


Le chastronaute

Florence Hinckel



 Nathan

Le Chastronaute

Niveau : Ce2

Auteur : Florence Hinckel

Illustrateur : Joëlle Passeron

Mots-clés : Animaux, humour, famille, espace, voyage, aventure

Les + pour les lecteurs :

- Un fort potentiel comique, ce qui amusera les jeunes lecteurs
- Un livre court pour une entrée facile dans la lecture.
- Un tome qui peut donner envie de découvrir les autres livres de la série.

Les + pour les enseignants :

- Un livre prédécoupé en chapitres courts, bien identifiables.
- Une étude qui permet des poursuites pluridisciplinaires.

Résumé :

Pitre est devenu célèbre. On lui a même déjà proposé de jouer dans une publicité. Mais cette fois-ci, c'est l'astronaute Daniel Air en personne qui l'appelle pour lui demander de l'accompagner dans l'espace ! L'astronaute a en effet une mission très importante et a besoin de Pitre pour le rassurer. Quant à Pitre, il est certain qu'il préférerait manger des sardines...

Un extrait :

« Grand dieu des chats, ne t'emballe pas, mon petit Daniel. La seule chose pour laquelle je suis sûr à 100% d'être au top, c'est pour engloutir des sardines. Mon record est de cent cinquante à la minute. Bon, après, j'ai failli mourir d'indigestion. Depuis, j'ai levé la patte sur les chat-llenges. »

→ Le livre peut être étudié en 6 séances :

Couverture, 4 ^e de couverture, p. 4 à 18	Découverte du livre + chapitre 1 : Allô, Pitre ?
p. 19 à 36	Chapitre 2 : Le chat de la situation
p. 37 à 58	Chapitre 3 : Chat démarre fort !
P. 59 à 82	Chapitre 4 : Échec et chat
p. 83 à 100	Chapitre 5 : Chatellite en danger
p. 101 à 107	Chapitre 6 : Chat plane pour Pitre

Séance 1 : découverte du livre + premier chapitre : Allô, Pitre ?

L'enseignant présente le livre aux élèves. Très vite, les élèves devraient spontanément faire des remarques sur le titre : chastronaute. Le mot-valise doit normalement être perçu par tous les élèves. L'enseignant écrit malgré tout au tableau « chat – astronaute : chastronaute » et précise qu'il s'agit d'un mot-valise, c'est-à-dire un mot composé de deux autres mots, une invention de l'auteur.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de ce titre. Les élèves répondront certainement qu'il est drôle et qu'il correspond bien à ce que l'on voit sur la première de couverture : un chat en combinaison d'astronaute, dans l'espace.

Demander si les chats peuvent être des astronautes ? → Non.

Faire lire à haute voix la quatrième de couverture.

Si ce livre est étudié indépendamment de la série, les élèves ne comprennent pas nécessairement l'en-tête mentionnant le chat Pitre. L'enseignant explique alors aux élèves que cet ouvrage fait partie d'une série qui raconte de nombreuses aventures d'un chat. Demander aux élèves s'ils ont une idée du nom du chat. Le nom du chat est : Pitre.

Mettre en évidence le nouveau jeu de mots avec Chat + Pitre = chapitre.

Relire le résumé. Demander :

- Qui parle ? : le chat Pitre.
- De quoi va parler le livre ? : Pitre va être envoyé dans l'espace.
- Ce livre sera-t-il drôle ou triste à votre avis ? : drôle.

Demander aux élèves de trouver, sans ouvrir le livre, le nom de l'auteur, de l'illustratrice (qui est mentionné sur la 4^e de couverture en bas), la maison d'édition. Réexpliquer ce qu'est une maison d'édition si besoin.

L'enseignant lit à haute voix le début du chapitre jusqu'en haut de la page 6 (« c'est évident »). Beaucoup de personnages sont cités et il est important que les élèves comprennent dès à présent qui est mentionné.

Demander aux élèves de lister sur leur cahier de brouillon la liste des personnages.

L'enseignant relit ce début de chapitre et les élèves doivent écrire :

- Pitre
- Hélène
- Jérôme
- Joan
- Sidonie

La correction est effectuée au tableau.

Si les autres livres de la série n'ont pas été lus, les élèves ne peuvent pas savoir qui est qui pour le moment. L'enseignant poursuit la lecture à haute voix jusqu'en bas de la page (« oui, c'est bien ici »). Demander ensuite aux élèves, de compléter la liste des personnages, en précisant ce que l'on sait sur les personnages. Donner l'exemple : Pitre, chat. On obtient :

- Pitre, chat
- Hélène, mère
- Jérôme, père
- Joan, 4 ans
- Sidonie, 8 ans

Il est à noter qu'il faut déjà avoir fait preuve de déduction pour arriver à ces conclusions. Demander aux élèves qui ont réussi d'explicitier leur raisonnement. On peut s'attendre à : Hélène est sans doute la mère car elle a décroché, Jérôme doit être le père car il est dit qu'il a « un air important » et il dit « maman ou moi », il est expliqué que Joan a 4 ans, il ne reste que la petite fille de 8 ans qui doit donc être Sidonie.

Si d'autres livres de la série ont été lus, cette étude peut être accélérée.

L'enseignant poursuit la lecture à haute voix jusqu'en bas de la page 9. L'enseignant annonce alors qu'il va relire une fois ce passage et qu'il faut bien écouter car, ensuite, il posera des questions auxquelles il faudra répondre.

Après la relecture, l'enseignant pose les questions suivantes et les élèves répondent soit en levant la main soit sur ardoise afin de vérifier que l'ensemble de la classe a bien compris :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Pitre est-il célèbre ?	Oui.
Comment est-il devenu célèbre ?	Grâce à Internet / Sur Internet / Grâce aux vidéos de la voisine.
Qui est Mme Piolet ?	La voisine / Celle qui a fait les vidéos
Comment s'appelle le chat de Mme Piolet ?	Malo
Comment s'appelle Pitre sur Internet ?	Rivari
Que propose-t-on à Pitre par téléphone ?	De jouer dans une publicité

L'enseignant précise que l'histoire des vidéos filmées par la voisine est racontée dans un autre titre de la série : *Chat va faire mal !* Il peut être intéressant de laisser les autres titres de la série à disposition des élèves qui souhaitent les lire librement sur leur temps libre ou qui aimeraient les emprunter pour les lire chez eux.

Demander aux élèves s'ils ont vu un nouveau jeu de mots avec « chat » : chat Malo – chamallow.

L'enseignant lit la suite du chapitre à haute voix jusqu'en bas de la page 13. Cette lecture hachée est nécessaire au début de l'histoire pour que les enjeux soient bien perçus par les élèves. Faire reformuler à un élève ce qui se passe : un nouveau coup de téléphone annonce une proposition pour Pitre, quelque chose qui a un lien avec l'espace mais on ne sait pas encore quoi.

Écrire CNES au tableau et demander pourquoi Hélène pense qu'il s'agit des Chats Nourris Excessivement en Sardines. Expliquer qu'il s'agit d'un acronyme en repassant en rouge

les majuscule. Montrer ensuite la vraie signification : Centre National d'Études Spatiales.
Un travail annexe sur les acronymes pourra avoir lieu en français.

L'enseignant termine la lecture du chapitre à haute voix.

Préciser que l'allusion au concours de beauté est aussi un autre titre de la série : *Le Chat Beauté*.

Demander aux élèves :

- Si ce premier chapitre est drôle : oui.
- Si l'on sait ce que veut Daniel Air : non, pas encore.
- Si cette fin de chapitre donne envie de lire la suite ? : oui.

Demander aux élèves de commencer à remplir la fiche n°1.

Séance 2 : chapitre 2 : Le chat de la situation

Rappeler la séance précédente et le suspense qui mettait fin au premier chapitre. Demander aux élèves ce que l'on va lire dans ce chapitre : on va enfin savoir pourquoi et comment Pitre va aller dans l'espace.

Faire lire à haute voix le début du chapitre jusqu'à la page 20 « rien ne marche ». Vérifier que tout est bien compris en posant à haute voix plusieurs questions :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qui est au téléphone ?	Daniel Air
Qui est-il ?	Un astronaute
De qui a-t-il besoin pour sa prochaine mission dans l'espace ?	De Pitre
Pourquoi ?	Pour se calmer / Pour ne pas avoir de crise d'angoisse

Faire lire à haute voix par un ou plusieurs élève(s) la suite du chapitre jusqu'à la fin de la page 23. Ce passage ne présente pas de grandes difficultés de compréhension. Faire résumer à un élève : Daniel Air a demandé à Pitre de venir avec lui dans l'espace, Pitre refuse.

Demander aux élèves de relire la page 23 silencieusement.

Il n'est pas évident pour les élèves de comprendre que Pitre parle dans sa tête dans le premier paragraphe. Demander aux élèves à qui parle Pitre dans ce paragraphe. Si certains élèves pensent qu'il s'agit d'une réponse orale, leur montrer qu'il n'y a pas de signe de typographie leur indiquant qu'il s'agit d'un dialogue. Expliquer : quand un personnage parle, l'auteur nous le dit grâce aux tirets. Ici, il n'y a rien, Pitre se parle à lui-même, dans sa tête, personne ne l'entend.

Demander pourquoi Pitre « relève les babines et crache en direction du téléphone. » Les élèves n'ont pas nécessairement compris que seuls les lecteurs peuvent avoir accès aux pensées de Pitre. Bien expliquer que Pitre ne parle pas et que ses maîtres ne peuvent donc pas l'entendre. S'il crache, c'est pour signifier qu'il refuse.

Faire lire à haute voix la page 24 et étudier les dialogues en utilisant la fiche n° 2.

Corrigé de la question 4 :

On reconnaît un dialogue lorsque l'on voit des tirets.

L'auteur nous aide à comprendre qui parle lorsque l'on lit qui parle.

Lorsqu'un personnage parle dans sa tête, les autres personnages ne peuvent pas l'entendre. Seul le lecteur peut lire ses pensées.

Faire lire à haute voix la fin du chapitre. Expliquer aux élèves que ce que lit Sidonie sur Internet sur les autres animaux envoyés dans l'espace est vrai. Faire résumer aux élèves cette fin de chapitre : la famille commence à trouver que c'est une bonne idée et le projet plaît aussi à Pitre.

Séance 3 : chapitre 3 : Chat démarre fort !

Faire lire à haute voix le début du chapitre jusqu'en haut de la page 38.

Situer la Guyane sur une carte du monde, et plus précisément Kourou.

Demander aux élèves ce que sont « les espèces de gros oiseaux en métal » dont parle Pitre : les avions. Expliquer qu'il s'agit d'une métaphore (le nom de la figure n'a pas à être retenu mais peut être utilisé régulièrement par l'enseignant) : Pitre fait exprès de ne pas utiliser le bon mot pour comparer l'avion à un oiseau en métal. Demander aux élèves quel effet cela produit : c'est drôle, c'est pour insister sur le fait que, selon Pitre, les avions ne volent pas.

Réaliser le travail de la fiche n° 3 sur les métaphores. Attention, la métaphore n'est qu'à étudier en détails qu'au cycle 4. Il s'agit ici d'une simple approche, dont le travail sur la fiche sera guidé par l'enseignant.

Faire lire à haute voix la suite du chapitre.

Vérifier la compréhension générale du chapitre en posant quelques questions à haute voix :

- Pourquoi l'hôtesse veut que Pitre aille en soute ? → Car il est trop gros.
- Comment l'hôtesse connaît-elle Pitre ? → Elle a vu ses vidéos.
- Où atterrit l'avion ? → En Guyane.
- Qui est là-bas ? → Daniel Air.
- Où se rend ensuite tout le groupe ? → Au CNES.
- Pourquoi ? → Car Pitre doit s'entraîner avant d'aller dans l'espace.

Demander aux élèves de lister les épreuves de Pitre :

- Il est immergé dans l'eau (mais avec une combinaison).
- Il est dans une cabine qui tourne très vite.

Est-ce les seules épreuves ? → Non, mais les autres ne sont pas expliquées.

Facultatif : demander aux élèves de dessiner leur épreuve préférée pour clore la séance.

Séance 4 : chapitre 4 : Échec et chat

Montrer aux élèves l'illustration du chapitre et leur demander d'émettre des suppositions : on voit Pitre dans une fusée, donc, il est sans doute en route pour l'espace. Confirmer les hypothèses en lisant la première phrase du chapitre.

Lire à haute voix la première page. Demander aux élèves de trouver une métaphore. L'espère de grand suppositoire blanc, c'est la fusée.

Laisser lire les élèves lire silencieusement la suite du chapitre, jusqu'à la page 65 (« miaaaaaouuu »).

Définir les mots : cockpit, électrode, hublot, scalpel, se sangler, centrifugeuse.

Résumer la situation : Pitre est dans la fusée avec Daniel et la commande. La fusée va décoller.

Distribuer aux élèves la fiche n°4 afin de réaliser la production d'écrits sur la suite possible de l'histoire.

Si les élèves n'ont pas d'idée, donner quelques déclencheurs : imagine que le moteur s'arrête, que le GPS ne fonctionne plus, que Pitre ait soudainement très faim... À quoi peut ressembler la crise de panique de Daniel : il se tord, il crie ? Etc.

L'enseignant lit à haute voix la suite du chapitre pour éviter une surcharge après le travail de production d'écrits.

Vérifier la compréhension générale du chapitre en posant quelques questions :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qui panique le premier ?	Pitre.
Pitre peut-il manger ce qu'il veut ?	Non, c'est une ration imposée / Non, c'est une bouillie.
Comment Pitre tente-t-il d'avancer en apesanteur ?	En nageant dans le vide.
Quelle est la bêtise de Pitre ?	Il a croqué dans la volaille destinée à Clara.

Bien expliquer aux élèves le principe de l'apesanteur, en montrant si possible de courtes vidéos. Expliquer que tout semble flotter.

Séance 5 : chapitre 5 : Chatellite en danger

Demander aux élèves de rappeler l'objectif de Daniel : réparer le satellite.
Comprendre alors le jeu de mots du titre.

Faire lire à haute voix le chapitre. Annoncer aux élèves que le chapitre va être relu et qu'il va falloir lister les faits importants. L'enseignant relit doucement le chapitre.

Les élèves doivent lister :

- Pitre a une conversation avec ses maîtres.
- Pitre rêve.
- Daniel et Pitre s'équipent pour aller dans l'espace.
- Daniel et Pitre sont dans l'espace.
- Daniel répare le satellite.
- Pitre panique.
- Une pluie d'astéroïdes tombe sur eux.
- Clara ne peut plus parler à Daniel.
- Pitre sauve Daniel en le ramenant à la navette.
- Pitre reçoit un steak en récompense.

C'est un chapitre qui condense beaucoup d'actions. La sortie dans l'espace peut être mise en scène par les élèves. Des groupes de 3 sont formés (Pitre, Daniel, Clara) et les élèves doivent rejouer la scène en essayant de rester le plus fidèles possible au texte. Les dialogues ne sont pas nécessairement lus, l'idée générale de chaque réplique peut être reformulée. Les élèves préparent leur représentation et montrent ensuite aux autres groupes le résultat.

On peut demander aux observateurs de vérifier que :

- Toutes les étapes aient été représentées.
- Les dialogues aient bien été résumés.
- L'ordre des étapes ait été respecté.

Les élèves sont invités à parler de leur préférence de mise en scène en prenant à cœur leur rôle de spectateur (sans jugement de valeur).

Séance 6 : chapitre 6 : Chat plane pour Pitre

L'enseignant lit le premier paragraphe à haute voix et demande aux élèves ce qui n'a pas été raconté : le retour sur Terre, l'atterrissage.

Laisser les élèves lire le chapitre silencieusement.

Poser des questions aux élèves auxquelles ils devront répondre sur ardoise :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qui offre une médaille à Pitre ?	Le président de la République.
Comment s'appelle le fils de Daniel ?	Arthur.
Que va faire Daniel maintenant ?	Ouvrir un refuge pour animaux.
Pitre repartira-t-il en mission ?	Non.
Que veut faire Pitre maintenant ?	Rien / Dormir / Se reposer.

L'enseignant peut expliquer aux élèves que *Superchat Pitre* est le tome suivant de la série.

Terminer de remplir la fiche n°1.

Lors d'une séance décrochée, ou après avoir conclu l'étude de ce dernier chapitre, l'enseignant réalise l'évaluation de la fiche n°5.

Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines

Étude de la langue – acronyme

Dans le chapitre 1, les élèves découvrent le CNES. Leur demander s'ils connaissent d'autres acronymes et leurs significations. Donner des pistes et les laisser chercher sur Internet d'autres sigles : SNCF, RATP, SIDA, OVNI...

Histoire

Montrer aux élèves les vidéos des premiers pas de l'Homme sur la lune. Page 34, Pitre dit : « Un petit rrrrr pour le chat, et un grand youpi pour l'homme ». Faire le lien avec la célèbre phrase : un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité.

Arts visuels

Prendre en photo les élèves dans différentes positions où ils semblent nager dans l'air, ou bondir, etc. Imprimer et découper les silhouettes. Chaque élève colle alors sa silhouette dans un décor d'espace (ciel peint en noir, avec des points blancs par exemple), en penchant un peu la silhouette pour donner la sensation d'apesanteur.

Bibliothèque

Créer un réseau de lecture autour de la thématique du chat.

Lire :

- Le roman *Journal d'un chat assassin*, d'Anne Fine,
- Les autres romans de la série du Chat Pitre, de Florence Hinckel

Laisser à portée des élèves des documentaires sur l'espace et les astronautes.

Questionner le monde – L'espace

À la fin de la séquence sur « se situer dans l'espace », en profiter pour explorer un peu plus loin en faisant découvrir rapidement le système solaire (qui sera étudié plus en détails en CM).

Le Chastronaute
Fiche d'activité n°1

Prénom : _____

Date : _____

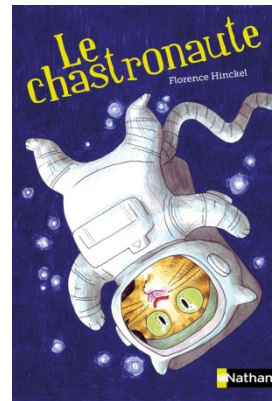
Présentation du livre

Titre :.....

Auteur :.....

Illustrateur :

Éditeur :.....



Que raconte cette histoire ?

.....
.....
.....

Qui raconte l'histoire ?

Quelle est ton moment préféré de l'histoire ?

.....
.....
.....
.....

Dessine ce moment :

As-tu aimé cette histoire ?

.....

Les dialogues : qui parle ?

Voici la page 24 du livre. Dans cette page, il y a beaucoup de dialogues. Entoure les signes typographiques qui montrent qu'un personnage parle. Puis, réponds aux questions.

Hélas, ma famille, elle, n'est pas près de m'oublier. Une heure plus tard, alors que je boude dans le panier de linge sale, Hélène, Jérôme et Joan se lancent dans un véritable siège.

- Pitre, réfléchis, il s'agit d'une noble cause ! susurre Hélène. Tu ne veux pas participer à la conquête spatiale ?
- Allez, arrête de faire ta mauvaise tête, sors de là, supplie Jérôme.
- Dis oui, steuplait ! s'époumone Joan. Le grand Daniel Air a besoin de nous !
- En réalité, il n'a besoin que de Pitre, précise Hélène.
- Oui, mais c'est mon chat.
- Pitre n'appartient à personne tranche Sidonie depuis sa chambre.

Et toc. Voilà qui est bien dit. Je suis un être libre... libre de rester enfermé chez moi, par exemple.

1) Souligne tous les mots qui indiquent qui parle, comme l'exemple souligné.

2) Qui dit « Oui, mais c'est mon chat. » ?

3) Sidonie est-elle présente dans la même pièce que les autres ?
.....

4) Explique ce qu'il faut retenir :

On reconnaît un dialogue lorsque l'on voit
.....

L'auteur nous aide à comprendre qui parle lorsque l'on lit

Lorsqu'un personnage parle dans sa tête, les ne peuvent pas l'entendre.

Seul peut lire ses pensées.

Dire quelque chose pour dire autre chose

Pitre parle d'« espèces de gros oiseaux en métal » pour désigner les avions. Dans les phrases suivantes, souligne la métaphore et explique ce qu'elle veut dire :

1) Benoît est un âne :

2) Dépêche-toi, tu es une tortue depuis ce matin !.....

3) Pitre a tout mangé, c'est un ogre :.....

4) Je dévore ce livre :

5) Tu me casses les oreilles :.....

6) Ne le crois pas, c'est un renard :.....

7) Pitre reste toute la journée sur ce fauteuil, c'est un légume :

.....
.....

Relie ce qui va ensemble :

Faire l'autruche -

- Le soleil

Des cheveux d'or -

- Être fatigué, ne pas être en forme

La tête à l'envers -

- Refuser de voir la vérité

L'astre du matin -

- Des cheveux blonds

Un drap noir -

- La nuit

Productions d'écrits

Pitre est dans la fusée, avec Daniel et Clara. Il est certain qu'il n'est pas rassuré. Imagine la suite des événements :

1) La fusée a décollé : en route pour l'espace ! Mais voilà que Pitre a un problème. Quel est ce problème ? Et comment va-t-il le résoudre ?

.....

.....

.....

.....

.....

2) Daniel a soudain une crise d'angoisse. Pitre va-t-il tenter de la rassurer ? Ou le laissera-t-il paniquer ? À toi d'inventer :

.....

.....

.....

.....

.....

3) Imagine que la Clara et Daniel ont un problème. Quel est ce problème ? Et que va faire Pitre ?

.....

.....

.....

.....

.....

Évaluation

Maintenant que tu as lu en entier le roman *Le Chastronaute*, tu peux répondre à ces questions. Tu as le droit d'utiliser ton livre si tu en as besoin.

1) Qui a écrit ce roman ?

2) Pourquoi Pitre doit-il aller dans l'espace ?

- Pour réparer un satellite
- Pour rassurer l'astronaute, Daniel Air
- Pour devenir le premier chat astronaute

3) Qui sont les maîtres de Pitre ?

-
-
-
-

4) Qu'est-ce que Pitre aimerait faire dans une vie idéale ?

- Devenir un vrai astronaute
- Rassurer tous les gens qui paniquent
- Manger et dormir

Maintenant que tu as répondu aux questions, explique si tu aimerais ou non avoir un chat comme Pitre chez toi :

.....
.....
.....
.....