

Hélène Montardre | Laurent Audouin

Les apprentis Chercheurs

Sur la piste
de l'arc-en-ciel



premiers romans

 Nathan

Les apprentis chercheurs

Sur la piste de l'arc-en-ciel

Auteur: Hélène Montardre

Illustrateur: Laurent Audoin

Niveau : CE2 - CM1

Mots-clés : aventure, scientifique, phénomène naturel

Les + pour les lecteurs :

- Participer à une aventure et comprendre l'histoire de Lisbeth et Matt
- acquérir des connaissances sur la formation de l'arc-en-ciel

Les + pour les enseignants :

- Faire découvrir un roman d'aventures et travailler en littérature
- La possibilité de travailler un projet scientifique en parallèle, en arts visuels et éducation musicale

*Domaines 1 et 4 du socle commun, de connaissances, de compétences et de culture
(Rentrée 2016)*

- Idée pour finaliser la lecture de ce roman : préparer une affiche pour exposer dans l'école ou une capsule vidéo pour partager sur le blog d'école, qui expliquerait la formation de l'arc-en-ciel.

Résumé : Pourquoi le soleil se lève-t-il chaque matin ? Pourquoi y a-t-il des vagues dans la mer ? Qu'y a-t-il à l'intérieur d'un nuage ? Le monde est plein de mystères, et Lisbeth et Matt se posent toujours des questions.

La lecture d'un conte persuade Matt qu'un trésor se cache au pied des arcs-en-ciel. Et si c'était vrai ? Déterminé à trouver des bijoux par milliers, il entraîne sa sœur à l'aventure.

Un extrait : « La vieille ôte un gant, dévoilant deux doigts menus aux ongles trop longs, et se sert. Sans même remercier, elle fourre le biscuit dans sa bouche, l'avale et interroge :

-Que faites-vous par ici ?

- Nous allons au pied de l'arc-en-ciel, là-bas, explique Matt.

La vieille se retourne et suit des yeux la direction indiquée par Matt.

-L'arc-en-ciel...répète-t-elle.

Puis son regard revient se poser sur les enfants.

-Vous savez tout de même que les arcs-en-ciel n'existent pas, déclare-t-elle.

Le livre peut être abordé en 5 étapes :

Page de couverture	Observations et remarques à partir de l'illustration	<i>Au fil de la lecture</i>
Chapitres 1 et 2	Exposition de la situation : Matt et Lisbeth décident de partir au pied de l'arc-en-ciel	<i>fiche 1</i>
Chapitre 3	L'aventure vers l'arc-en-ciel	<i>fiche 3</i>
Chapitres 4 et 5	Une rencontre effrayante	<i>fiche 5</i>
Chapitre 6	Un heureux dénouement	

I. Observation de la page de couverture

- Laisser les élèves observer l'illustration et faire leurs remarques, leurs suppositions sur l'histoire. Les noter sur une affiche.
- Lire la quatrième de couverture pour confronter avec les suggestions des élèves, créer un horizon d'attente à propos de l'histoire.

II. Etude des chapitres 1 et 2.

- Lecture silencieuse puis à haute voix par l'enseignant afin que chacun s'imprègne au mieux de l'histoire.
- Explication des mots « agenouillée », « vivarium », « baromètre », « grommeler », « contempler », « scintiller », « en brandissant », « air songeur », « marmonne », « un poncho », « calmar »

Les questions à poser à l'oral aux élèves :	Pistes de réponses :
Qui sont les personnages ?	Matt et sa sœur Lisbeth
Que veulent-ils faire ?	Partir au pied de l'arc-en-ciel et découvrir un trésor, selon une légende lue par Matt
Quels sont les indices dans le texte qui nous montrent que Matt et Lisbeth aiment les sciences ?	Lisbeth a un vivarium, un baromètre, un livre sur les phénomènes naturels. Ils devaient aller au musée d'Histoire naturelle. Leur oncle est un grand scientifique.
Quel titre pourrait-on donner à ces chapitres ?	C'est l'aventure ! A la recherche de l'arc-en-ciel Sur la piste du trésor de l'arc-en-ciel...

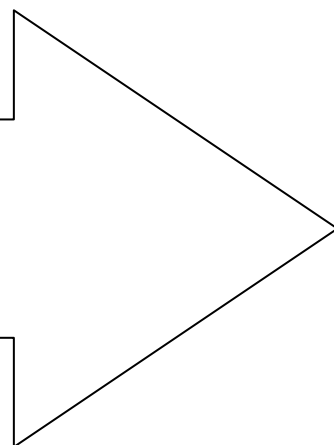
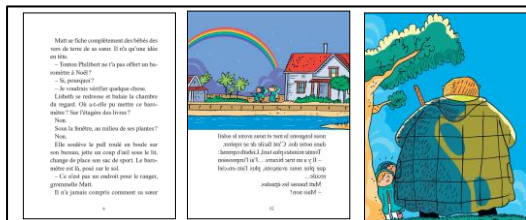
IV. Etude des chapitres 4 et 5

- Lecture silencieuse puis à haute voix par l'enseignant afin que chacun s'imprègne au mieux de l'histoire.

- Explication des mots « à portée de main », « paissent », « hirsute ».

Les questions à poser à l'oral aux élèves :	Pistes de réponses
Qu'arrive-t-il à nos deux héros ?	Ils rencontrent un géant, puis une sorcière.
Que ressentent Matt et Lisbeth ? Relève les mots qui te donnent cette impression	Ils sont effrayés. Les mots qui permettent de le savoir : « silhouette étrange, les deux enfants se serrent l'un contre l'autre, mesure au moins deux mètres, grandes enjambées, lourdement, barbe hirsute, le géant, son ombre les recouvre, regard étincelant, œil perçant, rire tonitruant ». Matt bafouille.

Poursuivre le « film de l'histoire » :

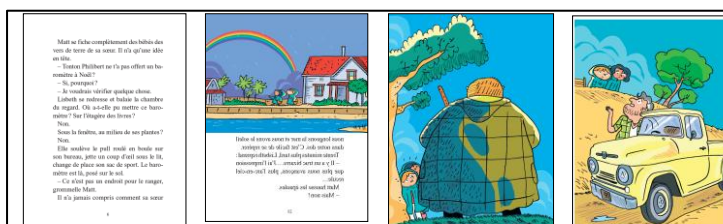


V. Etude du chapitre 6

- Lecture silencieuse puis à haute voix par l'enseignant afin que chacun s'imprègne au mieux de l'histoire.

Les questions à poser à l'oral aux élèves :	Pistes de réponses
Que se passe-t-il pour Matt et Lisbeth ?	Ils sont sauvés : leur oncle vient les chercher et les ramène à la maison.
Comment leur oncle Philibert a su où les trouver ?	Grâce au poulpe qui lui a indiqué où ils se trouvaient
Quelle surprise attend encore Matt et Lisbeth ?	Le géant et la « sorcière » sont des amis scientifiques de l'oncle Philibert.
Quel est l'autre trésor qu'ils cherchaient ?	Le trésor de « la tour perdue » : un vieux bracelet

Poursuivre le « film de l'histoire » :



Pour conclure :

- Demander aux élèves d'expliquer pourquoi le livre leur a plu ou pas, les moments qui les ont marqués...
- Coller dans le cahier de littérature (ou autre support), la fiche complétée du résumé de l'histoire (fiche1).

ACTIVITES A MENER EN PARALLELE

Sciences

Pour réaliser une affiche sur l'arc-en-ciel par exemple

<http://kidiscience.cafe-sciences.org/articles/comment-se-forme-un-arc-en-ciel/>

<http://fr.wikimini.org/wiki/Arc-en-ciel>

Poésie - Chanson

LES SEPT COULEURS DE L'ARC-EN-CIEL

Je remplirai vos cœurs,
je remplirai vos vies
de mille couleurs.
Je tendrai dans le ciel
les sept couleurs de l'arc en ciel,
le rouge pour l'amour,
l'orangé pour les fleurs,
le jaune pour le cœur,
le vert pour l'espoir,
le bleu indigo pour la mer,
le violet du printemps.
Je remplirai vos cœurs,
je remplirai vos vies,
de belles couleurs !

Anne-Marie Oudard

Chanson « L'arc-en-ciel » de Patrick Bruel : <https://www.youtube.com/watch?v=KnaodtPA8DE>

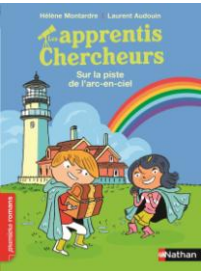




Arts visuels

<http://philippe-berry.com/sculptures/arc-en-ciel-2/>

FICHE D'ACTIVITE « Sur la piste de l'arc-en-ciel » (1)

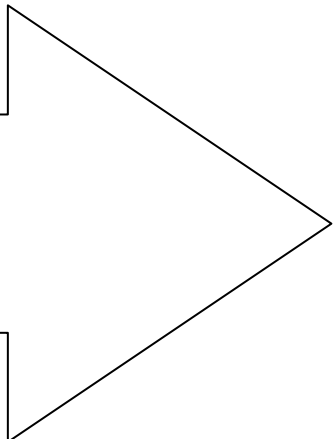
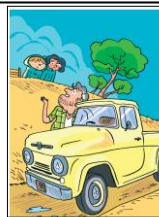
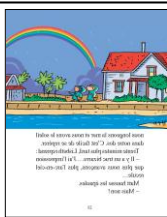
A compléter au fur et à mesure

Quel livre avons-nous lu ? Date

	Titre : Auteur : Illustrateur : Editeur :
Les personnages <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	
Les lieux <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	
Que se passe-t-il dans cette histoire ? <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-top: 20px;">?</div>	Situation de départ : <hr/> Le problème : <hr/> Des pistes pour résoudre le problème : <hr/> La solution : <hr/>
Je dessine un moment de l'histoire	
J'aime cette histoire <input checked="" type="checkbox"/>  Je ne l'aime pas <input checked="" type="checkbox"/> 	

En classe, nous avons mis l'histoire « dans notre tête » (coller ici la dernière trame du résumé dans les fiches ci-dessus):

Matt se fêchait complètement des hiboux des vers de terre de sa sœur. Il n'a qu'une idée en tête.
— Matt, Philbert ne t'a pas offert un bon moment à l'école ?
— Si, pourquoi ?
— Le moment où il t'a fait quelque chose. L'hibou se redresse et batte la chambre du regard. Où se cache ce ver de terre ou hibou ? Sur l'étagère des livres ?
Non.
Sur la table, au milieu de ses plantes ?
Non.
Elle se relève le poil enroulé en boule sur son lit, pour un coup d'œil vers le lit. Change de place son sac de sport. Le hibou se redresse et batte la chambre.
— Ce n'est pas un endroit pour le ranger, grand-mère Matt.
Il n'a jamais compris comment sa sœur



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITE « Sur la piste de l'arc-en-ciel » (2)

Les exercices proposés vont te permettre de voir si tu as bien compris l'histoire p.7 à 20.

1) Décris l'illustration de la couverture.

.....
.....
.....
.....

2) Relève les mots ou phrases qui font comprendre Matt a un projet en tête :

.....
.....
.....

3) Comment comprends-tu la phrase suivante ? « Et il quitte la chambre de sa sœur d'un pas digne » (p.9)

.....
.....
.....
.....
.....

4) Dessine pour résumer ce que tu viens de lire.

FICHE D'ACTIVITE « Sur la piste de l'arc-en-ciel » (3)

Fiche d'aide pour mettre en œuvre une démarche scientifique pour comprendre la formation de l'arc-en-ciel

La Question, le problème ?	Comment se forme l'arc-en-ciel ?
Ce que je pense	
Ce que la classe pense	Nous pensons que : (extraits du débat)
Ce que nous avons fait/testé/appris	
Ce que je pense maintenant	

- Préparer en petits groupes une affiche pour exposer à l'attention des autres classes de l'école.

FICHE D'ACTIVITE « Sur la piste de l'arc-en-ciel » (4)

Objectif → Langage Oral : mettre en scène le chapitre 4 (on pourra faire de même avec le chapitre 5, la sorcière remplaçant le géant)

- Par groupe de 4, répartir les rôles (le narrateur, Matt, Lisbeth, le géant)

- Chaque élève, selon son rôle, pourra colorier sur le texte ci-dessous le rôle qui lui revient.

CHAPITRE 4

Le sommet de la colline est tout proche à présent.

– Encore un effort... souffle Matt. Il est là, à portée de main !

Mais quand les deux enfants touchent enfin au but, leurs espoirs s'effondrent. Un paysage de prés et de champs s'étale devant eux jusqu'à la mer. Quant à l'arc-en-ciel...

Il a reculé ! Son extrémité gauche se trouve maintenant au milieu d'un pré où paissent des chevaux, et son extrémité droite plonge dans la mer.

29

Lisbeth s'effondre sur le sol.

– C'est pas vrai ! On n'y arrivera jamais ! Matt aussi est déçu, mais il essaie de ne pas le montrer.

– Si, regarde. Ce n'est pas loin. D'ailleurs, dans le conte, c'était marqué que le trésor se mérite. Tu penses, si on pouvait l'obtenir comme ça, hop ! Ce serait trop facile... Allez, viens, on continue. Et puis, tu aimes bien les chevaux, non ?

L'idée des chevaux redonne du courage à Lisbeth.

– Allons-y ! soupire-t-elle.

Ils s'apprêtent à dévaler le chemin quand ils aperçoivent une silhouette qui monte vers eux. Une silhouette étrange...

Les deux enfants se serrent l'un contre l'autre. Celui qui s'avance mesure au moins deux mètres. Il marche à grandes enjambées, si lourdement qu'ils ont l'impression

30



que le sol en tremble ! Une barbe hirsute mange la moitié de son visage et sa main est serrée sur un énorme bâton.

Plus il approche, plus Matt et Lisbeth ralentissent le pas. Si bien qu'ils finissent par s'arrêter.

Le géant pile net devant les deux enfants et son ombre les recouvre. Il les examine d'un regard étincelant.

– Que faites-vous ici ?! tonne-t-il.



– Euh... Bon... Bonjour monsieur... commence Matt. Nous... Nous... Nous allons à l'arc-en-ciel.

– L'arc-en-ciel... répète le géant.

Dans le silence qui s'installe, il se retourne et examine le paysage.

– Il a encore bougé, chuchote Lisbeth. Il n'est plus dans le pré des chevaux. Il est vers les maisons...

Le géant la détaille d'un œil perçant.



– Évidemment! clame-t-il. Avec un spectre, il faut s'attendre à tout.

– Un spectre? relève Lisbeth.

– Vous voulez dire... un fantôme? intervient Matt.

Le géant éclate d'un rire tonitruant.

– Ah! Ah! Ah! Un fantôme... Ah! Ah! Ah!

Il rit tellement que ses yeux se remplissent de larmes. Il les essuie d'un revers de main.

– Jamais rien entendu d'aussi drôle. Mais on peut dire comme ça : le fantôme des couleurs! déclame-t-il en désignant l'arc-en-ciel d'un large geste du bras. Et c'est là que vous allez? À sa rencontre?

Il examine le ciel et observe :

– Dépêchez-vous, il ne va pas tarder à disparaître. Avec les fantômes, c'est normal, n'est-ce pas?

Il se détourne en marmonnant :

34

– C'est pas tout ça, mais j'ai un trésor à retrouver, moi...

Et il s'en va.

Matt a pâli d'un coup.

– Tu as entendu? glisse-t-il à sa sœur. Lui aussi est à la recherche d'un trésor! Vite, dépêchons-nous. Il ne faudrait pas qu'il arrive avant nous!



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITE « Sur la piste de l'arc-en-ciel » (5)

Etude de la langue

- 1) **Poésie – production d'écrits** : Ecrire un acrostiche avec le mot « arc-en-ciel », la mettre en voix
- 2) **Production d'écrits** : Lisbeth écrit à sa meilleure amie pour lui raconter cette aventure. Imagine ce qu'elle va lui écrire.
Même exercice possible avec Matt.
- 3) **Etude de la langue** (adjectif qualificatif – accord du groupe nominal-conjugaison) « Une barbe hirsute mange la moitié de son visage et sa main est serrée sur un énorme bâton »(P.32). Et s'il y avait plusieurs géants, comment écrirais-tu cette phrase au pluriel ?
- 4) **Langage oral – Arts plastiques** : A l'aide du « chemin de l'histoire » réalisé en classe, réaliser un livre numérique à l'aide d'une tablette. Prendre en photo les dessins des moments marquants de l'histoire (réalisés par les élèves) et les faire raconter ce qu'ils ont retenu. Ce livre numérique pourra être mis sur le blog de votre école ou partagé sur clé USB.