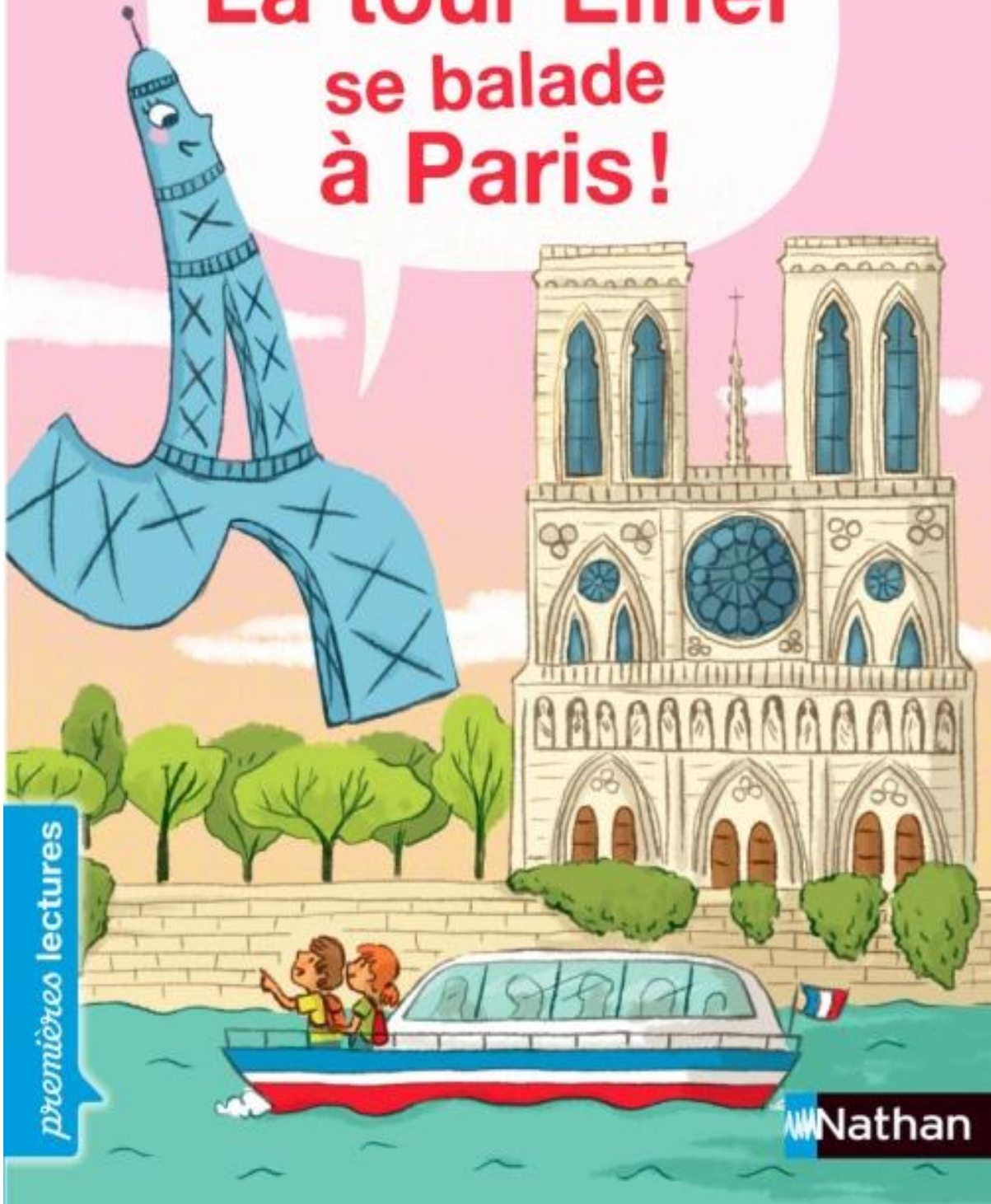


Mymi Doinet | Mélanie Roubineau

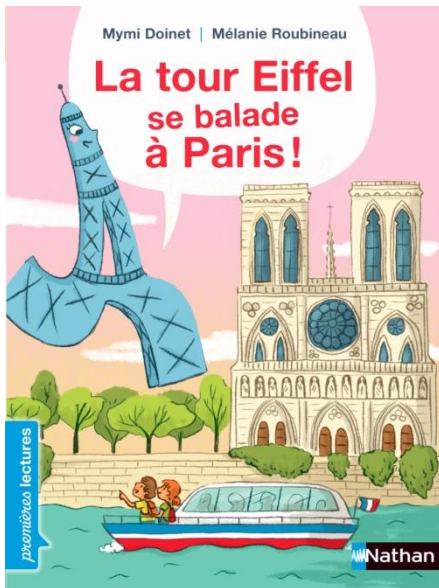
La tour Eiffel se balade à Paris!



premières lectures

Nathan

La Tour Eiffel se balade à Paris



Auteur : Mymi Doinet

Illustration : Mélanie Roubineau

Collection : Premières lectures (je commence à lire)

Niveau : CP

Mots clés : Monument – trésor – Paris – balade - trophée

Résumé : Léa et Nino se sont lancés dans une grande chasse au trésor. Mais ils ne savent pas où peut se trouver le trophée. Cette grande chasse au trésor va les emmener aux quatre coins de Paris pour interroger les monuments, dans leur recherche ils seront aidés par la tour Eiffel... Arriveront-ils à trouver ce trésor caché ?

Les + pour le lecteur :

- La découverte de Paris à travers une chasse au trésor bien rythmée.
- Les monuments qui parlent.

Les + pour l'enseignant :

- La chasse au trésor donne un rythme à l'histoire. Le lecteur est pris à son tour et a hâte de connaître le dénouement.
- Etudier une grande ville, Paris. Introduire le plan d'une ville.

Exploitation du livre en CP sur une période de 3 semaines

PREMIERE SEMAINE

SEANCE 1 : DECOUVERTE DU LIVRE

1/ Observation de la première de couverture

L'illustration

- Poser des questions sur l'illustration : Que voit-on ? Connaissez-vous le nom de ces bâtiments (introduire le terme monument par la suite) ? Y a-t-il des personnages ? Où se trouvent-ils ? Que font-ils ?
En regardant uniquement l'image, demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur l'histoire.

Le texte

- Repérer le titre en rouge et le lire. L'écrire sur une affiche.
A quoi sert un titre ? Donne-t-il des informations sur l'histoire ?
Maintenant que vous connaissez le titre, à votre avis, que va-t-il se passer dans l'histoire ?
Compléter la liste des hypothèses.
- Dans quoi le titre est-il écrit ? Dans une bulle.
A quoi ça sert ? A faire parler quelqu'un. On en trouve dans les bandes dessinées (en montrer aux élèves).
Ici, qui parle ? La tour Eiffel.
- Faire remarquer qu'il n'y a pas que du texte rouge.
Il y a aussi du noir : le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Définir ces deux termes.
Celui qui écrit et raconte l'histoire, celui qui fait les dessins.
Remarquer aussi la maison d'édition : Nathan et la collection « premières lectures ».
Expliquer ce qu'est une maison d'édition.
Avez-vous déjà vu des livres comme ceux-ci ? Chez vous ? Dans la bibliothèque de la classe ?

2/ Observation de la quatrième de couverture

- Que voit-on ? Encore des bulles. En rouge cette fois-ci pour qu'on les voit bien.
Les lire avec un élève. Expliquer le fonctionnement du livre. Un texte lu par l'adulte, des bulles à lire par les élèves.
- Que voit-on d'autres ? un texte en blanc. C'est un résumé. Définir le terme.
Le lire à voix haute.

3/ Hypothèses sur l'histoire

- Reprendre l'affiche des hypothèses. Les relire. Maintenant que nous avons lu le résumé, peut-on supprimer des hypothèses ?
- Faire feuilleter le livre et revenir à nouveau vers l'affiche des hypothèses. A nouveau, demander aux élèves s'il y en a à supprimer et/ou s'il y a de nouvelles hypothèses à écrire.

Montrer aux élèves des photos des monuments présents dans le livre. Les afficher. Définir le mot « monument ».

Mots clés : auteur – illustrateur – titre – résumé – monument

SEANCE 2 : LECTURE INTEGRALE DE L'HISTOIRE

Lire le texte intégralement aux élèves. Travail d'écoute, d'attention et de compréhension. Si possible, prendre une voix un peu différente pour la lecture des bulles.

Poser des questions de compréhension

Qui sont les personnages principaux de l'histoire ? Comment s'appellent-ils ? Léa, Nino et la tour Eiffel.

Où se passe l'histoire ? A Paris.

Quels sont les monuments et les lieux que Léa et Nino visitent ? La tour Eiffel, la pyramide du Louvre, Notre-Dame, le marché aux fleurs, les bouquinistes, la Seine, le centre Pompidou, la fontaine Beaubourg, les grands magasins, le zoo du château de Vincennes, l'Opéra, la tour Montparnasse, l'Arc de triomphe.

Que cherchent Nino et Léa ? Ils cherchent un trésor, un trophée.

Qui les aide ? La tour Eiffel. Mais aussi un pigeon, un nain de jardin, une mouette, une abeille, un singe, des chats.

Où Léa et Nino découvrent le trésor ? Aux pieds de la tour Eiffel.

SEANCE 3 : REPRISE DE L'HISTOIRE ET REFORMULATION PAR LES ELEVES

Les élèves racontent l'histoire en s'appuyant sur leurs souvenirs. Ils peuvent feuilleter le livre et ainsi s'aider des illustrations.

Reproduire sur des affiches chaque monument de l'histoire, et les classer par **ordre chronologique** d'apparition. S'aider à nouveau du livre.

SEANCE 4 : MISE EN MEMOIRE

Les élèves en s'aidant des affiches des monuments racontent l'histoire.

Préparer des étiquettes avec les noms des monuments (tour Eiffel, Notre-Dame, Opéra, pyramide du Louvre, tour Montparnasse, centre Pompidou, Arc de triomphe). Les associer à la bonne image.

Distribuer la fiche n° 1 aux élèves

QUESTIONNER LE MONDE DECOUVERTE D'UNE VILLE : PARIS

Introduire le « plan de la ville ». Accrocher un plan de Paris assez grand au tableau.
Placer les monuments.
Tracer en rouge le parcours de Léa et Nino.

DEUXIEME ET TROISIEME SEMAINES

Etude approfondie du livre

Découpage de l'histoire en extraits

Semaine 2

Extrait 1 - Page 4 à 9 : début de la chasse au trésor, à dos de tour Eiffel

Extrait 2 - Page 10 à 15 : recherche autour de la Seine

Extrait 3 - Page 16 à 21 : suite de la chasse au trésor du côté de la Rive Droite

Semaine 3

Extrait 4 - Page 22 à 26 : fin de la journée, les enfants poursuivent leur chasse de nuit.

Extrait 5 - Page 27 à 29 : découverte du trophée.

Etude de l'extrait 1

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 4 à 5</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration</p> <p>Décrire ce que l'on voit.</p> <ul style="list-style-type: none">- Les personnages.- La ville. Voit-on les immeubles en entier ? Pourquoi ? (expliquer les termes « point de vue » / « vue de haut »)	<p>Vocabulaire</p> <p>Définir : trésor et trophée Un immeuble Une vue</p> <p>Phonologie</p> <p>Possibilité de travailler le son é [e] étages, aider, trésor, trouver, trophée, célèbre, raté.</p> <p>Mots outils : tôt – en haut</p>

<p>- Le ciel. De quelle couleur est-il ?</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>Que voit-on ? Qui parle ? Comment peut-on le savoir ? (Observation de la forme de la bulle). Pourquoi Léa et Nino sont sur la tour Eiffel ? Sommes-nous le matin ou le soir ? Pourquoi la tour Eiffel s'appelle comme ça ? Car elle a été construite par Gustave Eiffel.</p>	
---	--

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 6 à 7</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration</p> <p>Que voit-on ? Enumérer les différents véhicules. Observer le décor, remarquer l'eau : la Seine.</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications Pourquoi la tour Eiffel dit qu'elle connaît tout Paris ? Faire remarquer que par sa taille elle peut tout voir.</p>	<p>Vocabulaire Définir la Seine.</p> <p>Phonologie</p> <p>- Possibilité de travailler sur le son [i] Nino, décidée, utile, invite, Paris, taxi, parti, aussi</p> <p>Rimes</p> <p>Faire remarquer la rime aux élèves « Je connais tout Paris, je serai votre taxi »</p> <p>Jouer avec les sons en remplaçant Paris par la ville de l'école « je connais tout, je serai votre »</p> <p>Mots outils : C'est – à</p>

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 8 à 9</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration</p> <p>Que voit-on ? Faire remarquer les 2 bâtiments très différents : le Louvre et la pyramide. Que tient Léa dans la main ?</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>Qu'est-ce qu'un défilé de mode ? cela sert à quoi ? Y a-t-il beaucoup de pyramides en France ? Montrer des photos des pyramides d'Egypte.</p>	<p>Vocabulaire</p> <p>Une pyramide Un pharaon Un défilé (les différentes sortes : mode, militaire, carnaval...)</p> <p>Phonologie</p> <p>Possibilité de travailler le son on [ɔ̃] Pharaon, pigeon</p> <p>Mots outils : beaucoup – autour</p> <p>Ecrire</p> <p>Dicter à l'adulte une ou deux phrases résumant cet extrait et les mettre sous les illustrations affichées au tableau.</p> <p>Faire remplir la fiche n° 2 aux élèves</p>

<p style="text-align: center;">QUESTIONNER LE MONDE DECOUVERTE D'UNE VILLE : PARIS</p>
<p>Distribuer un plan de paris aux élèves avec les principaux monuments et la Seine Observer. Les aider à repérer la Seine. La colorier en bleu. Colorier la tour Eiffel. Colorier le Louvre</p>

Etude de l'extrait 2

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p data-bbox="188 427 352 456">Page 10 à 11</p> <p data-bbox="188 504 296 533">Le texte</p> <p data-bbox="188 580 762 763"><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p data-bbox="188 810 667 882"><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p data-bbox="188 929 719 1039"><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p data-bbox="188 1086 357 1115">L'illustration</p> <p data-bbox="188 1126 762 1350">Quel monument voit-on ? A quoi cela ressemble ? Est-il petit ou grand ? (Faire remarquer les personnages du premier plan très petits) Le marché. Qu'a-t-il de spécial ? Il n'y a que des fleurs.</p> <p data-bbox="188 1397 624 1469">Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p data-bbox="188 1516 687 1659">Expliquer ce qu'est une cathédrale, ce qu'on y fait. Lister d'autres lieux de prière que les enfants connaissent.</p>	<p data-bbox="794 463 956 492">Vocabulaire</p> <p data-bbox="794 504 1193 613">Une cathédrale Le marché Un jardin, une rose, une tulipe</p> <p data-bbox="794 660 948 689">Phonologie</p> <p data-bbox="794 736 1241 846">Possibilité de travailler : - le son – ette (Barbichette) - le son –elle (telle)</p> <p data-bbox="794 893 1294 965">Lister au tableau tous les mots que les élèves connaissent avec ces sons.</p> <p data-bbox="794 1012 1310 1041">Mots outils : au-dessus, à côté, au fond</p>

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 12 à 13</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration Que voit-on ? Décrire les quais de la Seine, les livres dans des « boites » vertes. Observer la Seine, le bateau.</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>A votre avis, qu'est-ce qu'un bouquiniste ? Quel mot entend-on dans « bouquiniste » ? Un bouquin, c'est un mot familier pour désigner un livre. Pourquoi les livres sont là ? Est-ce comme dans une boutique habituelle ?</p>	<p>Vocabulaire Les quais Les bouquinistes Un roman Expliquer l'expression « ajouter son grain de sel »</p> <p>Phonologie</p> <p>Possibilité de travailler sur le son [ɛ̃]</p> <p>aucun, un nain, un grain</p> <p>Mots outils : sur – chez</p>

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 14 à 15</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration</p> <p>Que voit-on ? Avons-nous la même vue qu'à la page précédente. Décrire le bateau. Faire remarquer le drapeau. Le décrire.</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>A votre avis, à quoi sert ce bateau ? A visiter Paris. On l'appelle bateau-mouche ». Pourquoi « mouche », tout simplement parce qu'à l'origine, les bateaux étaient construits à Lyon dans un quartier qui s'appelait « la Mouche ».</p> <p>Pourquoi la tour Eiffel ne vient pas avec eux ? Elle est trop lourde (57300 tonnes), elle ferait couler le bateau.</p> <p>Que représente le drapeau du bateau ? C'est le drapeau de la France.</p>	<p>Vocabulaire</p> <p>Un bateau-mouche</p> <p>Une Rive</p> <p>Phonologie</p> <p>Possibilité de travailler sur le son [ã]</p> <p>Change, toboggan</p> <p>Mots outils : Or – soudain – sous – dans</p> <p>Ecrire</p> <p>Dicté à l'adulte une ou deux phrases résumant cet extrait et les mettre sous les illustrations affichées au tableau.</p> <p>Faire remplir par les élèves, la fiche n°3</p>

QUESTIONNER LE MONDE DECOUVERTE D'UNE VILLE : PARIS

Sur leur plan de Paris, les élèves colorient Notre-Dame.

Faire remarquer qu'elle se trouve sur une île et qu'il y a 2 îles dans Paris. L'île St Louis et l'île de la cité où se trouve la cathédrale.

Faire remarquer aux enfants que la Seine traverse tout Paris et coupe Paris en deux.

Colorier la rive droite (au nord de la Seine) en jaune clair, et la rive gauche (au sud) en vert clair. Introduire à ce moment -là le mot « rive ».

Il y a donc de nombreux ponts dans Paris pour pouvoir traverser la Seine. Chercher le nombre de ponts à la fin du livre dans « Paris compte ... »

Afficher au tableau des photos de ponts de Paris.

Etude de l'extrait 3

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 16 à 17</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration Que voit-on ? Décrire le monument. Sa forme. Les tubes. La fontaine. Est-elle comme les fontaines habituelles ? Faire remarquer les couleurs.</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>Nous sommes dans un nouveau quartier de Paris. Plus moderne. Quelle forme a le centre Pompidou ? A votre avis, qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur. Introduire le terme « musée ». Faire la liste avec les enfants de tout ce qu'on peut trouver dans un musée. Montrer une photo de la fontaine Stravinsky réalisée par Niki de Saint Phalle.</p>	<p>Vocabulaire</p> <p>Un musée Une fontaine Un artiste</p> <p>Phonologie</p> <p>Possibilité de travailler sur le son ou [u] Zou, Pompidou, coule, bouche, éclaboussés, toujours</p> <p>Mots outils : Avec – toujours - sans</p>

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 18 à 19</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration</p> <p>Que voit-on ? Comment les gens sont habillés ? Regardez Léa et Nino, quelle tête font-ils ? Décrire le bâtiment.</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>Pourquoi Léa et Nino sont tristes ? Que voit-on dans les vitrines ? A votre avis, quel est ce bâtiment ? Qu'est-ce qu'il y a dedans ?</p>	<p>Vocabulaire</p> <p>Magasin Vitrines Mannequin Habits</p> <p>Phonologie</p> <p>Le g qui fait : - [g] grands magasins infatigable - [ʒ] géante</p> <p>Rime</p> <p>Relire la bulle, en marquant bien la rime en -ure. Faire trouver aux élèves d'autres mots qui riment en -ure</p> <p>Mots outils : devant – mais – voici - avant</p>

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 20 à 21</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>Faire relire la bulle avec un ton de voix très enjoué pour faire comme le singe.</p> <p>L'illustration Que voit-on ? Décrire avec précision le lieu, les animaux. Décrire le visage de Léa et Nino.</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>A votre avis, où sont Léa et Nino ? Dans un zoo. Pourquoi ont-ils l'air curieux ? Ils observent les animaux. Regarder la taille des animaux par rapport à la tour Eiffel, ils sont « rikiki », c'est à dire petits. Une girafe mesure environ 5 mètres et la tour Eiffel mesure 300 mètres de haut.</p>	<p>Vocabulaire Une girafe Un éléphant Une gazelle Un singe</p> <p>Phonologie</p> <p>- Possibilité de travailler sur le son [ã] Semblent, éléphant, grand, devant</p> <p>Rimes</p> <p>« Parole de ouistiti, il a dû être mis devant l'Opéra de Paris ! »</p> <p>A nouveau on peut proposer aux élèves un jeu de rimes en changeant le nom de l'animal et le lieu : « Parole de ..., il a dû être mis devant ... »</p> <p>Mots outils : là-bas – hélas – tout à coup – près</p> <p>Ecrire Dicter à l'adulte une ou deux phrases résumant cet extrait et le mettre sous les illustrations affichées au tableau.</p> <p>Faire remplir par les élèves la fiche n° 4</p>

QUESTIONNER LE MONDE DECOUVERTE D'UNE VILLE : PARIS

Sur le plan de Paris, colorier le centre Pompidou.

Lire dans « Paris compte... » à la fin du livre le paragraphe sur les musées.

Afficher au tableau des tableaux, statues, œuvres d'art célèbres visibles à Paris (Joconde, Vénus de Milo, les Coquelicots de Monet mais aussi sarcophages Egyptiens .etc)

Lien avec arts visuels : possibilité de montrer les différents courants artistiques en fonction des musées de Paris.

Etude de l'extrait 4

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 22 à 23</p> <p>Le texte <u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration Que voit-on ? quelle forme a le bâtiment ? A quoi ressemble-t-il ? Voyez-vous ses yeux ? Combien y a-t-il de personnages ? Les trois danseuses, que font-elles ?</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications</p> <p>Connaissez-vous le mot « opéra » ? Que fait-on à l'opéra ? Montrer des photos de l'Opéra Garnier avec des photos de ballets. Mais aussi des photos de l'Opéra Bastille avec des chanteurs d'opéra sur scène. Définir ce qu'est un « petit rat de l'Opéra » : On appelle « petit rat », un élève de l'école de danse de l'Opéra de Paris. Leur nom vient du bruit que font leurs « pointes » (chaussures de danse) sur le parquet.</p> <p>Pourquoi Léa et Nino courent ? Car la chasse continue et qu'il n'y a pas de trésor devant l'Opéra. Ils sont pressés.</p> <p>Pourquoi dit-on que la tour Montparnasse est amie avec la tour Eiffel ? Car ce sont toutes les deux des tours.</p>	<p>Vocabulaire</p> <p>Un ballet La danse Une danseuse Un hélicoptère</p> <p>Phonologie</p> <p>Possibilité de travailler sur le son [ɛ] Eiffel, hélicoptère</p> <p>Mots outils : déjà – rien – il y a</p>

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 24 à 26</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p> <p>L'illustration <u>Page 24-25</u> Décrire le ciel. Décrire Léa et Nino. Que regardent Léa et Nino ? Comment cela s'appelle ? Un métro. Combien y a-t-il de personnes dedans ? Font-ils tous la même chose ? Faire repérer le conducteur.</p> <p><u>Page 26</u> Décrire le monument. Montrer des photos de l'avenue des Champs-Élysées, de la place de l'Étoile (photo vue de haut pour bien montrer la forme étoilée de la place) et de l'Arc de triomphe.</p> <p>Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications A quel moment de la journée est-on ? Le métro, est-ce normal qu'on le voit si bien ? Expliquer qu'un métro est normalement sous terre mais qu'à certains endroits de Paris, il sort de terre : on l'appelle alors, « métro aérien ». Lire le paragraphe sur le métro dans « Paris</p>	<p>Vocabulaire</p> <p>Métro Aérien Un conducteur Somnoler Greloter Une avenue Une gouttière</p> <p>Phonologie</p> <p>Le son oi [w] Etoile, voyageur, noire, espoir</p> <p>Mot outil : Bientôt</p> <p>Ecrire Dicter à l'adulte une ou deux phrases résumant cet extrait et les mettre sous les illustrations affichées au tableau.</p> <p>Faire remplir aux élèves la fiche n° 5</p>

<p>compte... » à la fin du livre.</p> <p>Qu'est-ce qu'un chat de gouttière ? A l'origine, c'est comme cela que les parisiens appelaient les chats se promenant sur les toits de Paris. Maintenant on appelle chat de gouttière, un chat dont on ne connaît pas l'origine, qui n'a pas de race précise.</p>	
--	--

QUESTIONNER LE MONDE DECOUVERTE D'UNE VILLE : PARIS

Sur le plan, colorier l'Arc de triomphe et la place de l'Etoile.

◆ Education civique et morale

Montrer avec une photo aux élèves qu'il y a sous l'Arc de triomphe la tombe du soldat inconnu. On ne connaît pas son nom, il représente tous les soldats tués au cours de la Première Guerre Mondiale pour défendre la France.

Etude de l'extrait 5

LECTURE	ACTIVITES DE FRANÇAIS
<p>Page 27 à 29</p> <p>Le texte</p> <p><u>Ecrire</u> au tableau le texte narratif. Ecrire sur une affiche en forme de bulle le texte de la bulle. Les élèves doivent pouvoir différencier les deux visuellement comme dans le livre.</p> <p><u>Lecture</u> collective du texte narratif. Demander à un élève de lire la bulle.</p> <p><u>Relire</u> le tout pour aider les lecteurs plus faibles à bien entrer dans la compréhension.</p>	<p>Vocabulaire Une balade Un paquet Une boîte à musique Un réverbère</p> <p>Phonologie Possibilité de travailler le son [k] Qui, côté, car, paquet, musique, avec que, ski</p> <p>Mots outils : Ici – jusqu'à / jusqu'au</p>

L'illustration

Page 27

Décrire Léa et Nino ? Sont-ils tristes ?
Heureux ? Pourquoi ?
Décrire tous les personnages qui courent.
Qu'est ce qui les éclaire ? un réverbère

Page 28-29

Que voit-on ?
Comment est la Tour Eiffel ? La décrire.
Que regardent Léa et Nino ?

Compréhension fine de l'histoire. Questions et explications

Est-ce que Léa et Nino sont seuls ?
Combien de personnages les
accompagnent ? Les compter et les citer.
Il y a la mouette, le pigeon, le nain, l'abeille,
le singe, les 3 chats et bien sûr la tour Eiffel.
9 personnages.

La tour Eiffel brille, expliquer aux enfants
que la tour Eiffel scintille toutes les heures
pendant la nuit.
La chasse au trésor est-elle finie ?
Qu'est-ce qu'une boîte à musique ? En
apporter une à manivelle à faire passer aux
élèves
Ils ont cherché partout et finalement le
trésor était où ?

Comme le trésor qui était tout près d'eux, il
faut faire attention à ce qui se passe près de
nous.

Prolongement / Education civique et morale

Faire réfléchir les enfants sur l'attention aux
autres, à ceux qui sont proches et à qui on
ne fait pas toujours attention.

Ecrire

Dicté à l'adulte une ou deux phrases
résumant cet extrait et les mettre sous les
illustrations affichées au tableau.

Faire remplir la fiche n° 6

Activités en parallèle

Français

- Majuscule : Relever dans le livre, tous les mots ayant une majuscule. Remarquer que c'est soit un mot qui est en début de phrase, soit au début d'un nom de monument ou d'un prénom.
- Leçon nom propre / nom commun

Arts

- La tour Eiffel se promène

Donner aux élèves une image de la tour Eiffel, la colorier au pastel gras. La découper et la mettre dans un autre décor que Paris : savane, bord de mer, montagne etc...

Avec un travail de calligraphie, écrire avec des lettres travaillées le titre « la tour Eiffel à ... »

- la tour Eiffel s'habille

Donner aux élèves une image de la tour Eiffel. Demander aux élèves de trouver dans des magazines des accessoires pour l'habiller : chapeau, lunette, parapluie ... etc

Fiche n° 1

Prénom

Date :

1. Entoure les monuments de l'histoire



2. Découpe les mots du titre et colle les dans l'ordre sur la ligne.

3. Recopie le titre en écriture cursive.

!	tour	Paris	La	A	balade	Eiffel	se
---	------	-------	----	---	--------	--------	----



Fiche n° 2

Prénom

Date :

Pages 4 à 9

1. Relie chaque véhicule à son illustration

Un taxi ●



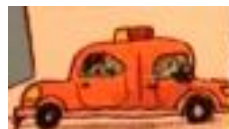
Une voiture ●



Un camion de pompier ●



Une moto ●



2. Complète les phrases avec ces mots : tour Eiffel, monuments, trésor, Paris

Léa et Nino parcourent

Ils sont aidés par la

Ils rencontrent plusieurs

Ils cherchent un

3. Ecris dans la bulle en écriture cursive ce que dit la tour Eiffel



Speech bubble containing four horizontal lines for writing.

Fiche n° 3

Prénom

Date :

Pages 10 à 15

1. Remets en ordre les lettres pour former un mot

sriaP

urto

sérotr

sacshe

2. Complète les phrases avec le bon mot : La Seine – Notre-Dame

.....est un monument situé sur une île.

.....coule à Paris.

3. Entoure la bonne réponse

Au marché, Léa et Nino ont vu

des fleurs

des légumes

4. Recopie ces mots en écriture cursive

Une île

des fleurs

un marché

un nain de jardin

5. Dessine un pot de fleurs

Fiche n° 4

Prénom

Date :

Pages 16 à 21

1. Relie ce qui va ensemble

- | | |
|----------------|-----------------|
| Un musée ● | ● de l'eau |
| Une fontaine ● | ● des tableaux |
| Un magasin ● | ● des animaux |
| Un zoo ● | ● des vêtements |

2. Observe Léa et Nino et écris à côté de la bonne image :

Ils sont tristes – Ils sont heureux – Ils sont curieux







3. Entoure les bonnes réponses

Qui parle au zoo ? une girafe un singe une gazelle

Qui les éclabousse à la fontaine ? la bouche le cœur le serpent

Fiche n° 6

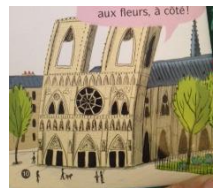
Prénom

Date :

1. Ecris les noms des monuments sous les dessins

Arc de triomphe - Notre-Dame - tour Eiffel - pyramide du Louvre - Opéra





2. Ton avis sur le livre, tu peux répondre par oui ou par non

As-tu aimé le livre ?

As-tu aimé les illustrations ?

Recopie la phrase que tu as préférée :

3. Dessine la tour Eiffel