



FICHE PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION THÉMATIQUE ÉCOLOGIE

SOMMAIRE

La sélection thématique peut être étudiée en 6 séances :

Séance 1 : Présentation du corpus, découverte du thème et questionnements initiaux	p.5
Séance 2 : Thème 1 : prendre soin des animaux	p.6
Séance 3 : Thème 2 : végétation et forêt	p.7
Séance 4 : Thème 3 : pollution	p.7
Séance 5 : Thème 4 : les bons gestes	p.8
Séance 6 : Thème 5 : expériences sur le terrain et bilan	p.8
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines.....	p.9

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

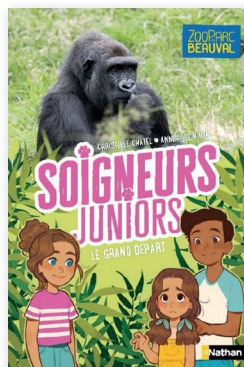
Niveau : CP-CE2

Mots-clés : écologie, nature, planète, climat

Présentation du réseau :



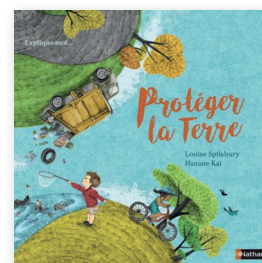
Antarctique
Le continent des merveilles
Mario Cuesta Hernandez, Raquel Martín



Les soigneurs juniors
Le grand départ
Christelle Chatel, Anne-Lise Nalin



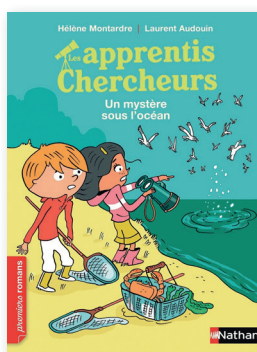
Les grandes années
Sauve la planète !
Gaël Aymon, Élodie Durand



Protéger la Terre
Louise Spilsbury, Hanane Kai



Mission Mobilus
La planète pourrie
Rémi Courgeon



Les apprentis chercheurs
Un mystère sous l'océan
Louise Spilsbury, Hanane Kai



La nature en danger
Sean Callery, Marie-Claire Vitale



Donne-moi des Ailes
pour sauver la planète
Nicolas Vanier, Gaëlle Bouttier-Guérive,
Marie Rouvillois, Laurent Audouin

Les pour les lecteurs :

- Des livres aux genres variés, pour séduire tous les lecteurs.
- Une lecture en réseau pour piocher ici et là selon ses préférences.
- Des livres qui se répondent et font appel à la mémoire du lecteur.
- Des visuels réalistes ou imagés pour donner à voir selon différentes façons le monde qui nous entoure.

Les pour les enseignants :

- Un réseau qui permet d'étudier des genres variés.
- Une entrée plaisante pour des études littéraires et des réflexions écologiques et scientifiques
- Une sélection qui permet une étude interdisciplinaire.

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

DESCRIPTION DU CONTENU DE LA SÉLECTION :

La sélection contient :

• 4 documentaires

Antarctique : un documentaire très grand format qui décrit le continent et explique comment le préserver.

Protéger la Terre : un ouvrage qui expose le réchauffement climatique et explique comment réduire les déchets et protéger la planète.

La nature en danger : un documentaire qui répond à 42 questions portant sur l'écologie et la protection de la planète.

Donne-moi des Ailes pour sauver la planète : en suivant le scénario du film éponyme, le documentaire retrace l'aventure des oies en migration.

• 4 romans

Les soigneurs juniors, Le grand départ : Hermine et Louise s'intéressent au destin de deux gorilles qui vont quitter le zoo de Beauval pour rejoindre l'Afrique.

Les grandes années, Sauve la planète : Oscar a lu un livre sur l'écologie et va convaincre sa bande d'amis d'agir pour sauver la planète, ou au moins essayer.

Mission Mobilus, La planète pourrie : Le vaisseau de Lisa atterrit sur une planète dont les plantes se meurent. L'équipage va tout faire pour aider les habitants de cette planète à sauver leur végétation.

Les apprentis chercheurs, Un mystère sous l'océan : Lisbeth et Matt font une étonnante découverte : l'eau de l'océan est devenue verte et bouillonne. Que se passe-t-il ? Est-ce un dragon qui se cache sous l'eau ?

Lien avec les programmes :

Programmes d'Enseignement moral et civique au cycle 2 :

Compétences travaillées au cycle 2 : « Adopter un comportement éthique et responsable ; se situer dans l'espace et le temps ».

CM1, géographie :

- thème 1 « découvrir le(s) lieu(x) où j'habite » ;
- thème 3 « consommer en France ».

Sciences et technologies du cycle 3 :

La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement.

Interdisciplinarité des thèmes scientifiques :

« Chacun de ces thèmes permet de construire des concepts ou notions qui trouvent leur application

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

dans **l'éducation au développement durable**. Le concept d'énergie, progressivement construit, est présent dans chaque thème et les relie. »

En EMC :

- « → la règle et le droit qui vise à l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble ;
- le jugement qui permet de comprendre et de discuter les choix moraux rencontrés par chacun au cours de sa vie ;
- l'engagement qui permet la mise en pratique de cet enseignement en insistant sur l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui. »

La sélection peut être abordée en 6 séances :

Séance 1	Livres, couvertures et quatrième de couverture	Présentation du corpus, découverte du thème et questionnements initiaux
Séance 2	Animaux de l'antarctique (<i>Antarctique</i>), gorilles d'Afrique (<i>Soigneurs Juniors</i>), oies en migration (<i>Donne-moi des ailes</i>), oiseaux (<i>Sauve la planète</i>), éléphants (<i>Nature en danger</i>) et micro-organismes (<i>Apprentis chercheurs</i>)	Thème 1 : prendre soin des animaux
Séance 3	Forêts en danger (<i>Protéger la terre, Donne-moi des ailes, Nature en danger</i>) Végétation fragile (<i>Mission Mobilus</i>)	Thème 2 : végétation et forêt
Séance 4	<i>Protéger la Terre, Antarctique, Nature en danger, Mission Mobilus</i>	Thème 3 : pollution
Séance 5	<i>Sauve la planète, Protéger la Terre, La nature en danger</i>	Thème 4 : les bons gestes
Séance 6	Tout le corpus	Thème 5 : expériences sur le terrain et bilan

Pour l'étude de la sélection des ouvrages, il n'est pas réalisé de lecture linéaire de chaque ouvrage. L'enseignant peut choisir de suivre la présentation du corpus comme présentée ci-dessous ou étudier auparavant le(s) roman(s) en lecture linéaire puis poursuivre l'étude en utilisant le réseau.

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

SÉANCE 1 : PRÉSENTATION DU CORPUS

Présenter la nouvelle séquence aux élèves : il va être question de travailler autour de plusieurs livres, de les comparer, de les lire un peu tous en même temps. Expliquer que les livres ne seront pas lus linéairement, d'une traite, mais qu'il va s'agir de piocher ici ou là des informations autour d'un thème commun.

Montrer les couvertures aux élèves (ou vidéo-projeter les images) et leur demander quel est, selon eux, le thème qui va être étudié.

Noter au tableau les thèmes trouvés. Ce sera sans doute la planète, la nature, la Terre... Expliquer que toutes ces réponses sont justes et donner le thème « écologie et préservation de la nature ». Définir « préservation ».

Demander aux élèves si les livres qui vont être lus sont tous du même genre. Répondre ensuite en expliquant qu'il y a des documentaires et des romans. Rappeler la définition des genres. Préciser que, pour les romans, l'histoire va être lue en entier afin de bien saisir le contenu de la fiction (définir « fiction ») mais que, pour un documentaire, le principe est rarement de lire le livre en entier : on consulte un documentaire si on a une question précise sur un sujet ou pour en apprendre sur ce sujet au gré de ces envies, en naviguant dans l'ouvrage sans nécessairement commencer du début pour aller à la fin.

Demander aux élèves quels peuvent être les sujets qui peuvent être abordés dans ces ouvrages. On peut procéder titre par titre, en vidéo-projetant les illustrations de couverture et éventuellement les quatrième de couverture. Les mots-clés comme animaux, espèces, forêt, océans etc. sont notés au tableau.

Demander aux élèves si chaque livre aborde exactement le même sujet. Répondre en expliquant que, bien que reliés par un thème générique, ils ont chacun une sous-thématique particulière.

Afin que les élèves aient tous connaissance des récits romancés, l'enseignant peut choisir de procéder de différentes manières :

- Garder plusieurs créneaux de 15 minutes en fin de journée afin de proposer en lecture offerte les romans du corpus. Rien n'est noté, il s'agit simplement de faire découvrir les textes aux élèves.
- Réaliser un rallye lecture avec plusieurs ouvrages qui s'échangent entre les élèves. Chaque groupe dresse alors une ou plusieurs fiche(s) présentant le ou les roman(s) lu(s) et précise ainsi l'histoire, la thématique abordée, les questionnements soulevés.
- Réaliser cette étude en fin d'année après avoir étudié linéairement durant les périodes précédentes l'étude intégrale des œuvres romancées ou en lecture libre sur les temps de vacances.

Quel que soit le choix de l'enseignant, les élèves ont donc connaissance des histoires des romans avant la suite de l'étude.

Pour les documentaires, un temps de lecture libre peut être laissé en classe en fin de journée. Des exposés, avec des sous-thèmes ou non, peuvent aussi être proposés par petits groupes.

Une fois les livres présentés, la **fiche n°1** est complétée.

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

SÉANCE 2

Expliquer que, durant cette séance, les élèves vont s'intéresser à la sous-thématique « prendre soin des animaux ».

Demander quels sont les livres qui vont être utiles durant ce travail.

Vidéo-projeter les illustrations des ouvrages et demander aux élèves de trouver quels sont les animaux concernés : Animaux de l'antarctique (*Antarctique*), gorilles d'Afrique (*Soigneurs Juniors*), oies en migration (*Donne-moi des ailes*), oiseaux (*Sauve la planète*), éléphants (*Nature en danger*), micro-organismes (*Apprentis chercheurs*).

Faire remarquer que beaucoup de livres du corpus sont utilisés pour ce thème, c'est donc un point essentiel lorsque l'on s'intéresse à la nature et à l'écologie.

Utiliser la **fiche n°2** afin de faire chercher aux élèves des informations sur les animaux au sein des livres. Ce travail peut être réalisé en équipes de 4 ou 5 élèves. Prévoir ainsi les ouvrages en plusieurs exemplaires afin que chaque groupe puisse travailler sans avoir à réaliser d'échanges.

Corriger oralement les réponses trouvées et insister à chaque fois pour que les élèves rappellent à quel endroit ils ont trouvé l'information dans le livre. Expliquer que savoir utiliser un documentaire ou une information (y compris dans un roman), c'est le travail du chercheur et que cela permet d'argumenter, de prouver ce que l'on dit. Si on annonce « l'Homme nuit à l'animal », l'énoncé n'est pas prouvé. Cependant, si on explique que tel livre a donné telle information, si l'on cite les sources durant un exposé, on justifie son propos et on le rend scientifiquement vrai.

Faire remarquer que, lorsque l'information est issue d'un roman, donc d'une fiction, elle doit être vérifiée ou elle-même doit citer sa source afin que son propos soit considéré comme vrai.

Recueillir et noter au tableau la responsabilité de l'Homme : les baleines ont failli disparaître à cause de la chasse, la pêche massive a fait disparaître d'autres espèces menacées, les graines apportées sous les chaussures des Hommes ont fait pousser de l'herbe qui a perturbé les animaux ; les colles et les peintures de certains abris pour oiseaux peuvent être toxiques pour eux ; les éléphants ont été chassés de leur habitat ; le dodo a disparu car les chasseurs ont colonisé ses terres ; les lieux de vie des oiseaux disparaissent et les obstacles sont très nombreux lors des migrations.

Noter aussi que, parfois, l'Homme n'est pas responsable des bouleversements comme les micro-organismes dans *Un mystère sous l'océan* et que certaines actions peuvent aussi aider (comme les *Soigneurs Juniors* ou les nichoirs créés dans *Sauve la planète*).

Noter en synthèse dans le carnet du chercheur ou de l'écrivain : *Savoir utiliser un documentaire ou une information (y compris dans un roman), c'est le travail du chercheur et que cela permet d'argumenter, de prouver ce que l'on dit. Si on annonce « l'Homme nuit à l'animal », l'énoncé n'est pas prouvé. Cependant, si on explique que tel livre a donné telle information, si l'on cite les sources durant un exposé, on justifie son propos et on le rend scientifiquement vrai.*

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

SÉANCE 3

Désormais, les élèves ont compris le principe d'extraire des informations des ouvrages et de les confronter à celles apprises dans les autres ouvrages du corpus. Expliquer que cette séance va être dédiée aux forêts et à la végétation.

Laisser un temps libre d'exploration par petits groupes où chaque équipe devra ensuite présenter :

- Les ouvrages retenus.
- Les informations apprises.
- La responsabilité éventuelle de l'Homme.
- Les moyens qui sont à notre portée pour contribuer à préserver la nature.

Afin de réaliser ce travail, donner des responsabilités à chacun des membres des équipes :

- Un contrôleur du son (afin que le travail se déroule dans le calme).
- Un preneur de notes.
- Celui qui viendra réaliser l'exposé oral.
- Un élève qui surveille que chacun participe.
- Un élève qui donne la parole (avec éventuellement un bâton de parole).

Lors des exposés oraux, bien faire distinguer la fiction de *Mission Mobilus* de la réalité mais expliquer que l'autrice a sans doute cherché à montrer comment les planètes pouvaient être abîmées et le message du roman est bien de préserver sa nature.

Proposer aux élèves de réaliser un débat en utilisant la **fiche n°3**. Donner des rôles deux par deux où chaque élève appartient à un « clan ». Si le temps le permet, réaliser des « battles » oraux où chaque argument permet de marquer des points. Veiller à ce que les élèves « citent les sources » en feuilletant les livres, en rappelant « comme nous l'avons lu à la page tant de tel livre ».

Conclure en exposant que, parfois, il n'y a pas de bonne et de mauvaise réponse. Il est parfois difficile de savoir comment équilibrer la balance, comme l'expliquent les enfants de *Sauve la planète*.

SÉANCE 4

Annoncer le sujet du jour : la pollution.

Normalement, les élèves ont déjà bien lu et relu les ouvrages et auront immédiatement envie de participer. Leur rappeler de bien citer les livres, si possible, afin de savoir d'où viennent les informations.

Réaliser une synthèse orale plus rapide que les autres fois en piochant au sein des livres suivants : *Protéger la Terre*, *Antarctique*, *Nature en danger*, *Mission Mobilus*.

Demander aux élèves si, depuis le début de l'étude, ils ont changé ou ont eu envie de changer certains comportements et certaines habitudes.

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

Écouter leurs idées et proposer de changer, ici et maintenant, certaines choses au sein de la classe et l'école et expliquer que, désormais, ces changements seront définitifs. Expliquer qu'il faut donc choisir des idées possibles et réalisables. Selon les écoles et en fonction de ce qui existe déjà, on peut imaginer de :

- Recycler les stylos, cartouches, feutres.
- Trier les déchets.
- Réaliser un potager.
- Cuisiner de temps en temps un goûter à l'école avec des produits locaux et sains.
- Ramasser les déchets dans la ville.
- Peser les restes de la cantine pour sensibiliser au gâchis.
- Recueillir l'eau de pluie.
- Devenir une « Eco-école ».

Utiliser la fiche n°4 pour réaliser le projet écologique de la classe.

SÉANCE 5

Les séances 5 et 6 se réalisent en parallèle du projet décidé en séance 4. Expliquer que le sujet thématique du jour est : « les bons gestes ». Demander aux élèves de citer les ouvrages (par exemple *Sauve la planète*, *Protéger la Terre*, *La nature en danger*) où des décisions sont prises afin d'aider la planète.

Insister sur les choix opérés dans *Sauve la planète* : les personnages sont souvent confrontés au débat de ce qu'ils aimeraient faire et ce qu'il est possible de faire dans la vie de tous les jours.

Réaliser en classe une charte des comportements faciles à bannir : on ne jette jamais de déchets par terre, on trie systématiquement ses déchets.

Noter aussi sur une seconde charte les comportements que l'on va essayer d'améliorer : on va essayer de prendre plus souvent un fruit ou un gâteau fait maison pour le goûter plutôt qu'un goûter préemballé en portion individuelle ; on va essayer d'utiliser son vélo plus souvent que la voiture.

Expliquer qu'il est plus réaliste de commencer avec ces deux listes car trop se restreindre pourrait être vécu comme une frustration trop intense.

Conclure en revenant au projet instauré en séance 4 et poursuivre sa réalisation.

SÉANCE 6

Faire le point sur l'expérience réalisée et continuer de remplir la fiche.

Puis, réaliser un bilan des apprentissages et des expériences vécues en utilisant la **fiche n°5**.

Les livres peuvent être laissés accessibles. Débattre oralement sur ce qui a marqué les élèves durant leurs lectures, ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont apprécié.

SÉLECTION THÉMATIQUE : ÉCOLOGIE ET PRÉSERVATION DE LA NATURE

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

FILMOGRAPHIE :

Diffuser en classe le film *Donne-moi des Ailes*
Étudier des extraits des émissions de *C'est pas sorcier* :

- Écologie d'une mare
- Une seconde vie pour nos poubelles
- À quoi servent nos forêts
- L'eau en danger
- L'effet de serre : coup de chaud sur la planète !
- Ma poubelle vaut de l'or

ARTS - HISTOIRE DE L'ART

- Réaliser du papier recyclé.
- Poursuivre les enquêtes écologiques dans la ville.
- Montrer des œuvres d'art réalisées avec des déchets, en réaliser en classe avec les déchets de la classe ou de l'école.

SORTIES

Visiter un centre de tri des déchets, participer à l'opération *Nettoyons la nature*

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Débattre sur l'écologie et la difficulté de changer les habitudes.

LITTÉRATURE

Laisser en accès libre d'autres ouvrages sur l'écologie et les autres tomes des séries romancées.