

« J'ai souffert souvent, je me suis trompé quelquefois mais j'ai aimé... » Quel adolescent resterait insensible, aujourd'hui encore, à ces mots célèbres de Musset ? Dans les mouvements littéraires, le romantisme français présente cet avantage immense de toucher les fibres sentimentales ou existentielles qui, à quinze ans, vibrent, de façon universelle. Bien sûr, il s'agit dans les séquences qui suivent d'étudier les fonctions du discours amoureux dans le théâtre du XIX^e siècle, et de comprendre le jeu de la poéticité, entre obscurité et simplicité, dans *Les Chimères* de Nerval. Gageons toutefois qu'au détour d'une page, au fond d'une classe, un vers soudain, « La fleur qui plaisait tant à mon cœur désolé », éclaire une âme adolescente, pour rester dans le registre... Car le professeur de lettres conserve ce privilège d'être non seulement un technicien de la langue mais un possible éveillé. Et qui ignorera ce qui a pu, dans une heure anodine de classe, bouleverser l'un, l'une ou l'autre. Se le rappeler aide toujours...

Yun Sun Limet

Éditeur : Nathan, 25 ave P. de Coubertin 75013 Paris –
 Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère
 pédagogique : Corinne Abensour – Directeur de la publication :
 Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron –
 Fabrication : Alfred Zarb – Secrétaire de rédaction et
 correctrice : Eva Baladier – Assistante d'édition Web :
 Alexandra Guidal – Assistante éditoriale : Valérie Raffin –
 Iconographie : Clémence Grillon – Marketing/Diffusion :
 Marielle Bignos, Catherine Coat, Évelyne Delcroix. –
 Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy –
 Réalisation maquette : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170
 Chambray-lès-Tours – Publicité : Mistral Media, Directeur
 commercial : Luc Lehéry ; Directeur de la publicité :
 David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris.
 Tél. : 01 40 02 99 00 – Partenariats : Christophe Vital-
 Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111328 –
 N° d'édition : 101 79 666 – Dépôt légal : mars 2012 –
 Commission paritaire : 0413T83012

Abonnement 1 an, France (5 numéros) : 44,50 € ; DOM/
 TOM : 56,50 € ; France (5 numéros et 2 hors-série) :
 61,50 € ; DOM/TOM : 73,50 € – Abonnement 1 an papier
 + numérique (5 numéros et 2 hors-série) : 63,50 € –
 Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse,
 EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch – Abonnement
 pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@
 edigroup.org – ISSN 1636-3566 – Prix au n° : 11,75 €
 Ce numéro n'est pas complet sans son encart RSD.

Crédits iconographiques : 1^{er} de couv et p. 10 : BPK, Berlin/
 Jörg P. Anders/Dist. RMN ;

Cahier central couleur : BIS/Ph. Hubert Josse/Archives
 Larbor ; p. 13 : BIS/Archives Nathan ; p. 16 : BIS/
 Archives Nathan ; p. 19 : BIS/Archives Larbor ; p. 22 :
 BIS/Archives Larbor ; p. 25 : BIS/Ph. Alain Danvers/
 Archives Larbor ; p. 29 : RMN/Musée d'Orsay ; p. 32 :
 BIS/Archives Larbor ; p. 34 : BIS/Archives Larbor ;
 p. 37 : ArtComArt/Pascal Victor ; p. 47 : BIS/Archives
 Larbor ; p. 49 : BIS/Archives Larbor ;
 p. 50 : BIS/Archives Nathan ; p. 58 :
 Coll. Christophel.



▶ **Actualité**

- Arts** → 2
La collection Stein
par Daniel Bergez
- Cinéma** → 3
Le figural, dernier enjeu de la théorie des images ?
par Marie Martin
- Histoire** → 4
Un opéra très politique
par Alain Barbé
- Livres** → 5
Cioran ou le flamboiement du désespoir
par Daniel Bergez
- Pédagogie** → 6
Les médiations littéraires en question, une journée d'étude animée
par la NRP
par Corinne Abensour
- Spectacles** → 8
Hamlet, Tartuffe, Clindor et les autres, en ligne !
par Gaëlle Bebin
- Livres** → 9
Les figures de style en s'amusant
par Agnès Herman

▶ **Dossier et séquences pédagogiques**

- Dossier** → 10
Le « moi » romantique dans tous ses états
par Sophie Pailloux-Riggi
- Séquence 2^{de}** → 18
Les Chimères de Nerval, un recueil au crépuscule du romantisme
par Claire Sani et Miguel Degoulet
- Séquence 1^{re}** → 30
Le discours amoureux dans le théâtre du XIX^e siècle
par Claire Beilin-Bourgeois et Laurence Gomez
- Séquence Bac pro** → 39
Omphale ou la Tapisserie amoureuse
par Christine Gensanne

▶ **Baccalauréat**

- Écrit et oral du bac** → 46
Le développement de la pensée : de l'exposé à la dissertation
par Véronique Delfau

▶ **Images – Langues anciennes – A.I.**

- Analyse d'image** → 55
Eugène Delacroix, *La Mort de Sardanapale*, vers 1827
par Philippe Sabourdin
- Analyse filmique** → 57
Bright Star de Jane Campion (2010)
par Marie Pierre Lafargue
- Langues anciennes – Latin 1^{re} / Grec 2^{de}** → 59
Fragment en vers d'un discours amoureux
par Claire Laimé-Couturier et Stavroula Kefallonitis
- Enseignement d'exploration 2^{de}** → 61
Écrire pour changer le monde : de Sartre à 2012
par Claire Sani et Miguel Degoulet
- Aide personnalisée 2^{de}** → 63
Initier les élèves à la question sur corpus
par Miguel Degoulet

