



NIVEAU :  
CE2-CM

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## SÉLECTION THÉMATIQUE VIVRE ENSEMBLE

### SOMMAIRE

#### La sélection peut être abordée en 6 séances :

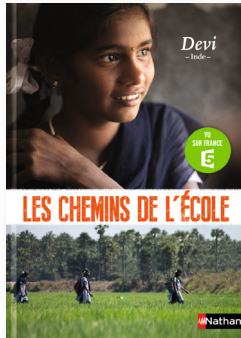
Séance 1 : Présentation du corpus, découverte du thème et questionnements initiaux.....	p.4
Séance 2 : Thème 1 : d'autres cultures, la différence.....	p.5
Séance 3 : Thème 2 : le racisme .....	p.6
Séance 4 : Thème 3 : s'interroger pour vivre ensemble .....	p.7
Séance 5 : Thème 4 : créer la charte de la classe.....	p.8
Séance 6 : Thème 5 : bilan de la charte et bilan de la séquence .....	p.8
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines .....	p.9

# SÉLECTION THÉMATIQUE : VIVRE ENSEMBLE

**Niveau :** CE2-CM

**Mots-clés :** société, tolérance, différence, racisme, communauté, culture, civisme, philosophie

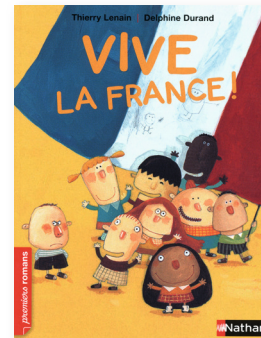
**Présentation du réseau :**



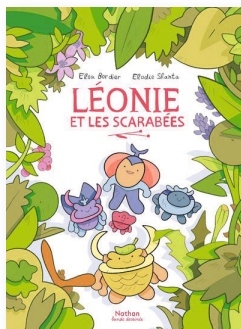
*Les chemins de l'école  
(Inde)*  
Myriam Dahman, Pascal Plisson



*Philo z'enfants  
C'est quoi vivre ensemble ?*  
Oscar Brenifier, Frédéric Bénaglia



*Vive la France !*  
Thierry Lenain, Delphine Durand



*Léonie et les scarabées*  
Elsa Bordier, Elodie Shanta



*Questions ? Réponses !  
Vivre ensemble*  
Sylvie Baussier,  
Jean-Emmanuel Vermot-Desroches



*Le miel de la rue  
Jean Moulin*  
Rémi Courgeon

## Les pour les lecteurs :

- Des livres aux genres variés, pour séduire tous les lecteurs
- Une lecture en réseau pour piocher ici et là selon ses préférences
- Des visuels réalistes ou imagés pour donner à voir selon différentes façons le monde qui nous entoure

## Les pour les enseignants :

- Un réseau qui permet d'étudier des genres variés
- Une entrée plaisante pour des études littéraires et des réflexions civiques et philosophiques
- Une sélection qui permet une étude interdisciplinaire.

## DESCRIPTION DU CONTENU DE LA SÉLECTION :

### • 3 documentaires

*Les chemins de l'école, Devi (Inde)* : Quel est le quotidien de Devi, jeune fille de 13 ans habitant en Inde ? Elle doit participer aux tâches ménagères, réviser ses leçons et faire un long trajet chaque jour pour se rendre à l'école.

*C'est quoi vivre ensemble* : Autour de six grandes questions, le documentaire interroge le lecteur et l'incite à réfléchir. Vivre seul, respecter les autres, bien s'entendre, être égaux, travailler et avoir des chefs : voici les thématiques abordées dans cet ouvrage.

*Vivre ensemble* : autour de 42 questions, le documentaire propose de découvrir comment fonctionnent les sociétés, les pays, et les règles qui protègent les citoyens, qui aident au fonctionnement d'une famille et d'une école. Il est aussi question du travail, du handicap, du racisme et d'internet afin d'explorer les multiples questions de respect et de tolérance.

### • 2 romans

*Vive la France !* : Lucien refuse que Khelifa fasse partie de la bande car dans sa bande, Lucien ne veut que des enfants comme lui. Sa bande va-t-elle avoir du succès ?

*Le Miel de la rue Jean Moulin* : Les abeilles doivent trouver mille fleurs à butiner. Et, dans la rue Jean Moulin, malgré toute sa diversité, il va falloir fouiller !

### • 1 bande dessinée

*Léonie et les scarabées* : devenue scarabée, Léonie découvre le monde des insectes, un univers où la population peut, comme chez les humains, avoir du mal à s'entendre et à vivre ensemble. La solution pour retrouver le calme ne sera pas la bagarre mais l'entraide.

### Lien avec les programmes :

#### • En EMC :

« L'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une **culture** morale et civique et d'un **esprit critique** qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Cet enseignement **articule des valeurs, des savoirs et des pratiques**.

L'enseignement moral et civique vise aussi une appropriation libre et éclairée par les élèves des valeurs qui fondent la République et la démocratie : le socle des valeurs communes comprend **la dignité, la liberté, l'égalité** - notamment entre les filles et les garçons -, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, **le respect et l'absence de toute forme de discrimination**, c'est-à-dire les valeurs constitutionnelles de la République française, inscrites dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et dans le préambule de la Constitution de 1946.

#### • Au programme :

Le programme met en avant les éléments d'une culture morale et civique qui prend en compte quatre dimensions :

# SÉLECTION THÉMATIQUE : VIVRE ENSEMBLE

- la sensibilité qui vise à l'acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'expression, l'identification, la mise en mots et la discussion des émotions et des sentiments.
- la règle et le droit qui vise à l'acquisition du sens des règles **du vivre ensemble**.
- le jugement qui permet de **comprendre et de discuter les choix moraux** rencontrés par chacun au cours de sa vie.
- l'engagement qui permet la mise en pratique de cet enseignement en insistant sur **l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui**. »

La sélection peut être abordée en 6 séances :

Séance 1	Livres, couvertures et quatrième de couverture	Présentation du corpus, découverte du thème et questionnements initiaux
Séance 2	<i>Les chemins de l'école Devi, Léonie et les scarabées</i>	Thème 1 : d'autres cultures, la différence
Séance 3	<i>Vive la France !, Léonie et les scarabées</i>	Thème 2 : le racisme
Séance 4	<i>C'est quoi vivre ensemble ?, Vivre ensemble</i>	Thème 3 : s'interroger pour vivre ensemble
Séance 5	Tout le corpus	Thème 4 : créer la charte de la classe
Séance 6	Tout le corpus	Thème 5 : bilan de la charte et bilan de la séquence

→ Pour l'étude de la sélection des ouvrages, il n'est pas réalisé de lecture linéaire de chaque ouvrage. L'enseignant peut choisir de suivre la présentation du corpus comme présentée ci-dessous ou étudier auparavant le(s) roman(s) en lecture linéaire puis poursuivre l'étude en utilisant le réseau.

## SÉANCE 1 : PRÉSENTATION DU CORPUS

Présenter la nouvelle séquence aux élèves : il va être question de travailler autour de plusieurs livres, de les comparer, de les lire un peu tous en même temps. Expliquer que les livres ne seront pas lus linéairement, d'une traite, mais qu'il va s'agir de piocher ici ou là des informations autour d'un thème commun.

Montrer les couvertures aux élèves (ou vidéo-projeter les images) et leur demander quel est, selon eux, le thème qui va être étudié.

Noter au tableau les thèmes trouvés. Ce sera sans doute la France, les différences, le racisme... Expliquer que toutes ces réponses sont justes et donner le thème « Vivre ensemble ».

# SÉLECTION THÉMATIQUE : VIVRE ENSEMBLE

---

Demander aux élèves si les livres qui vont être lus sont tous du même genre. Répondre ensuite en expliquant qu'il y a des documentaires et des romans. Rappeler la définition des genres. Préciser que, pour les romans, l'histoire va être lue en entier afin de bien saisir le contenu de la fiction (définir « fiction ») mais que, pour un documentaire, le principe est rarement de lire le livre en entier : on consulte un documentaire si on a une question précise sur un sujet ou pour en apprendre sur ce sujet au gré de ces envies, en naviguant dans l'ouvrage sans nécessairement commencer du début pour aller à la fin.

Demander aux élèves quels peuvent être les sujets qui peuvent être abordés dans ces ouvrages. On peut procéder titre par titre, en vidéo-projetant les illustrations de couverture et éventuellement les quatrièmes de couverture.

Demander aux élèves si chaque livre aborde exactement le même sujet. Répondre en expliquant que, bien que reliés par un thème générique, ils ont chacun une sous-thématique particulière.

Afin que les élèves aient tous connaissance des récits romancés, l'enseignant peut choisir de procéder de différentes manières :

- Garder plusieurs créneaux de 15 minutes en fin de journée afin de proposer en lecture offerte les romans du corpus. Rien n'est noté, il s'agit simplement de faire découvrir les textes aux élèves.
- Réaliser un rallye lecture avec plusieurs ouvrages qui s'échangent entre les élèves. Chaque groupe dresse alors une ou plusieurs fiche(s) présentant le ou les roman(s) lu(s) et précise ainsi l'histoire, la thématique abordée, les questionnements soulevés.
- Réaliser cette étude en fin d'année après avoir étudié linéairement durant les périodes précédentes l'étude intégrale des œuvres romancées ou en lecture libre sur les temps de vacances.

Quel que soit le choix de l'enseignant, les élèves ont donc connaissance des histoires des romans avant la suite de l'étude.

Pour les documentaires, un temps de lecture libre peut être laissé en classe en fin de journée. Des exposés, avec des sous-thèmes ou non, peuvent aussi être proposés par petits groupes.

Les élèves auront peut-être envie de spontanément parler et échanger autour des sujets évoqués. Ne pas hésiter à réaliser dès à présent des échanges oraux sur les origines des familles, les habitudes culturelles propres à chacun, les éventuels rejets que les élèves ont pu subir dans leur quotidien...

Une fois les livres présentés, **la fiche n°1** est complétée.

## SÉANCE 2 : THÈME 1 : D'AUTRES CULTURES, LA DIFFÉRENCE

---

Expliquer que, durant cette séance, les élèves vont s'intéresser à la sous-thématique « d'autres cultures ». Demander quels sont les livres qui vont être utiles durant ce travail.

Vidéo-projeter les illustrations des ouvrages et demander aux élèves s'ils connaissent :

- 1) Des habitudes propres à notre culture ;
- 2) Des habitudes propres à d'autres cultures.

# SÉLECTION THÉMATIQUE : VIVRE ENSEMBLE

---

Ce travail peut être réalisé en petits groupes, en binômes ou individuellement. Les élèves créent des listes sur **la fiche n°2** et un échange est ensuite réalisé oralement. Prévoir ainsi les ouvrages en plusieurs exemplaires afin que chaque groupe puisse travailler sans avoir à réaliser d'échanges.

On peut ainsi noter plusieurs habitudes. Par exemple, en France, on fête Noël avec un sapin, et cette tradition n'est pas réservée aux croyants ; on mange des viennoiseries le matin ; on dîne vers 19h... Voici quelques habitudes culturelles ailleurs :

- En Angleterre, on mange plutôt vers 18h.
- En Inde (par exemple), on mange avec ses doigts (Devi).
- En Asie, on mange avec des baguettes.
- En Espagne, on dîne beaucoup plus tard.
- On fête le Nouvel An à une date différente en Chine (La culture et la diversité).
- ...

Lorsque les élèves ont trouvé leurs idées dans les livres du réseau, bien leur rappeler de citer les ouvrages auxquels ils font référence. Expliquer que savoir utiliser un documentaire ou une information (y compris dans un roman), c'est le travail du chercheur et que cela permet d'argumenter, de prouver ce que l'on dit. Si on annonce « il y a du racisme en France », l'énoncé n'est pas prouvé. Cependant, si on explique que tel livre a donné telle information, si l'on cite les sources durant un exposé, on justifie son propos et on le rend scientifiquement vrai.

Faire remarquer que, lorsque l'information est issue d'un roman, donc d'une fiction, elle doit être vérifiée ou elle-même doit citer sa source afin que son propos soit considéré comme vrai.

## SÉANCE 3 : THÈME 2 : LE RACISME

---

Désormais, les élèves ont compris le principe d'extraire des informations des ouvrages et de les confronter à celles apprises dans les autres ouvrages du corpus. Expliquer que cette séance va être dédiée au racisme.

Laisser un temps libre d'exploration par petits groupes où chaque équipe devra ensuite présenter :

- Les ouvrages retenus.
- Les informations apprises.
- Eventuellement, les idées qui ont surgi pour aider à combattre le racisme.

Afin de réaliser ce travail, donner des responsabilités à chacun des membres des équipes :

- Un contrôleur du son (afin que le travail se déroule dans le calme).
- Un preneur de notes.
- Celui qui viendra réaliser l'exposé oral.
- Un élève qui surveille que chacun participe.
- Un élève qui donne la parole (avec éventuellement un bâton de parole).

### On obtient :

Dans *Léonie et les scarabées*, le rejet des autres est causé par la différence de corpulences.

# SÉLECTION THÉMATIQUE : VIVRE ENSEMBLE

---

La question des apparences est au cœur de la bande dessinée.

Dans *Vive la France !*, la distinction entre les origines et la nationalité est exposée. Aussi, il est montré que personne n'est finalement semblable à une autre personne. Autrement dit : chacun est unique.

Bien rappeler aussi que des lois interdisent les discriminations et les rejets, qu'il est possible de vivre tous ensemble (et faire le lien avec les livres qui abordent ces questions).

Proposer aux élèves de réaliser un débat en utilisant **la fiche n°3**. Donner des rôles deux par deux où chaque élève appartient à un « clan ». Si le temps le permet, réaliser des « battles » oraux où chaque argument permet de marquer des points. Veiller à ce que les élèves « citent les sources » en feuilletant les livres, en rappelant « comme nous l'avons lu à la page tant de tel livre ».

Conclure en explosant que, parfois, il n'y a pas de bonne et de mauvaise réponse. Mais que, c'est ainsi que naît le racisme et l'intolérance : c'est souvent quand les cultures se confrontent et que les libertés des uns se sentent minimisées par les libertés des autres.

## SÉANCE 4 : THÈME 3 : S'INTERROGER POUR VIVRE ENSEMBLE

---

### **Annoncer le sujet du jour : s'interroger pour vivre ensemble.**

Normalement, les élèves ont déjà bien lu et relu les ouvrages et auront immédiatement envie de participer. Leur rappeler de bien citer les livres, si possible, afin de savoir d'où viennent les informations.

Réaliser une synthèse orale plus rapide que les autres fois en piochant au sein des livres les informations nécessaires.

Demander aux élèves de lister, sur leur cahier de brouillon, les solutions trouvées au sein des livres qui permettent à tout le monde de mieux vivre ensemble.

Utiliser les questions de *C'est quoi vivre ensemble* pour amener le débat plus loin en ramenant les questionnements autour de la question générale de respect et de tolérance. On peut ainsi centrer le débat sur : respecter les criminels (pp. 26-27), vouloir changer le monde (p. 41), et être égaux (pp. 52-53).

Expliquer que, dans la prochaine séance, il sera question de tenter de trouver des solutions pour améliorer le « vivre ensemble » de la classe. Les élèves sont d'ores et déjà invités à chercher des idées dans leur tête, par exemple en devoir à la maison.



## SÉANCE 5 : THÈME 4 : CRÉER LA CHARTE DE LA CLASSE

---

Demander aux élèves si, depuis le début de l'étude, ils ont changé ou ont eu envie de changer certains comportements et certaines habitudes.

Montrer en classe la charte de la laïcité (**fiche n°4**). Expliquer que l'on va réaliser la charte de la classe. Ecouter leurs idées et proposer de changer, ici et maintenant, certaines choses au sein de la classe et l'école et expliquer que, désormais, ces changements seront définitifs. Expliquer qu'il faut donc choisir des idées possibles et réalisables. Attention, ce n'est pas le règlement intérieur de la classe (ne pas taper, ne pas faire trop de bruit) mais les règles qui permettent de mieux vivre ensemble. Le résultat peut donc sembler parfois proche mais la formulation sera différente : respecter les autres en ne faisant pas usage de la violence, par exemple.

Selon les écoles et en fonction de ce qui existe déjà, on peut imaginer de :

- Créer une journée paralympique à l'école avec des handicaps réels ou simulés pour sensibiliser aux différentes formes de handicap.
- Inclure les cultures des autres pays en, d'abord, les découvrant : on peut réaliser des goûters qui présenteront les spécialités culinaires des autres pays par exemple.
- Créer des défis interclasses où les tranches d'âge seront totalement mélangées afin de générer l'entraide et la cohésion. Les projets peuvent être spécifiques à un groupe : s'occuper des déchets à recycler, s'intéresser aux menus de la cantine, créer des liens entre le périscolaire et les enseignants, réaliser des jeux olympiques...

Utiliser la **fiche n°4** pour réaliser le projet de la classe.

## SÉANCE 6 : THÈME 5 : BILAN DE LA CHARTE ET BILAN DE LA SÉQUENCE

---

**Faire le point sur l'expérience réalisée et continuer de remplir la fiche.**

Puis, réaliser un bilan des apprentissages et des expériences vécues en utilisant la **fiche n°5**.

Les livres peuvent être laissés accessibles. Débattre oralement sur ce qui a marqué les élèves durant leurs lectures, ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont apprécié.



## POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

### FILMOGRAPHIE :

Diffuser en classe des extraits des émissions de *C'est pas sorcier* :

- D'où viennent les Français
- Au temps des Gaulois

### ARTS - HISTOIRE DE L'ART

Réaliser des photographies des différentes parties du visage des élèves et réaliser une fresque avec les yeux de toutes les couleurs, toutes les couleurs de peau, toutes les oreilles, toutes les bouches...

Etudier les arts d'autres pays.

### SORTIES

En ville, visiter les quartiers qui rendent honneur à certaines origines comme les quartiers asiatiques. Visiter des expositions sur d'autres cultures, en fonction de la programmation de la région.

### ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Débattre sur d'autres inégalités comme les différences entre les filles et les garçons.

### LITTÉRATURE

Laisser en accès libre :

- d'autres ouvrages de la collection « Questions ? Réponses ! » :

<https://mes-questions-reponses.nathan.fr/>

- d'autres titres des « Chemins de l'école » :

[https://www.nathan.fr/catalogue/resultat.asp?entite=NATHAN%20Jeunesse&ordre=date\\_parution&x=47&y=3&serie=51120](https://www.nathan.fr/catalogue/resultat.asp?entite=NATHAN%20Jeunesse&ordre=date_parution&x=47&y=3&serie=51120)

- un autre titre de la série Léonie : Léonie, coquillages et crustacés :

