

Le policier demeure une valeur sûre lorsqu'il s'agit d'aborder les questions du programme liées au roman-quest : dernier avatar codifié d'un genre inépuisable, il permet en effet d'étudier le personnage de roman, de mettre en perspective la question du réalisme, d'analyser la richesse des possibles d'une structure narrative. Sans parler bien sûr du simple plaisir de lecture lié à l'enquête.

Les deux séquences proposent des études approfondies de classiques du genre : un Simenon et un Chandler. Avec ce dernier, une approche ouvertement interdisciplinaire a été choisie, l'histoire de l'Amérique et l'étude du texte se répondent et se complètent. Et toute la revue résonne de coups de feu tirés dans la nuit, de l'analyse filmique, à l'aide individualisée en passant par l'écrit et l'oral du Bac et l'analyse d'image... Seule la nouvelle séquence Bac pro sur le personnage zolien Mouret échappe aux revolvers, quoique la violence sociale n'en est pas absente...

Une petite révolution a également lieu en cette rentrée : nous vous proposons, dans un tout nouveau site Internet, la revue numérisée. Vous pourrez en savoir plus en lisant les pages qui suivent... Bonne rentrée, que cette nouvelle année scolaire vous soit douce et pacifique !

Yun Sun Limet

Éditeur : Nathan, 25 ave P. de Coubertin 75013 Paris – Directeurs de la rédaction : Yun Sun Limet, Jean-Claude Mary – Conseillère pédagogique : Corinne Abensour – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron – Chef de fabrication : Lucile Davesnes-Germaine – Secrétaire de rédaction et correctrice : Eva Baladier – Assistante éditoriale : Valérie Raffin – Iconographie : Clémence Grillon – Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Usabelle Mousselet, Evelyne Delcroix – Impression : NIL, Allée Louis Bliérois, 58500 Clamecy – Réalisation maquette : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours – Publicité : Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéricy ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – N° d'édition : 101 70 271 – Dépôt légal : septembre 2010 – Commission paritaire : 0413T83012

Abonnement 1 an, France (5 numéros) : 44,50 € ; DOM/TOM : 56,50 € ; France (5 numéros et 2 hors-série) : 61,50 € ; DOM/TOM : 73,50 € – Abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 2 hors-série) : 63,50 € – Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch – Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org – ISSN : 1636-3566 – Prix au n° : 11,75 €

Ce numéro n'est pas complet sans son supplément gratuit 10/18, « Le Roman policier historique »

Crédits iconographiques : Encart : Coll. Centre Pompidou, dist. RMN/© Adago, Paris 2010 ; 1^{re} de couv. : La Collection/Caroline Maufroid ; 7 : Coll. Christophel ; 8 : © Brigitte Enguérand, coll. Comédie-Française ; 14 : BIS/Coll. Archives Nathan ; 17 : BIS/Ph. Jeanbor-Coll. Archives Bordas ; 20 : Coll. Kharbine-Tapabor ; 23 : Time & Life Pictures/Getty Images ; 26 : Coll. Archives Nathan ; 29 : GettyImages/Hulton Archive/Keystone ; 31 : Electa/Leemage ; 33 : Archives Nathan ; 34 : Le Livre de Poche ; 37 : BIS/Ph. P. Vals-Coll. Archives Larbor ; 38 : MP/Leemage ; 41 : Coll. Kharbine-Tapabor ; 42 : Coll. Kharbine-Tapabor ; 45 : BIS/Ph. P. Vals-Coll. Archives Larbor ; 51 : RMN/D.R. ; 61 : Coll. Christophel ; 65 : Archives Nathan ; 66 : BIS/Coll. Archives Larbor ; 67 : BIS/Coll. Archives Larbor ; 68 : BIS/Coll. Archives Larbor ; sur le site : BIS/Coll. Archives Bordas.

►	Programme NRP 2010-2011	→ 2
►	Actualités	→ 4
—	Des nouveaux sites NRP. La revue et son cahier au format numérique <i>Interview réalisée par Corinne Abensour</i>	
—	Arts	→ 6
—	Lucian Freud <i>par Daniel Bergez</i>	
—	Cinéma	→ 7
—	D'entre les morts <i>par Marie Martin</i>	
—	Théâtre	→ 8
—	Catherine et ses drôles d'oiseaux <i>par Olivier Balazuc</i>	
—	Histoire	→ 9
—	Les experts, Acte 1 <i>par Alain Barbé</i>	
—	Livres	→ 10
—	Les œuvres complètes de Pierre Reverdy <i>par Daniel Bergez</i>	
—	Pédagogie	→ 11
—	Le festival du premier roman de Chambéry, un autre rapport à la lecture et à l'écriture <i>par Corinne Abensour</i>	
—	Festival de Chambéry, des premiers romans qui parlent de et avec la société <i>par Mariette Darrigrand</i>	

► Dossier et séquences pédagogiques

Dossier
Le policier, un roman comme un autre ? → 14
par Nathalie Piégay-Gros

Séquence 2^{de} → 22
L'Amérique selon Chandler : *Le Grand Sommeil* (1939)
par Georges Riggi

Séquence 1^{re} → 34
Enquête sur le roman policier : *Le Charretier de la Providence*
de Georges Simenon
par Agnès Castiglione

Séquence Bac Pro → 46
Octave Mouret : un personnage type ?
par Christine Gensanne

► **Baccalauréat**
Écrit du bac → 53
La question transversale et l'élaboration du commentaire
par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud

Oral du bac → 58
Activités autour de la scène du crime
par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud

► **Images – Langues anciennes – A.I.**
Analyse d'image → 59
Jacques Monory, *Meurtre n°10/2*, 1968
par Philippe Sabourdin

Analyse filmique → 61
Le Petit Lieutenant de Xavier Beauvois (2005)
par Marie-Pierre Lafargue

Langues anciennes – Grec 2^{de}/1^{re} → 63
Protée : entre mythe et histoire
par Stavroula Kefallonitis et Stéphane Muzelle

Aide individualisée 2^{de} → 65
Ateliers autour du polar *par Sophie Pailloux-Riggi*

Ⓜ **Retrouvez-nous sur le nouveau site <http://www.nrp-lycee.com> : pdf de l'iconographie, actualités, liens...**