

18

Dossier

Réenchanter la lecture des œuvres patrimoniales

par Caroline d'Atabekian



Actualité

6 Livres

Par Édith Wolf

8 Pédagogie

Par Laure Meyer-Cousin

10 Spectacles

Par Carole Guidicelli

11 Collèges d'ailleurs

Par Stanley Hilton
et Stavroula Kefallonitis

12 Cinéma

Par Marie-Laure Guétin

13 Histoire

Par Alain Barbé

14 Lecture au CDI

Par Brigitte Bruner

15 La fabrique romanesque

Par Pierre Péju

16 En régions

Séquences pédagogiques

24 Séquence 1 6^e

Andersen, prince des conteurs
et conteur des princes

Par Marie-Laure Tres-Guillaume

32 Séquence 2 4^e

L'affaire Brontë : une famille
d'artistes hors du commun

Par Corinne Durand Degranges

42 Séquence 3 3^e

Le Baron perché,
l'aventure d'une vie

Par Catherine Briat

Fiches pédagogiques

53 Étude de la langue

6^e 5^e 4^e 3^e

Repérer Analyser

Accorder Construire Enrichir

Par Mariane Zingraff

62 Analyse filmique 4^e 3^e

Les Raisins de la colère

de John Ford (1940)

Par Marie Pierre Lafarge

64 Entraînement
au Brevet 3^e

Le Baron perché d'Italo Calvino

Par Catherine Briat

67 Latin 3^e

Un classique revisité

Par Anne Sinha

Ressources complémentaires sur www.nrp-college.com

Au fil de la revue, les pictos ci-dessous vous indiquent des ressources complémentaires.

▸ Verts, ils sont **gratuits** en téléchargement sur notre site www.nrp-college.com.

▸ Rouge, ils sont réservés aux **abonnés numériques** et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts)



▸ Questionnaires,
textes complémentaires



▸ Iconographie



▸ Vidéo



▸ Exercices interactifs



▸ Tableaux



▸ Audio



▸ Sitographie