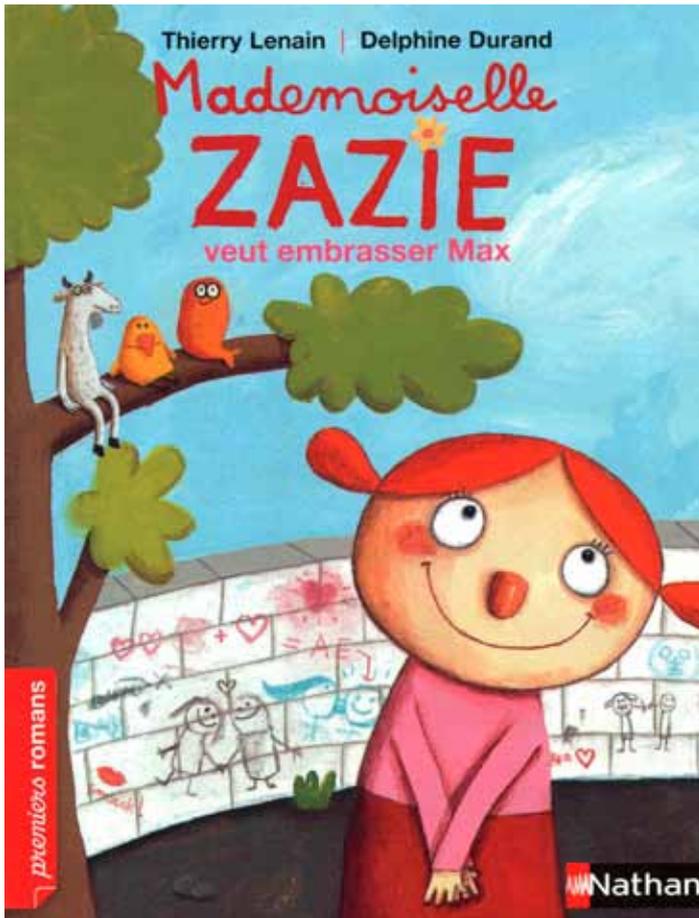


Mademoiselle Zazie veut embrasser Max



Auteur : Thierry Lenain
Illustratrice : Delphine Durand
Collection *Premiers Romans*
Niveau : CP/CE1

Prix des Incorruptibles 2010 – niveau CP

Fiche pédagogique réalisée par Francine Euli

Résumé

Zazie ordonne à Max de l'attendre pendant la récréation, chaque jour, au même endroit, pour lui donner un baiser quand elle en aura envie. Pour un baiser de Zazie, Max attend donc sur les marches des WC. Plusieurs récréations passent jusqu'à l'intervention de la maîtresse qui lui explique que, même amoureux, on peut vivre pour soi.

Mots-clés

amour - caprices - humour - relations fille /garçon - humour - école

Le plus pour le lecteur

L'humour des dialogues et des situations.

Les plus pour l'enseignant

Étudier les dialogues des personnages et en écrire de nouveaux.
Étudier les relations entre les filles et les garçons.
Débattre sur le sujet de l'amour : quand on est amoureux, est-on libre ?
Vivre ensemble : comprendre et respecter les autres.

Découpage du texte :

p.5 à 7 : Le caprice de Zazie.
p.8 à 11 : Pas de baiser à la fin de la récré.
p.12 à 15 : La deuxième récréation.
p.16 à 19 : La nouvelle promesse de Zazie.
p.20 à 25 : La réaction de la maîtresse.
p.26 à 31 : Max, enfin libéré !

Découverte du livre

Décrire l'illustration de la 1^e de couverture

Identifier les personnages :

Zazie, au premier plan, est heureuse et rêveuse. Elle a l'air amoureuse (yeux rêveurs, rougeurs aux joues, grand sourire).

Trois animaux sont assis sur l'arbre. Nommer ces animaux (une chèvre, un oiseau et un poisson). Faire des hypothèses sur la présence insolite de ces animaux. Pourquoi ne sont-ils pas dans leur milieu ?

Situer le lieu :

Remarquer le muret avec toutes ses inscriptions amoureuses, ainsi que l'inscription sur l'arbre « Z + M ». Émettre des hypothèses sur le lieu (un parc, une cour de récréation ...).

En conclure que le thème de cette histoire est peut-être l'amour.

Lire les inscriptions sur le mur, les dessins. Demander aux élèves de les expliquer.

Étudier la 4^e de couverture

Lecture du texte :

Expliquer le mot « patience ».

Analyser les nouvelles informations dans ce texte.

S'assurer que les élèves comprennent que Max a un rôle très important. Remarquer que les mots en gras insistent sur l'attente, la patience. Faire le lien entre la 1^e et la 4^e de couverture.

Quel est le genre de ce livre ?

Expliquer que cette histoire est un récit de vie, le récit d'une aventure de la vie de Zazie et de Max.

Remplir la fiche 1 (fiche d'identité du livre, questions sur la couverture...).

Étude des pages 5 à 7 : Le caprice de Zazie

Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître afin que les lecteurs moins autonomes puissent comprendre le début de cette histoire.

Expliquer ce que sont les WC, trouver des synonymes.

Relever l'indice temporel « lundi matin, à la récré ». Cet indice permet en plus de situer le lieu : la cour de récréation.

Caractériser ce caprice de Zazie.

Questionner les élèves :

Qu'ordonne Zazie à Max ? Elle lui ordonne de l'attendre pour lui donner un baiser quand elle en aura envie.

Où doit-il attendre ? Il doit attendre sur les marches des WC.

Que représente ce lieu ? Ce n'est pas un lieu de jeu. Il est nommé par le mot « Là » écrit en italique.

Étudier les différents types de phrases qui caractérisent les personnages.

Relever la phrase injonctive de Zazie « Assieds-toi là. »

Relever la phrase interrogative de Max « Pourquoi veux-tu que je m'assoie là... ? » et la phrase exclamative « Il ne voudrait en rater aucun ! »

Conclure que Zazie est autoritaire tandis que Max semble sensible, gentil, amoureux.

Caractériser Max.

Interroger les élèves :

Pourquoi Max accepte-t-il la demande de Zazie ? Il est amoureux de Zazie et veut un baiser.

Relever les phrases qui le montrent comme « Il ne voudrait en rater aucun ! » et « il trouve que l'idée de son amoureux est une bonne idée ».

Combien de temps Max attend-il ? Il attend toute la récréation.

Remarquer la répétition de « Il attend », faire comprendre aux élèves que la récréation a été longue pour Max mais qu'il se montre patient.

Débattre sur ce que demande Zazie à Max, sur le lieu où elle le fait attendre.

Discuter sur ce que chacun aurait fait à la place de Max.

Décrire les illustrations :

p.5 : décrire Zazie qui donne l'ordre à Max (geste qui montre les marches), remarquer la présence de l'oiseau sur le mur.

p.6 et 7 : remarquer que Max est assis calmement sur les marches, Zazie est en train de lui parler les yeux fermés. Insister sur l'inscription sur l'arbre au centre de la cour.

Lecture :

S'entraîner à lire les mots-outils : « lundi », « là », « sur ».

Étudier le son [] : « j'ai », « un baiser », « je saurai », « aime », « voudrait », « mène ».

Étude des pages 8 à 11 : Pas de baiser à la fin de la récré !

Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître afin que les lecteurs moins autonomes puissent comprendre.

Expliquer le vocabulaire suivant : « hausser les épaules ».

Lire l'article 4 du règlement de l'école. Demander aux élèves ce que Max va être obligé de faire. Discuter sur l'utilité de ce type d'écrit. Prendre pour exemple le règlement de l'école ou de la classe.

Découvrir le texte (p.8 et 9). Remarquer la répétition de l'indice temporel « à la fin de la récré », cette répétition marque la fin de l'attente pour Max et l'obligation de se ranger.

Questionner les élèves :

Que réclame Max ? Il réclame son baiser.

Comment réagit Zazie ? Elle fait comme si elle ne lui avait rien promis.

Repérer les marques du discours direct et les différents types de phrase.

Décrire les illustrations (p.8 et 9) :

Mettre en avant la déception de Max qui se lit sur son visage ; souligner le regard dédaigneux de Zazie et son sourire en coin.

Découvrir le texte des p.10 et 11 :

Que répond Zazie à Max ? Elle lui dit de relire le début de l'histoire.

Est-ce de l'humour ou de la méchanceté ?

Discuter sur l'interprétation des élèves.

Qui interrompt Max et Zazie ? C'est la maîtresse.

Pourquoi ? Dans le rang, le silence est obligatoire.

Relever les éléments que les élèves respectent le règlement : « aussitôt », « c'est obligé ».

Décrire l'attitude de Zazie et des autres élèves sur l'illustration. Remarquer la présence de la cloche.

Demander aux élèves ce qu'ils auraient fait à la place de Max.

Lecture

S'entraîner à lire les mots-outils : « quand », « avec », « dans », « quoi », « rien », « aussitôt ».

Etudier le son [e] : « récré », « baiser », « obligé », « répond », « et », « épaules », « début ».

Opposer le son [e] et le son []

Pour aller plus loin

Page 10, Zazie joue avec les mots et avec le temps pour faire tourner Max en bourrique. Elle fait apparaître le conditionnel (« Si j'ai envie de te donner un baiser... »). Dans l'histoire, les marqueurs temporels sont très présents : on pourra étudier les nuances (« maintenant », « tout à l'heure », « hier », « plus tard »).

Étude des pages 12 à 15 : La deuxième récréation.

Rappeler les deux épisodes précédents (le jour, l'attente de Max, la réaction de Zazie).

Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître.

Expliquer les expressions suivantes : « faire la moue », « tourner les talons ».

Situer l'action dans le temps. Remarquer le changement de jour : mardi matin.

Découvrir le texte des p. 12 et 13.

Que fait Zazie ? Elle redonne le même ordre à Max.

Comment réagit Max ? Il « fait la moue », il s'interroge.

Que répond Zazie ? Elle lui répond par une question sans rien lui promettre et part.

Étudier le texte :

Relever tous les mots évoquant la répétition « redit », « re-veux », « rassoie », « re-répond ».

Comprendre la signification du préfixe « -re ». Oralement, inventer des actions avec ce préfixe.

Caractériser Max qui est dubitatif et Zazie qui est capricieuse.

Décrire les illustrations.

Expliquer le sens des trois dernières illustrations, justifier le point d'interrogation dans la deuxième bulle. En conclure que Max est vraiment dans le doute, il ne sait pas si Zazie viendra mais il attend malgré tout sur les marches. Faire remarquer aux élèves que cette illustration est celle de la 4^{ème} de couverture.

Analyser le texte de la page 14 qui montre Max en pleine de réflexion :

Remarquer que la construction des phrases est similaire « Si ..., il ..., mais peut-être que non. ».

Insister sur le doute de Max avec « ne sait plus quoi faire », les phrases hypothétiques « Si... » et la phrase interrogative « Que doit-il faire ? ».

Demander aux élèves leur avis sur cette question en justifiant leur réponse.

Remarquer la répétition de « il faut du temps » en début de phrase : ces parallélismes de construction soulignent le temps qui passe.

Questionner les élèves :

Qu'a fait Max pendant la récréation ? Il a réfléchi à ce qu'il devait faire.

Combien de temps a-t-il réfléchi ? Il a réfléchi pendant toute la récréation.

A-t-il reçu un baiser ? Il n'a pas reçu de baiser.

Qui se moque de lui ? Les copines de Zazie se moquent de lui.

Rechercher dans l'illustration de la page 15 les signes de mécontentement de Max (les traits sur le front, la bouche tombante). Interroger les élèves :

Que fait Zazie avec ses copines ? Elle rit et semble se moquer de Max.

Discuter de ce que doit ressentir Max.

Débattre sur l'attitude de Zazie.

Lecture :

S'entraîner à lire les mots-outils suivants : « là », « pourquoi », « toujours », « comme », « hier », « aujourd'hui », « peut-être ».

Étudier le son [õ] : « répond », « question », « talons », « non », « compliqué ». Opposer ce son aux occurrences suivantes : « donner », « comme », « sonnerie », « sonne ».

Orthographe : étudier la règle on / om.

Étude des pages 16 à 19 : La nouvelle promesse de Zazie.

Expliquer le vocabulaire suivant : « benêt », « méfiant ».

Raconter les deux premiers jours de la semaine de Max avant de reprendre la lecture.
Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître.

Décrire l'illustration de la page 16. Lire les mots écrits sur l'horloge qui correspondent à chaque quart d'heure : « maintenant », « tout à l'heure », « plus tard », « encore après ».

Demander aux élèves d'expliquer le sens des cœurs.

Pourquoi y a-t-il un cœur brisé sur « maintenant » ? Max est triste d'attendre.

Pourquoi y a-t-il un cœur sur « tout à l'heure » ? Max espère que Zazie tiendra sa promesse et lui donnera un baiser « tout à l'heure ».

Que fait Max ? Il attend en regardant l'horloge.

Relever l'indice temporel « jeudi matin, à la récré ». Noter que c'est le troisième jour d'école et supposer que Max et Zazie ne se sont pas vus le mercredi. Montrer, avec l'emploi du temps de la page 17, que Max a pensé à son amoureuse.

Questionner les élèves sur le texte des pages 16 et 17 :

Que fait Zazie ? Elle redonne le même ordre à Max.

Comment réagit Max ? Il lui demande si elle ne se moque pas de lui.

Expliquer la phrase « Tu me prends pour un benêt ou ... ».

Que lui répond Zazie ? Elle lui dit que c'est sûr qu'elle aura envie de lui donner un baiser.

Faire remarquer que ces mots sont en lettres capitales, expliquer pourquoi. Faire relire les paroles de Zazie en haussant la voix sur « C'est sûr ».

Montrer que Zazie peut être capricieuse et autoritaire, en s'appuyant sur les phrases injonctives et les parties de phrases en capitale (« c'est sûr », « tout à l'heure »).

Caractériser Max : il change d'attitude, il devient méfiant. Il pose des questions à Zazie pour s'assurer qu'il aura son baiser, il lui tient gentiment tête.

Étudier l'emploi du temps :

Expliquer la lecture en colonnes. Chaque colonne représente un jour. Quatre jours sont représentés, dont le mercredi.

Décrire chaque illustration, lire les onomatopées qui montrent la déception de Max.

Que fait Max chaque jour ? Il attend sur les marches.

Qu'a-t-il fait le mercredi ? Il a pensé à Zazie.

Comment est représenté le jeudi ? C'est le présent, Max attend sur les marches et rêve d'un baiser de Zazie.

Découvrir le texte des pages 18 et 19 :

Relever l'humour des expressions de Zazie « Sûre de chez sûr de chez sûr ! ».

Que fait Max ? Il accepte de l'attendre.

Qui se moquent de lui ? Les amies de Zazie se moquent de lui.

Pourquoi reste-t-il malgré ces moqueries ? Il est amoureux et espère avoir un baiser.

Décrire l'illustration :

Zazie rejoint ses amies qui ricanent. Max attend sur les marches en évitant de regarder les filles, alors que trois garçons jouent au ballon. Max semble rêveur et plein d'espoir.

Lecture :

S'entraîner à lire les mots-outils : « jeudi matin », « tout », « aujourd'hui », « comme », « tout à l'heure », « toujours ».

Étudier le son [ã] : « commence », « prends », « envie », « maintenant », « en », « méfiant », « courant », « attends », « regardant », « semblant ».

Étudier la règle pour les graphies « em » et « am ».

Opposer les sons [ã] et [õ].

Pour aller plus loin

Noter que la structure du récit est répétitive, l'histoire se déroule sur la semaine (lundi matin, mardi matin...).

Débattre : Max a-t-il raison d'attendre ? Que ferais-tu à sa place ? Amener le débat sur le fait qu'amour va de pair avec respect et non avec tyrannie.

Étude des pages 20 à 25 : La réaction de la maîtresse.

Raconter les jours précédents avant de reprendre la lecture.

Demander aux élèves où est Max et ce qu'il fait, situer ce moment dans le temps (jeudi matin).

Décrire l'illustration de la page 20. Imaginer le dialogue entre la maîtresse et Max.

Découvrir le texte des pages 21 à 23 :

Repérer l'indice temporel « soudain », remarquer la répétition du mot « quelqu'un » qui fait attendre le lecteur.

Questionner les élèves :

Pourquoi la maîtresse va-t-elle voir Max ? Elle a remarqué qu'il restait assis là depuis le début de la semaine.

Que lui répond Max ? Il ment.

Pourquoi ment-il ? Il trouve une excuse pour protéger Zazie.

Que fait la maîtresse ? Elle sort le règlement pour qu'il arrête de lui mentir.

Que fait alors Max ? Il finit par avouer la vérité.

Garde-t-il tout de même un secret ? Il cache le prénom de celle qui lui fait subir cela.

Relever dans cette scène l'humour des illustrations et du règlement que Max respecte à la lettre.

L'illustration de la page 23 résume l'histoire avec de simples mots.

Que fait la maîtresse ? Elle écoute Max en se grattant la tête, elle est étonnée.

Étudier le discours de la maîtresse (p.24) :

Remarquer les exclamations qui montrent l'empressement de la maîtresse et l'humour de cette scène.

Comprendre les images qu'utilise la maîtresse. Expliquer chaque exemple en s'appuyant sur les illustrations.

Trouver ensemble une conclusion à ce discours : la liberté est importante, on ne doit pas laisser les autres décider pour soi. Montrer aux enfants que la maîtresse dit à Max d'être libre, de ne pas s'empêcher de vivre pour Zazie. Réfléchir sur les moments que Max manque (jeux, rires, détente...). Souligner qu'une récréation est faite pour jouer, s'aérer.

Faire le lien entre tous ces animaux et Max. Justifier ce lien oralement.

Expliquer le sens de la dernière phrase « Alors zou, du balai ! »

Qu'ordonne la maîtresse à Max ? Elle lui ordonne de partir, d'être libre, de décider lui-même ce dont il a envie.

Décrire l'illustration (p.24 et 25) :

Faire remarquer aux élèves que sur la page de gauche, Max est assis sur les marches, il y a un poisson dans son bocal, et une chèvre attachée à un piquet. Cette page représente la soumission, l'emprisonnement.

Relever l'humour des paroles de la chèvre « Non mêêêê ». Ces paroles continuent le discours de la maîtresse avec humour.

Sur la page de droite, les animaux sont libérés par la maîtresse de façon comique.

Décrire l'attitude de la maîtresse : elle lève les yeux et les bras au ciel, tout se renverse, un oiseau lui vole droit dessus, les petits oiseaux sont heureux, le poisson a l'air choqué par sa chute...

Remarquer qu'il ne manque que la chèvre, qui reste attachée.

Débattre sur le thème de la liberté.

Rechercher les causes qui obligent Max à attendre.

Expliquer que Max pouvait s'amuser pendant la récréation sans attendre Zazie.

Débattre sur les animaux apprivoisés et les animaux en liberté.

Émettre des hypothèses sur ce que va faire Max maintenant : écouter la maîtresse (comme le dit le règlement) ou attendre le baiser de Zazie ?

Lecture :

S'entraîner à lire les mots-outils suivants : « soudain », « quelqu'un », « pendant », « alors ».

Étudier le son [s] : « soudain », « maîtresse », « assis », « ça », « suis », « fronce », « sourcils », « serais », « ses », « punition », « secret sacré », « poisson », « c'est », « escalier ».

Étude des pages 26 à 31 : Max, enfin libéré !

Résumer les épisodes précédents. Rappeler ce que la maîtresse a conseillé à Max.

Découvrir le texte des pages 26 et 27:

Interroger les élèves :

Pourquoi Max quitte-t-il les marches ? Il obéit à la maîtresse.

Qu'allait faire Zazie à votre avis ?

Comment se finit la récréation ? Comme d'habitude, en rang et en silence, sans un baiser.

Comprendre l'illustration de la page 26. Max a le corps d'une chèvre avec un cartable.

Remarquer le changement de jour (« vendredi matin, à la récré ») et le changement dans la narration.

Même si Zazie s'approche de lui, les choses ont changé.

Comprendre que les paroles de la maîtresse ont fait réfléchir Max : il en a même fait des cauchemars.

Questionner les élèves :

Pourquoi Max a-t-il changé ? Il a changé à cause des cauchemars.

Quels cauchemars a-t-il fait ? Il s'est vu avec le corps de tous les animaux que la maîtresse avait cités.

Décrire les illustrations très humoristiques qui traduisent ses cauchemars et ce qu'il a vécu : Max en chèvre, Max en poisson face à ses amis, Max en oiseau face à la maîtresse et Max face à Zazie.

Faire lire les petits dialogues des illustrations. Noter que Max ne parle plus, il pousse les cris des animaux.

Demander aux élèves de décrire Max face à Zazie : il est fatigué (traits sous les yeux) et muet (sa bouche est droite et fermée). Zazie est étonnée de le voir ainsi.

Analyser les pages 28 et 29 :

Préciser que la première phrase évoque son cauchemar.

Lire les paroles de Max.

Remarquer qu'il mélange les animaux et leurs lieux de vie. Émettre des hypothèses sur ce pêle-mêle : est-il dû à l'émotion ou à une erreur en répétant le discours de la maîtresse ?

Souligner que les illustrations correspondent à ces paroles. Percevoir l'humour dans son discours et dans les illustrations.

Caractériser Max dans ce passage.

Il est sûr de lui et refuse la soumission : il est autoritaire (« Stop Zazie ! ») et donne des ordres (« si tu veux m'embrasser, tu n'a qu'à venir là où je serai ! »).

Max s'est transformé comme dans l'illustration. Il est devenu un héros avec une cape, Supermax.

Vérifier que les élèves ont compris le sens de l'illustration où Max se libère des chaînes et boulets.

Relever les actions de Max qui montre cette rébellion, cette assurance : « tête haute », « menton relevé », « tourner les talons », « s'éloigner ».

Questionner les élèves sur ce nouvel événement :

Que fait Max ? Il dit à Zazie qu'il ne l'attendra plus et reformule à sa manière le discours de la maîtresse.

Pourquoi se transforme-t-il ? Il se transforme en héros car il a réussi à se libérer.

Que fait-il après ce discours ? Il laisse Zazie et va jouer.

Que doit faire Zazie pour lui faire un baiser ? Elle doit aller là où il est.

Quelle est la réaction de Zazie ? Elle est étonnée.

Étudier la fin de l'histoire :

Questionner les élèves :

Que fait Zazie ? Elle rattrape Max et lui fait un bisou.

Comment le préfère-t-elle ? Elle le préfère insoumis, libre.

Décrire l'illustration de la fin :

Noter que Max est surpris (il a les yeux ronds, il rougit), que Zazie est joyeuse et que sur l'arbre où est gravé « Z+M » sont assis la chèvre, le poisson et l'oiseau.

Débattre sur ce changement d'attitude, sur ces transformations (d'animal apprivoisé, Max devient un super héros libre).

Discuter sur le thème de l'amour et de la liberté.

Questionner les élèves :

Quels pouvoirs ont les autres personnes sur nous ?

Qui a le droit de nous donner des ordres ?

Pourquoi Max obéit-il à Zazie ?

Pourquoi Max obéit à la maîtresse et aux règles ?

Lecture :

S'entraîner à lire les mots-outils suivants : « hier », « aujourd'hui », « et puis », « ensuite », « alors », « finalement ».

Étudier le son [u] : « tout », « jours », « où », « écroulé », « ouvre », « bouche », « pour », « tourne », « autour », « bisou », « joue ».

Relire ce passage avec l'intonation qui convient, en tenant compte de la ponctuation : exprimer la colère de Max.

Mademoiselle Zazie veut embrasser Max

1) Complète la fiche d'identité du livre :

Titre	
Auteur	
Illustrateur	
Editeur	
Collection	
Genre	

2) Entoure les bonnes réponses :

Comment est Zazie sur la couverture ?

joyeuse triste rêveuse en colère amoureuse

Quels animaux sont sur la branche ?

un cochon un poisson un perroquet un loup un oiseau
un mouton une chèvre un serpent un crocodile

Où se passe cette histoire ?

dans un parc dans un cirque dans la cour de l'école dans une forêt

3) Sépare les mots du titre et recopie-le en mettant les espaces.

MademoiselleZazieveutembrasserMax

.....
.....

Mademoiselle Zazie veut embrasser Max

(du début jusqu'à la page 19)

1) Réponds aux questions par des phrases :

Où Max doit-il attendre Zazie ?

.....

Combien de temps attend-il à chaque fois ?

.....

Pourquoi Zazie ne lui donne-t-elle pas le baiser promis ?

.....

Pourquoi Max attend-il chaque jour ?

.....

2) Entoure les bonnes réponses.

Qui se moque de Max ?

Zazie ses copains les copines de Zazie la maîtresse

Quels jours Max a-t-il attendu sur les marches ?

mercredi lundi samedi jeudi dimanche mardi vendredi

Que doivent faire les élèves quand la cloche sonne ?

Aller aux WC se ranger jouer se taire

3) Retrouve les mots dont les lettres sont mélangées :

i b e a s r a i Z e z iujouraud'h
.....

4) Remets cette phrase dans le bon ordre. Ecris-la en dessous.

sur	Assieds	les	-toi	WC !	des	marches
-----	---------	-----	------	------	-----	---------

.....

5) Complète par les déterminants suivants : les, aucun, une, plusieurs.

..... baiser règles récréations maîtresse

6) Complète l'horloge avec les mots de l'illustration de la page 16 :

Insérer l'illustration de la page 16, l'horloge sans les mots

Mademoiselle Zazie veut embrasser Max

(de la page 20 jusqu'à la fin).

1) Réponds aux questions par des phrases :

Qui va venir aider Max?

.....

Comment fait-elle pour l'obliger à aller jouer?

.....

Que s'est-il passé dans la nuit du jeudi au vendredi ?

.....

En quoi se transforme Max ? (quatre réponses possibles)

.....

Que fait Max pendant la récréation du vendredi matin ?

.....

2) Relie les phrases qui correspondent :

- | | | |
|------------|---|--|
| Un oiseau | • | • ce n'est pas fait pour vivre dans un bocal |
| Une chèvre | • | • n'est pas fait pour attendre un baiser sur les marches |
| Un poisson | • | • ce n'est pas fait pour vivre dans une cage |
| Max | • | • ce n'est pas fait pour vivre attaché à un piquet |

3) Écris le nom des personnages qui prononcent ces paroles :

Allez zou, du balai !

Si tu veux m'embrasser, tu n'auras qu'à venir là où je serai !

Assieds-toi là.

Non mêêêê

Un poisson, ce n'est pas fait pour vivre dans un bocal !

Finalement, c'est comme ça que je te préfère !

Un oiseau, ce n'est pas fait pour vivre dans un bocal !

4) Retrouve les mots dont les lettres sont mélangées :

C L E S A I R E

É É C R R A N O I T

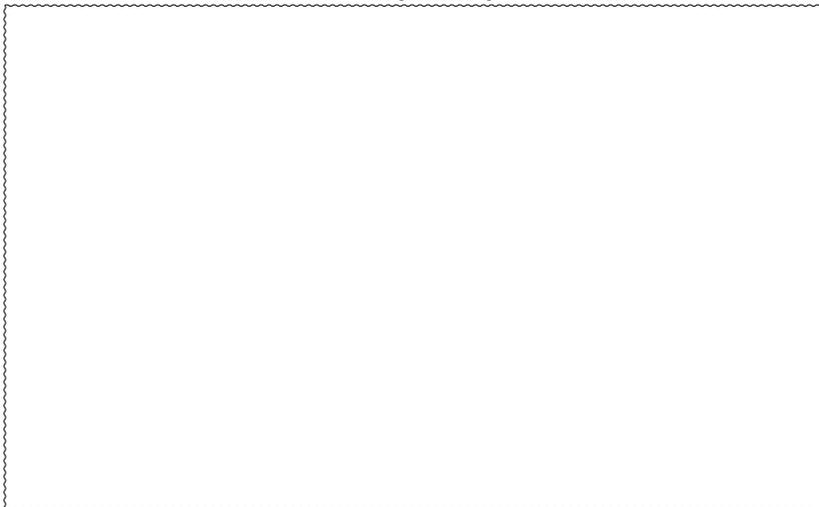
B E L I R T É

.....

.....

.....

5) Dessine Max au moment que tu préfères de l'histoire.



Activités à mener en parallèle ou à la suite

Étude de la langue française :

• Lecture :

Caractériser le genre de ce livre (« C'est la vie »). Relever les choses réelles (le lieu, le règlement, les petites histoires amoureuses ...).

Lire de manière expressive certains dialogues.

Donner un titre à chaque passage étudié.

Découvrir la série « Mademoiselle Zazie ».

Lire un emploi du temps (travailler sur le découpage de la journée, de la semaine...).

Lire un plan (le plan de la cour, la maquette de l'école...).

• Orthographe :

Étudier les différentes graphies pour certains sons.

Écrire « m » devant « b », « p », « n ».

Écrire le pluriel des noms.

• Grammaire :

Étudier les différents types de phrase.

Étudier les indices temporels.

Étudier la construction des dialogues.

• Écriture :

Étudier les dialogues des personnages et en écrire de nouveaux.

À partir de l'illustration de la page 29, écrire des phrases résumant l'histoire avec les mots de Max (maintenant, tout à l'heure, attendre).

Écrire une autre version de cette histoire : « Monsieur Max veut embrasser Zazie ». Imaginer une histoire où les rôles seraient inversés (Max fait tourner Zazie en bourrique).

Écrire les règles de la classe, de l'école.

• Vocabulaire :

Acquérir du vocabulaire pour caractériser des personnages : capricieuse, autoritaire, têtue, patient, soumis, conciliant, gentil, énervé...

Comprendre le rôle du préfixe « -re », utiliser ce préfixe pour construire des mots de la même famille.

• Mathématiques

Faire des additions.

Lire l'heure.

Découverte du monde :

• L'espace :

À partir de photos, retrouver les différents lieux de l'école (bâtiment, cour, cantine, classe, étage...).

Dessiner l'école et ses divers lieux.

Tracer le plan de l'école. Comparer le plan élaboré par les élèves et le plan réel de l'école.

• Le temps :

Construire l'emploi du temps de la semaine (en utilisant des photos pour chaque moment).

• Le vivant :

Étudier les animaux et leurs habitats.

Instruction civique et morale :

Débattre sur l'attitude de Zazie et celle de Max.

Débattre sur le thème de l'amour et la liberté.

Quand on est amoureux, est-t-on libre ?

Discuter sur cet adage : la liberté de l'un s'arrête où commence celle d'autrui.

Arts visuels :

Inventer des animaux-personnages (par exemple la tête de Zazie sur le corps de trois autres animaux montrant son caractère, comme une mule, une chouette, un requin).

Tracer un quadrillage représentant un mur de la récréation et dessiner des amoureux, des inscriptions comme « Z+M »...

Dessiner l'école et ses différents lieux.

Théâtraliser : les nombreux dialogues permettent de jouer facilement une pièce avec trois personnages, Max, Zazie et la maîtresse. Les enfants pourront improviser (en fonction de ce qu'ils ont retenu et sans s'attacher à respecter le texte). Un duo joue la situation du lundi, un autre celle du mardi, etc.