
- Réaliser un rallye lecture avec plusieurs ouvrages qui s'échangent entre les élèves. Chaque groupe dresse alors une ou plusieurs fiche(s) présentant le ou les roman(s) lu(s) et précise ainsi l'histoire, la thématique abordée, les questionnements soulevés.
- Réaliser cette étude en fin d'année après avoir étudié linéairement durant les périodes précédentes l'étude intégrale des œuvres romancées ou en lecture libre sur les temps de vacances.

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉGALITÉ – ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

Quel que soit le choix de l'enseignant, les élèves ont donc connaissance des histoires des romans avant la suite de l'étude.

SÉANCE 1 : PRÉSENTATION DU CORPUS

Présenter la nouvelle séquence aux élèves : il va être question de travailler autour de plusieurs livres, de les comparer, de les lire un peu tous en même temps. Expliquer que les livres ne seront pas lus linéairement, d'une traite, mais qu'il va s'agir de piocher ici ou là des informations autour d'un thème commun.

Montrer les couvertures aux élèves (ou vidéo-projeter les images) et leur demander quel est, selon eux, le thème qui va être étudié.

Noter au tableau les thèmes trouvés. Ce sera sans doute : les enfants, l'école, les filles et les garçons, les amis... Expliquer que toutes ces réponses sont justes et donner le thème « égalité, égalité entre les filles et les garçons ».

Demander aux élèves si les livres qui vont être lus sont tous du même genre. Répondre ensuite en expliquant qu'il y a des albums et des romans. Rappeler la définition des genres.

Demander aux élèves quels peuvent être les sujets qui peuvent être abordés dans ces ouvrages. On peut procéder titre par titre, en vidéo-projetant les illustrations de couverture et éventuellement les quatrièmes de couverture. Le thème principal fille-garçon devrait apparaître.

Demander aux élèves si chaque livre aborde exactement le même sujet. Répondre en expliquant que, bien que reliés par un thème générique, ils ont chacun une sous-thématique particulière.

Une fois les livres présentés, la **fiche n°1** est complétée.

L'enseignant peut choisir de demander dès à présent quelles sont les différences entre les filles et les garçons. Noter les réponses des élèves et laisser le débat se poursuivre librement.

SÉANCE 2

Utiliser la fiche n°2 pour réaliser une expérience sur les élèves. Dire aux élèves de ne pas lire à haute voix ce qui est écrit et de répondre silencieusement aux questions. Il y a deux versions de l'exercice, l'une où le bébé montré est annoncé comme une fille, l'autre comme un garçon. Laisser les élèves travailler et comparer ensuite les réponses. On voit que, majoritairement, les élèves se sont sans doute laissés influencer par le fait de savoir le sexe du bébé et les présupposés que l'on applique aux comportements liés à ce sexe. Expliquer que, c'est difficile, mais qu'il faut essayer de se détacher totalement de ces fausses idées préconçues pour que l'égalité soit réelle dans toute la société.

Expliquer que, durant cette séance, les élèves vont s'intéresser à la sous-thématique « les filles et les garçons peuvent-ils faire la même chose ? ». Demander quels sont les livres qui vont être utiles

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉGALITÉ – ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

durant ce travail. Vidéo-projeter les illustrations des ouvrages.

Exemples de réponses apportées par les élèves :

Les codes vestimentaires :

→ Seules les filles peuvent porter des robes. Faux → tout est une question d'habitudes culturelles. En Ecosse, on porte par exemple des jupes ; dans les pays maghrébins, les hommes portent des djellabas ; en Palestine, les hommes portent le keffieh pour se protéger du sable... Faire le lien avec *La robe de Max*.

→ Le soutien-gorge n'est porté que par les filles. Vrai dans le sens où l'objectif du soutien-gorge est de soutenir la poitrine que les hommes n'ont pas. Faire le lien avec *Mademoiselle Zazie a des gros nénés*.

Les apparences :

→ Les cheveux longs sont réservés aux filles. Faux → on trouvera des exemples facilement parmi les proches des élèves, les parents, les enseignants, ou quelques célébrités.

→ Les muscles sont plus importants chez les hommes. Vrai et faux → la masse musculaire est en effet plus importante chez l'homme que chez la femme car le taux de testostérone est plus élevé. Mais, nombreuses sont les femmes plus musclées que certains hommes. Montrer des photos d'athlètes féminines dont la musculature est tout aussi développée que chez leur homologue masculin. Faire le lien avec *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*

→ Dans *Tout le monde n'a pas la chance d'avoir un père explorateur*, on voit aussi que le lecteur a cru pendant de nombreuses pages que le personnage représenté était un garçon en se fiant aux apparences et aux idées préconçues.

Les jouets/les métiers :

→ Les jouets roses sont plus pour les filles, ainsi que les poupées, etc., tandis que les camions sont davantage pour les garçons. Faux. Bien sûr, dans la théorie, les élèves vont spontanément dire qu'ils sont d'accord pour dire que les jouets sont pour les deux sexes. Cependant, si l'on creuse, on s'aperçoit que de profondes réflexions restent ancrées. Pour aborder ces sujets, demander si des garçons dans la classe ont des poupées, s'il serait honteux d'en avoir. Demander si c'est moins gênant qu'un garçon ait un nounours rose ou qu'une fille ait un nounours bleu. En général, si les élèves prônent l'égalité par des mots, avec cette question ressort l'idée que le rose est tout de même très féminin. Montrer que ce sont justement ces présupposés ancrés qu'il faut combattre car ce sont eux qui gênent la vraie égalité.

→ Le foot est davantage pour les garçons. Faux bien sûr. Les élèves vont sans doute dire qu'ils sont d'accord pour que certaines filles jouent mais que cela les intéresse moins en général et que les garçons aiment plus « se défouler ». Expliquer que, en disant cela, on renforce les inégalités, que ce sont précisément ces idées de « un garçon se doit d'être fort, agité, sportif » tandis qu'une fille est « douce, gentille, calme » qui créent des conflits d'inégalité. Rappeler l'expérience de la **fiche n°2** réalisée en classe : les présupposés ont influencé les élèves ! Alors que c'est le même bébé ! Faire le lien avec *Menu fille ou menu garçon ?*

→ Les métiers → les élèves vont sans doute dire que les femmes peuvent maintenant réaliser les mêmes métiers que les hommes. Expliquer que, pourtant, aujourd'hui encore, les entreprises préfèrent embaucher des hommes car le présupposé que les femmes vont faire des bébés reste ancré (expliquer que cette discrimination est interdite). Expliquer que les différences de salaire existent encore et que, souvent, dans certains métiers, on trouve encore plus de femmes ou d'hommes. Par exemple, il y a plus de maitresses que de maitres et davantage d'éboueurs que

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉGALITÉ – ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

d'éboueuses.

→ La place des femmes → Dans *Ariane et le défi du Minotaure*, on peut voir qu'Ariane est très courageuse et n'hésite pas à braver les interdits. Elle est une héroïne, comme Thésée est un héros.

Les rôles dans la vie quotidienne :

→ Le ménage. Laisser les élèves s'exprimer, ce qui peut causer des surprises car les discours des parents vont resurgir. Rappeler que, non, les femmes ne sont pas davantage prédisposées au rangement ou au nettoyage.

→ Les enfants. Procéder de la même manière. Faire le lien avec *Tout le monde n'a pas la chance d'avoir un père explorateur*.

Si le temps le permet, expliquer que, dans de nombreux pays, les différences entre les filles et les garçons persistent davantage : les filles sont privées d'école et doivent s'occuper de la maison et des bébés. Certains métiers leur sont aussi inaccessibles.

Noter en synthèse dans le cahier d'EMC ou de lecture : Les garçons et les filles ont des différences physiques mais ils sont capables des mêmes choses : *ils peuvent jouer aux mêmes jeux, apprendre de la même manière, et faire le métier qu'ils souhaitent. Le problème est que, bien souvent, les présupposés de la société empêchent l'égalité.*

SÉANCE 3

La société nous laisse-t-elle notre liberté ?

Désormais, les élèves ont compris le principe d'extraire des informations des ouvrages et de les confronter. Ici, il va être question d'interroger les limites de la liberté. Laisser les élèves s'exprimer et relancer avec des exemples concrets : pourrait-on décider de mettre de la musique à un très fort volume ? Et si l'on dérange les autres classes en plein contrôle ? pourrait-on décider de ne plus aller à l'école ? Peut-on s'habiller comme on veut ?

Ici, le lien avec *La robe de Max* apparaît : pourquoi Max ne pourrait-il pas porter une robe s'il en a envie ?

Relire *Miss Mouche* et laisser les élèves s'exprimer : chacun veut imposer sa manière de faire et empêche la mouche de réaliser ce qui lui correspond.

Proposer aux élèves de réfléchir aux limites de la liberté en leur proposant de réaliser un moment de réflexion par petits groupes.

Sujets à donner aux différents groupes :

→ J'aimerais me coucher plus tard le soir afin de regarder un peu la télévision mais mes parents m'en empêchent.

→ J'aimerais vraiment acheter cette petite voiture dans la boutique mais mes parents ne veulent pas. Et si je la glissais dans ma poche discrètement ?

→ Je suis sur le chemin de l'école mais je n'ai pas envie d'y aller. Et si je continuais tout droit ?

→ Demain, j'ai un contrôle de mathématiques. Mais à quoi sert de savoir se servir d'un compas

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉGALITÉ – ÉGALITÉ FILLE-GARÇON

dans la vie ? Tant pis, je décide de ne pas réviser et de jouer tranquillement.

Réaliser les synthèses sur la **fiche n°3** en notant les réflexions des différents groupes.

Afin de réaliser ce travail, donner des responsabilités à chacun des membres des équipes :

- Un contrôleur du son (afin que le travail se déroule dans le calme).
- Un preneur de notes.
- Celui qui viendra réaliser l'exposé oral.
- Un élève qui surveille que chacun participe.
- Un élève qui donne la parole (avec éventuellement un bâton de parole).

Inciter les élèves à « citer les sources » en feuilletant les livres, en rappelant « comme nous l'avons lu à la page tant de tel livre ».

Lors des exposés oraux, réaliser les synthèses à noter sur la **fiche n°3**.

Conclure en explosant qu'être libre ne signifie pas faire ce que l'on veut, qu'il y a des limites et que les libertés ne doivent pas empiéter les unes sur les autres.

SÉANCE 4

Annoncer le sujet du jour : vivre ensemble, imaginer des scénarios alternatifs d'égalité et de liberté pour chacun.

Normalement, les élèves ont déjà bien lu et relu les ouvrages et auront immédiatement envie de participer. Leur rappeler de bien citer les livres, si possible, afin de savoir d'où viennent les informations.

Demander aux élèves si, depuis le début de l'étude, ils ont changé ou ont eu envie de changer certains comportements et certaines habitudes.

Écouter leurs idées et proposer de changer, ici et maintenant, certaines choses au sein de la classe et l'école et expliquer que, désormais, ces changements seront définitifs. Expliquer qu'il faut donc choisir des idées possibles et réalisables.

Utiliser la fiche n°4 pour réaliser le projet « égalité au sein de la classe/de l'école ».

Exemples de projets à réaliser :

- Problème : les garçons jouent plus au foot que les filles. Comment créer des jeux davantage mixtes ? Problème annexe : les filles disent ne pas vouloir jouer au foot. Solution > changer de sport de récréation en achetant des raquettes de badminton et des volants. Ainsi, tout le monde découvrira ce sport en même temps.
- Problème : les filles restent avec les filles et les garçons avec les garçons. Solution : créer des binômes mixtes pour réaliser des exposés, des tâches spéciales (s'occuper du tri des déchets, récolter les stylos usagés), être délégués de la classe ou réaliser des missions de tutorat sur des binômes plus jeunes (en maternelle par exemple).

SÉANCE 5

SÉANCE 5

Les séances 5 et 6 se réalisent en parallèle du projet décidé en séance 4.

Conclure en revenant au projet instauré en séance 4 et poursuivre sa réalisation.

SÉANCE 6

Faire le point sur l'expérience réalisée et continuer de remplir la **fiche n°4**.

Puis, réaliser un bilan des apprentissages et des expériences vécues en utilisant la **fiche n°5**.

Les livres peuvent être laissés accessibles. Débattre oralement sur ce qui a marqué les élèves durant leurs lectures, ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont apprécié.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

FILMOGRAPHIE :

Diffuser en classe *Billy Eliott*

ARTS - HISTOIRE DE L'ART

Réaliser une fresque commune avec les empreintes de main, comme un arbre ou un oiseau.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Débattre sur la liberté, la République ; étudier les noms de rues aux alentours de l'école.

QUESTIONNER LE MONDE

Et ailleurs dans le monde ? Expliquer par exemple le combat de Malala, les filles privées d'école et les métiers interdits aux filles dans certains pays.

LITTÉRATURE

Laisser en accès libre d'autres ouvrages de la série Zazie et d'autres œuvres prônant l'égalité et la liberté :

- *Boucle d'ours*, Stéphane Servant, Laetitia Le Saux, Didier jeunesse.
- *Le grand bain*, Marie-Lenne Fouquet, Pauline Duhamel, Talents hauts.
- *Filles de foot !*, série de Lilas Nord et Nicolas Trève, Hatier.
- *Le vilain petit canard (ou presque)*, René Gouchoux, Rémi Saillard.
- *Renversante*, Florence Hinckel, L'école des loisirs.
- *Péronnille la chevalière*, Marie Darrieussecq, Nelly Blumenthal, Albin Michel Jeunesse.
- *Le crayon magique de Malala*, de Malala Yousafzai, Kerascoët, Gautier-Languereau.

