



Le pyjama de Tibi

Auteur : Zidrou

Illustrations : Frédéric Rébéna

Collection : Nathanpoche 6-8 ans.

Niveau : CE1

Mots clés : séparation familiale • émigration • Afrique • rêve • conte moderne

Résumé

Tibi vit en Afrique avec sa mère et ses frères et sœur. Un jour, il reçoit un pyjama offert par son père qui travaille en France. Sur ce joli pyjama, déjà porté par ses frères aînés, est dessiné un hélicoptère. Juste avant de s'endormir, le petit garçon entend un drôle de bruit : ce sont les pales de l'hélicoptère qui s'élance et élève Tibi dans les airs. Commence alors un long voyage au bout duquel une belle rencontre attend Tibi.

Les plus pour l'enseignant

- Aborder le sujet de l'émigration : comprendre les causes d'une émigration et discuter des conséquences sur une famille.
- Étudier différents milieux de vie (manières de vivre, habitats, localisation...).
- Comparer l'Afrique et l'Europe (climat, mode de vie, causes de l'émigration...).
- Inventer une histoire qui permet à chaque élève de retrouver quelqu'un d'éloigné grâce à un pyjama magique.

Exploitation

DÉCOUVERTE DU LIVRE

● Décrire l'illustration de la première de couverture :

- Identifier les personnages :

Quels personnages sont présents sur l'illustration ? Lequel est le plus en avant ?

Que porte-t-il comme vêtement ? Quelle est l'expression sur son visage ?

Comment sont habillées la femme et la jeune fille ?

- Identifier le lieu : décrire les couleurs du décor, les objets, la maison, les animaux.

Où se passe cette histoire ? Déduire que le lieu est un pays d'Afrique.

- Émettre des hypothèses sur l'époque : à quelle époque se passe cette histoire ?

● Étudier la quatrième de couverture :

Lecture du texte

- Expliquer certains mots de vocabulaire comme «particulier».

- Analyser les nouvelles informations dans ce texte qui précisent la situation initiale de ce conte moderne.

Rechercher les informations qui confirment les hypothèses proposées avec l'aide de la première de couverture.

Mettre en avant les nouvelles informations sur le père de Tibi.

- Étudier les illustrations et autres éléments de cette page :

Qui voyez-vous sur les illustrations ? Quel nouveau personnage apparaît ?

Pourquoi n'était-il sur la première de couverture ? Que porte-t-il sur la tête ?

- Quel est le genre de ce livre ? Il s'agit d'un conte.

Cette histoire ressemble-t-elle à un conte classique ?

Préciser que c'est un conte moderne.

● Remplir la fiche d'identité du livre : titre, auteur, illustrateur, éditeur, collection, type de texte...

Pour aller plus loin

- Rechercher des informations sur l'Afrique.

- Situer ce continent sur un globe, sur un planisphère.

- Situer la France. Observer la distance entre ces deux lieux.

Lecture des pages 5 à 7 : la situation familiale de Tibi.

- Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître afin que les lecteurs moins autonomes puissent comprendre la situation initiale.
- Expliquer l'adjectif « fier ».
- Définir l'importance du pyjama de Tibi : qui lui a offert ce cadeau ? À quelles personnes a-t-il appartenu avant ? Pourquoi ?
- Découvrir la situation familiale de Tibi :
 - Identifier les membres de la famille de Tibi à l'aide des illustrations et des informations textuelles. Combien a-t-il de frères ? Quels sont leurs prénoms ? A-t-il une sœur ?
 - Relever la phrase qui annonce que son père vit en France à la page 6. Comprendre l'absence de son père : où est-il ? Que fait-il ?
 - Relever les indices temporels qui montrent que son père ne donne pas beaucoup de nouvelles : « pas souvent » (répété), « Parfois », « des fois ».
 - Opposer ces indices temporels à la phrase « Souvent, Papa envoie de l'argent. ».
 - Questionner les élèves : est-ce que Tibi a déjà vu son père ?
 - Émettre une hypothèse sur l'âge de Tibi.
- Analyser les illustrations :
 - p.5 : remarquer que c'est une partie de la couverture.
 - p.6 : observer le décor, les objets. Remarquer l'ancienne machine à coudre, le pot et le panier d'osier. Décrire la mère de Tibi (sa robe, sa coiffure).
 - p.7 : remarquer que les deux mondes sont séparés, déchirés. Décrire les décors en arrière-plan. Quel objet Tibi et son père ont-ils en commun ?

Pour aller plus loin

- Rechercher des objets d'autrefois, les comparer à ceux d'aujourd'hui (comme la machine à coudre).
- Remplir une fiche d'identité de la famille de Tibi.
- Donner un titre à ces pages.

Lecture des pages 8 à 11 : la magie commence.

- Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître afin que les lecteurs moins autonomes puissent comprendre.
- Expliquer le vocabulaire suivant : « un grillon », « les pales de l'hélicoptère ».
- Analyser la joie de Tibi lorsqu'il reçoit son nouveau pyjama.
 - p.8 : Que fait Tibi avec son pyjama ? Quelles réactions a sa famille ?
 - Citer les manifestations de joie de Tibi et de sa famille. Quel rire manque ?
- Analyser le début de la magie de ce conte :
Expliquer le sens de cette phrase : « Mais le pyjama ne répond pas : il dort déjà. ».
Qui dort ? Qui ne dort pas ?

- Questionner :
 - Que cherche Tibi au fond de son lit ? Quel bruit entend-il ?
 - Repérer la phrase qui est répétée six fois (p.10 et 11). Quel bruit mime-t-elle ?
 - Relever toutes les indications sur le temps et la manière qui ajoutent du suspens à cette scène : « Tout à coup », « d'abord », « puis », « et », « lentement », « de plus en plus vite ».
 - Demander aux élèves si c'est réel ou si Tibi s'est endormi. Où l'hélicoptère emmène-t-il Tibi ?
- Définir le genre du livre :
 - Quel objet magique fait partie du monde des contes ici ? Pourquoi ?
 - Argumenter sur le fait que ce conte est moderne, d'aujourd'hui.
- Relire le texte en collectif en suivant les indications du texte pour mettre la bonne intonation aux différents « toukoutoukoutoukoutou. »

Pour aller plus loin

- Acquérir du vocabulaire : légèrer un dessin d'hélicoptère.
- Écrire des hypothèses sur la destination de Tibi.
- Demander aux élèves où ils aimeraient s'envoler.

Lecture des pages 12 et 17 : le voyage.

- Rappeler l'événement magique qui s'est produit précédemment.
Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître.
- Expliquer le vocabulaire suivant : « amorcer un virage », « défiler », « le chemin de fer », « le baobab », « la savane ».
- Analyser les illustrations du voyage (p.12 à 16) :
 - Décrire les couleurs (le bleu de la nuit, les couleurs vives du pyjama) et les paysages.
 - Remarquer que l'hélicoptère sort du pyjama, il n'est plus un simple dessin.
- Étudier le texte :
 - Remarquer la surprise de Tibi. Pourquoi Tibi a-t-il peur au début ?
Relever les différents types de phrase qui montrent son émotion.
 - Identifier les lieux du voyage
 - Citer les différents lieux qu'il voit (connus et inconnus) : expliquer pourquoi il les connaît.
 - Relever la phrase qui montre que Tibi ne sort jamais de son village (p.14 : « Il ne connaît pas grand-chose du monde. Juste son village et la grande ville bruyante... »).
Pourquoi est-ce que Tibi ne connaît pas grand-chose du monde ?
 - Décrire les paysages qu'il voit en s'appuyant sur les illustrations et sur des photographies (de baobabs, de champs, de savane).
 - Caractériser l'hélicoptère :
 - Repérer les phrases prononcées par l'hélicoptère dans le dialogue.
 - Remarquer sa gentillesse et son côté protecteur.
 - Questionner les élèves :
 - Où veut aller Tibi ? Pourquoi ?
 - Quel bruit le berce ? Quel rêve fait-il (décrire l'illustration p.17) ?
 - Qui dit ces phrases « Réveille-toi, petit Tibi ! Nous approchons de Paris. » ?

Pour aller plus loin

- Découvrir des paysages différents en photographies (campagnes, savane, ville, village).
- Reconnaître les points de vue d'un paysage (vue du ciel, vue du sol...).
- Faire des recherches sur les différents paysages d'Afrique, les animaux...
- Donner un titre à ce passage.
- Imaginer les retrouvailles de Tibi et son père.

Lecture des pages 18 à 23 : les retrouvailles à Paris.

- Raconter le voyage de Tibi avant de reprendre la lecture.
Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître.
- Expliquer le vocabulaire suivant : « s'engouffrer », « être étendu », « punaisée », « timidement », « avoir l'occasion ».
- Étudier l'arrivée à Paris
 - Décrire l'illustration des pages 18 et 19 :
Quel est le regard de Tibi ? Quelle expression a-t-il ? Que regarde-t-il ? Pourquoi est-il autant étonné ?
 - Relever dans le texte la phrase qui montre que l'hélicoptère est déjà venu. Reconnaître avec les prénoms et l'ordre ses frères et sœur.
 - Décrire le lieu où habite le père de Tibi à partir des illustrations et du texte. Dans quelle ville habite son père ? Comment est l'immeuble où il habite ? Et son appartement ?
 - Caractériser leur séparation. Que fait son père quand Tibi arrive ? Pourquoi Tibi n'est-il pas sur la photo ? Discuter sur les émotions de Tibi.
- Étudier les retrouvailles de Tibi et son père.
 - Relever l'émotion de ses retrouvailles :
 - les gestes : « il sourit », « la chambre semble trop petite pour son sourire » (expliquer le sens de cette phrase), « il serre... » (comparaison avec le nounours).
 - argumenter avec les illustrations.
 - Éclaircir la situation familiale et le mystère de la photographie de famille. Questionner les élèves : Pourquoi Tibi n'est-il pas présent sur la photo ? Pourquoi son père reste-t-il en France ? De quels pays sont-ils originaires ?
 - Discuter en classe de l'origine des élèves et de leurs parents. Discuter des familles séparées. Rechercher les causes d'une telle séparation.
Expliquer cette phrase « C'est une très longue route, Tibi. ». Est-ce que le père de Tibi aimerait retourner au Sénégal auprès de sa famille ?

Lecture des pages 24 à 29 : la séparation.

- Raconter les retrouvailles avant de reprendre la lecture.
Lire en lecture silencieuse puis à haute voix par le maître.
- Expliquer le vocabulaire suivant : « faire des provisions ».

- Questionner les élèves sur les pages 24 et 25 :
 - Qu'ont-ils fait ensemble ?
 - Pourquoi Tibi doit-il partir ?
 - Comment se quittent-ils ? (observer les illustrations pour répondre à cette question)
- Questionner les élèves sur les pages 26 et 27 :
 - Quel bruit retentit de nouveau ?
 - Que souhaite Tibi pour son père ?
 - Pourquoi son père reste longtemps à la fenêtre ?
 - Pourquoi y-a-t-il de la lumière tout autour de Tibi sur l'illustration de la page 27 ?
- Conclure avec les émotions des deux personnages : la joie de s'être retrouvés et la tristesse de se séparer si vite.
- Analyser la fin heureuse de ce conte :
 - Repérer le changement de ton du narrateur : à qui s'adresse-t-il ? À vous (lecteurs) ? À la famille de Tibi ? Remarquer les phrases exclamatives qui expriment la joie et l'émotion.
 - Questionner : qui désigne la large poitrine ? Quel bruit représente les battements de son cœur ? Pourquoi ?
 - Décrire l'illustration de la page 29 : quels personnages sont présents sur cette photographie ? Comparer cette photographie à celle de la page 21. Qui manque-t-il ? Pour qui est la photographie ?
 - Discuter sur la suite de l'histoire : à ton avis, est-ce que Tibi retournera voir son père ? Est-ce que son père reviendra au Sénégal ?

Fiche 1 Fiche d'identité du conte

Titre	
Auteur	
Illustrateur	
Éditeur	
Collection	
Genre	

Quel est le personnage principal de l'histoire ?

.....

Où vit ce petit garçon ?

.....

Avec qui vit-il ?

.....

Où vit son père ?

.....

Fiche 2 Fiche de lecture : *Le pyjama de Tibi.*

Compréhension : réponds aux questions par des phrases.

- 1) Où vit Tibi ?
- 2) Combien de frères et sœur a-t-il ? Écris leurs prénoms.
- 3) Quel cadeau a-t-il reçu ?
- 4) Où vit son père ?
- 5) Pour quelle raison son père ne vit-il pas au Sénégal ?
- 6) Quel est le pouvoir magique du pyjama ? Quel bruit fait-il ?
- 7) Pourquoi Tibi ne se voit pas sur la photographie que son père a accrochée ?
- 8) Qui est déjà venu en France voir leur père grâce au pyjama ?
- 9) As-tu aimé ce conte ? Pourquoi ?
- 10) Où aimerais-tu aller si tu avais un pyjama magique comme Tibi ?

Retrouve les mots dont les lettres sont mélangées :

(un objet)

J M A Y A P

.....

(un pays)

G S N E E A L

.....

(un moyen de transport)

L O P H I E C T E E R

.....

Remets cette phrase dans le bon ordre. Écris-la en dessous.

un	Tibi	a	nouveau	avec	pyjama	hélicoptère.	un
----	------	---	---------	------	--------	--------------	----

.....

Sépare les mots par des traits et écris cette phrase en espaçant les mots.

Les pales de l'hélicoptère tournent de plus en plus vite.

.....

.....

Numérote ces phrases dans l'ordre de ce conte : de 1 à 6.

— Tibi repart en Afrique retrouver sa mère, ses frères et sa sœur.

— Les pales de l'hélicoptère tournent et Tibi s'élève dans les airs.

— Tibi et son père sont très heureux de se voir, il passe un joyeux moment ensemble.

— Tibi reçoit en cadeau un nouveau pyjama avec un hélicoptère dessus.

— Après un long voyage, Tibi retrouve son père à Paris.

— Tibi et sa famille prennent une nouvelle photographie pour l'envoyer à son père.

Activités à mener en parallèle ou à la suite

◆ Lecture :

- Remettre en ordre le résumé du conte.
- Lire d'autres contes africains.

◆ Étude de la langue française :

Conjugaison :

- Étudier le présent.

Grammaire :

- Étudier les différents types de phrase.
- Étudier les indices temporels.
- Étudier la construction des dialogues.

Rédaction :

- Inventer une histoire qui permet à chaque élève de retrouver quelqu'un d'éloigné grâce à un pyjama magique.

◆ Découverte du monde :

L'espace :

- Découvrir des paysages différents en photographies (campagnes, savane, ville, village).
- Reconnaître les points de vue d'un paysage (vue du ciel, vue du sol...).
- Situer l'Afrique sur un globe, un planisphère. Localiser le Sénégal sur une carte d'Afrique.
- Situer l'Europe et la France sur un globe, un planisphère.
- Comparer les modes de vie, les climats...

Le temps :

- Découvrir des objets d'autrefois (la machine à coudre notamment). Étudier l'évolution de ces objets avec l'invention de l'électricité.

◆ Instruction civique et morale :

Débattre sur la séparation de cette famille, sur l'émigration et sur les origines de chacun.

◆ Arts visuels :

- Peindre des paysages africains.
- Dessiner et peindre des paysages de ville.

◆ Éducation musicale :

- Découvrir des chants africains.
- Découvrir des instruments africains.