

Lorsqu'un écrivain est invité dans une classe, les élèves l'accueillent le plus souvent avec une grande curiosité. Ainsi, les textes qu'ils lisent au cours de français ne tombent pas directement du ciel sur leur bureau. Et les auteurs ne vivent pas dans un monde parallèle... Ont-ils des questions à poser, elles portent en grande partie sur le fonctionnement de l'édition, des prix littéraires, des médias. Ce numéro de la *NRP* permet, par son riche dossier, de leur apporter des réponses et propose des lectures d'œuvres qui intègrent cette dimension. Fred Vargas et Pierre Michon, des œuvres très différentes, mais contemporaines : elles partagent un temps commun, le nôtre, celui des lycéens. Lire en contemporains, voilà qui serait un beau projet. Et puisque le temps, aujourd'hui, nous rappelle le cycle des ans : toute l'équipe de la *NRP* vous souhaite une excellente année 2010, du bonheur dans vos lycées, et dans vos vies.

Yun Sun Limet

Ce numéro n'est pas complet sans son supplément OFUP.

Couverture : Pierre-Yves Brunaud / Picturatak .

Directeurs de la rédaction : Jean-Claude Mary, Yun Sun Limet - **Conseillère pédagogique :** Corinne Abensour - **Directrice de la publication :** Catherine Lucet - **Directrice déléguée :** Françoise Fougeron - **Chef de fabrication :** Lucile Davesnes-Germaine - **Assistante éditoriale :** Valérie Raffin - **Secrétaire de rédaction :** Éva Baladier - **Conception couverture et maquette intérieure :** Aude Prunet Foch - **Réalisation couverture et maquette intérieure :** Frédérique Buisson - **Iconographie :** Gaëlle Mary, Clémence Grillon - **Marketing / Diffusion :** Marielle Bignos, Jeanne Brignon, Evelyne Delcroix. Nathan Abonnements - BP 90006 - 59718 Lille Cedex 9. Tél : N° Vert : 0 800 032 032 (depuis la France métropolitaine) - + 33 (0)3 28 38 52 46 - Fax : + 33 (0)3 20 12 11 12 - email : abosnathan@cba. Abonnement pour la Suisse : EDIGROUP SA, Case postale 393, CH-1225 CHENE-BOURG - abonne@edigroup.ch - Tél. : 022/860 8401 - Fax : 022/348 44 82. Abonnement pour la Belgique : Edigroup Sprl, Tél. : (0032)70 233 304, Fax : (0032)70 233 414, Mail : abobelgique@edigroup.org - **Impression :** NIL (Nouvelle Imprimerie Laballery) Allée Louis Blériot 58500 CLAMECY - **Photocomposition, Photogravure :** CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Partenariats :** Christophe Vital-Durand, Tél. 01 45 87 52 83 - **Publicité au support :** Directeur commercial : Luc Lehéricy ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N° d'édition :** 101 60 776 - **Dépôt légal :** janvier 2010 - **Imprimé en France** - **Commission paritaire :** 0413 T 83012, 5 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2009 / 2010 pour un an :** France (5 numéros) : 44,50€ ; DOM / TOM (avion), Europe (UE) : 56,50€ ; Autres pays (avion) : 61,50€ ; France (5 numéros et 2 hors série) : 61,50€ ; DOM / TOM (avion), Europe (UE) : 73,50€ ; Autres pays (avion) : 78,50€ - **ISSN 1636-3566 - Prix au n° :** 11,75 €.

Crédits iconographiques : 5 : Brigitte Enguérand ; 9 : Pierre-Yves Brunaud / Picturatak ; 10 : Coll. Dom / Kharbine-Tapabor ; 13 : Sophie Bassouls / Corbis-Sygma ; 15 : Benoît Decout / REA ; 16 : BIS / Archives Labor ; 19 : Éditions Viviane Hamy ; 20 : Éditions J'ai lu ; 23 : Coll. Christophel ; 26 : Coll. Christophel ; 28 : BIS / Archives Nathan ; 32 : Éditions Gallimard ; 36 : akg-images ; 37 : akg-images / Erich Lessing ; 39 : Sophie Bassouls / Corbis-Sygma ; 42 : BIS / Ph. H. Josse / Archives Labor ; 53 : Coll. Christophel ; 55 : BIS / Ph. Ralph Kleinhempel / Archives Bordsas ; 57 : Le Seuil, « Points » ; 58 : Ph. Catherine Hélie / Éditions Gallimard ; 60 : Éditions Gallimard.

Actualités

- Arts** → 2
Music, Soulages : que dit la peinture ?
Par Daniel Bergez
- Cinéma** → 3
Politique de Madame de Lafayette
Par Olivier Maillart
- Théâtre** → 4
Les « Vraies confidences » d'une petite couturière
Par Olivier Balazuc
- Histoire** → 6
Le livre pour tous
Par Alain Barbé
- Livres** → 7
Lautréamont revisité
Par Daniel Bergez
- Pédagogie** → 8
L'histoire des arts à domicile
Par Corinne Abensour

Dossier et séquences pédagogiques

- Dossier** → 9
Écrire, publier et lire aujourd'hui
Par Olivier Maillart
- Séquence 2^{de}** → 19
Les secrets d'un succès – Étude de deux romans de Fred Vargas, *L'Homme à l'envers* et *Pars vite et reviens tard*
Par Daphné Deron et David Martin
- Séquence 1^{re}** → 32
En lisant, en écrivant – *Propos sur la littérature* de Pierre Michon
Par Agnès Castiglione

Baccalauréat

- Écrit du bac** → 43
L'exercice de la dissertation : comment exploiter ses connaissances ?
Par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud

Images – Langues anciennes – Module

- Analyse d'image** → 51
L'Arbre des voyelles, une sculpture de Giuseppe Penone, 2000
Par Philippe Sabourdin
- Analyse filmique** → 53
Pars vite et reviens tard de Régis Wargnier (2007)
Par Marie-Pierre Lafargue
- Langues anciennes - Latin 2^{de}** → 55
Fiat Carthago
Par Stavroula Kefallonitis et Stéphane Muzelle
- Module 2^{de}** → 57
Lire un roman contemporain et en faire la critique
Par Daphné Deron et David Martin

@ Retrouvez-nous sur le site <http://www.nrp-lycee.com> : pdf de l'iconographie, actualités, liens...

Pour vous abonner à la *NRP*, photocopiez le bulletin page 50.