

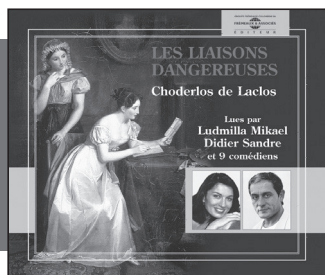
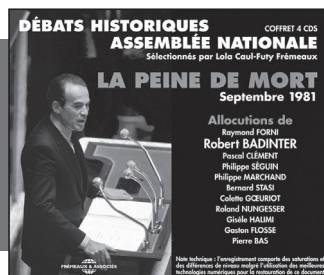


# Voltaire, *Micromégas*

	Étapes	Séances	Fiches	
<b>I. Entrer dans l'univers de Voltaire et de <i>Micromégas</i></b>	Contexte	1. Contexte d'écriture de <i>Micromégas</i> et d' <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i> de Fontenelle Repères	4 → 1. Tableaux comparatifs de dictionnaires Méthode, vocabulaire	
		2. Le dictionnaire et l'encyclopédie : instruments du savoir des Lumières Vocabulaire	6	
		3. Un voyageur au XVIII <sup>e</sup> siècle : l'expédition de Maupertuis Repères, lecture	8 → 2. Le voyage de Maupertuis en Laponie Culture	
	Modèles littéraires	4. L'arrière-plan intertextuel de l'œuvre Recherches documentaires, lecture analytique	11	
		5. Les contemporains Lectures cursive et analytique	13	
<b>II. Évaluation / groupement de textes</b>	Lecture du conte philosophique	6. Lectures suivies Synthèse, méthode	14 → 3. Synopsis par chapitre de <i>Micromégas</i> Lecture cursive	
		7. L'exposé du bac : « Comment Voltaire conclut-il <i>Micromégas</i> ? » Oral du bac	16 → 4. Typologie des questions de l'oral du baccalauréat Méthode pour l'oral du bac	
		8. Le genre : une liberté générique conforme à l'esprit libre des Lumières Étude d'ensemble	18 → 5. Guide de brouillon pour l'exposé du bac Méthode pour l'oral du bac	
		9. Le style de <i>Micromégas</i> Méthode du commentaire	19	
		10. Dialogue et argumentation Méthode de la dissertation	21 → 6. Le genre de l'utopie Synthèse	
	Lire <i>Micromégas</i> aujourd'hui	11. <i>Micromégas</i> et l'avènement des sciences modernes Culture	23 → 7. Voltaire et la science Culture historique et scientifique	
		12. Des rapports qu'entretiennent sciences et science-fiction Histoire littéraire	25 → 8. Le genre de la science-fiction Synthèse	
		13. Les formes d'humour dans <i>Micromégas</i> Étude d'ensemble	26	
		14. La parodie : comparer Pascal et Voltaire Lecture analytique comparative	28	
		15. Écriture d'invention Évaluation	29 → 9. Remédiation pour la dissertation 	
	<b>Bibliographie / Corpus </b>			<b>44</b>



## LA LIBRAIRIE SONORE

Théâtre sonore, cours, conférence, livre audio, enregistrement incarné par son auteur, discours, entretien, création sonore...  
(Re)découvrez l'histoire de la parole enregistrée

www.fremeaux.com  
Catalogue gratuit sur simple demande

 FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

Tél. : 01 43 74 90 24