

**B**audelaire, promoteur de la modernité, a profondément marqué, par ses thèmes d'inspiration et son œuvre, l'évolution de la poésie.

Analyser cette modernité, devenue avec Baudelaire un « concept esthétique complexe » tel est l'angle sous lequel Daniel Bergez a choisi de présenter, dans le dossier qu'il lui consacre, celui que Rimbaud nommait « le premier voyant ».

Deux séquences, l'une consacrée à l'éloge et au blâme dans l'œuvre de Baudelaire, l'autre au peintre de la vie moderne que fut ce poète au travers de l'étude des « Tableaux parisiens » permettront, textes à l'appui, de mieux cerner l'originalité de l'auteur des « Fleurs du mal ».

Jean-Claude Mary

Couverture : Photographie d'Étienne Carjat, vers 1873. Bibliothèque Nationale de France, Paris. Ph. É. Carjat © Archives photographiques-Archives Larbor.

**Directeur de la rédaction** : Jean-Claude Mary - **Conseillère pédagogique** : Corinne Abensour - **Directeur de la publication** : Pierre Dutilleul - **Directrice déléguée** : Catherine Lucet - **Chef de fabrication** : Patrice Garnier - **Promotion** : Caroline Luciano - **Secrétaire de rédaction** : Francine Gaudard - **Assistante** : Régine Becker - **Stagiaire** : Aurélie Brémond - **Conception couverture** : Marc & Yvette - **Conception maquette intérieure** : IOW 2.10 - **Réalisation couverture et maquette intérieure** : Frédérique Buisson - **Iconographie** : Gaëlle Mary, Clémence Grillon et Michèle Vial (Archives Nathan) - **Diffusion / Nathan abonnements** : Catherine Bourgeois - Nathan abonnement, BP 90 006, 59718, Lille cedex 9 ; N° vert : 0800 03 20 32 ; N° direct (pays étrangers) : (+33) 03 28 38 52 46, fax : (+33) 03 20 12 11 12 - **Administration, Rédaction, Correspondance** : éditions Nathan, 9 rue Méchain, 75676 Paris cedex 14, Tel. 01 45 87 50 00, Fax : 01 45 87 57 57 - **Impression** : EMD, 53110 Lassay-les-Châteaux - **Photocomposition, Photogravure** : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-les-Tours - **Publicité au support / Directeur commercial** : Luc Lehéry ; **Directeur de publicité** : David Bichot. Mistral Media, 72-74 avenue du Docteur Arnold Netter, 75012 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N° d'édition** : 100 95 9334 - **Dépôt légal** : mars 2005 - **Imprimé en France** - **Commission paritaire** : 0408 T 83012, 5 numéros par an - **Tarifs abonnement 2003 / 2004 pour un an** : France (5 numéros) : 57,5 € ; DOM / TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 67,5 € ; Autres pays (avion) : 72,5 € - **ISSN 1636-3566** - **Prix au n°** : 11,5 €.

**Crédits iconographiques** : Éd. Fayard : 2. - © Coll. Christophe L. : 3. - **AVN** : 4, 34, 40, 44, 48, 64. - © Univers poche : 5. - © Éd. Albin Michel : 6 haut. - Éd. Grasset : 6 bas g. - Éd. Gallimard : 6 bas dr. - **Ph. É. Carjat** ©Archives photographiques-Archives Larbor : 8. - **Ph. Jeanbor** © Archives Larbor : 10, 14. - **AVN** © BNF, Paris : 12. - **Ph. © Archives Larbor** : 17. - **Photo RMN** / © Michèle Bellot : 19. - **Photo RMN** / © DR : 21. - **PH. Coll.** Archives Larbor : 25, 26, 28, 46. - **Ph. RMN** / © Daniel Arnaudet 30. - **Ph. Léonard de Selva** © Archives Larbor : 32, 37. - **Ph. RMN** / © Hervé Lewandowski : 42. - **Photo François Gillet** : 62. - © Campagne de communication JULBO 2004-2005 : 63.

► **Actualité**

- Arts** → 2  
La musique et les lettres  
*par Daniel Bergez*
- Cinéma** → 3  
Délire burlesque et sublime en DVD : *The Party* de Blake Edwards  
*par Fabien Bouilly*
- Théâtre** → 4  
Ibsen : les folles visions du « tout ou rien »  
*par Olivier Balazuc*
- Livres** → 5  
Les mauvais genres (2)  
*par Claude Aziza*
- Pédagogie** → 6  
Goncourt des lycéens : témoignage  
*par Corinne Abensour*
- Interview** → 7  
Goncourt des lycéens : Interview de Philippe Grimbert  
*propos recueillis par Corinne Abensour*

► **Dossier et séquences pédagogiques**

- Dossier** → 8  
**Baudelaire et la modernité**  
*par Daniel Bergez*
- Séquence 2<sup>de</sup>** → 19  
L'éloge et le blâme dans l'œuvre de Baudelaire  
*par Françoise Rio*
- Séquence 1<sup>re</sup>** → 34  
« Tableaux parisiens » : Baudelaire peintre de la vie moderne  
*par Jacques Perrin*

► **Baccalauréat**

- Écrit du bac** → 47  
Entraînement sur le thème du voyage  
*par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud*

► **Images - Langues anciennes - A. I.**

- Analyse d'image** → 55  
Félix Tournachon, dit Nadar  
*Un portrait de Baudelaire (1856)*  
*par Philippe Sabourdin*
- Analyse filmique** → 57  
*Le Mépris*, de Jean-Luc Godard (1963)  
*par Renaud Pasquier*
- Langues anciennes - Grec** → 59  
La bataille de Marathon (490 avant J.-C.)  
*par Stavroula Kefallonitis et Stéphane Muzelle*
- Aide individualisée** → 61  
Lire l'image publicitaire  
*par Corinne Lafitte*