

NIVEAU :  
CE2

# FICHE PÉDAGOGIQUE



## SOMMAIRE

### Le livre peut être étudié en 8 séances

Séance 1 : Présentation du livre (Couverture, 4 <sup>e</sup> de couverture) .....	p.3
Séance 2 : Chap. 1 : Mes premières heures à la librairie des Mots rêveurs (p. 4 à 10) .....	p.3
Séance 3 : Chap. 2 : Une première lectrice bien mystérieuse (p. 11 à 20).....	p.3
Séance 4 : Chap. 3 : De la confiture sur ma couverture (p. 21 à 28).....	p.4
Séance 5 : Chap. 4 : Mes noms propres sont tachés (p. 29 à 38) .....	p.5
Séance 6 : Chap. 5 : Soldé pour deux euros (p. 39 à 44) .....	p.5
Séance 7 : Chap.6 : Ma dernière heure arrive (p. 45 à 50).....	p.6
Séance 8 : Chap.7 : Unis pour la vie + bilan (p. 51 à 57) .....	p.7
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines .....	p.8

**Autrice :** Mymi Doinet

**Illustratrice :** Clotka

**Collection :** Premiers romans

**Niveau :** CE2

**Mots-clés :** lecture, livres, dictionnaire, librairie

## Les pour les lecteurs :

- Une aventure avec des personnages enfants de l'âge du lecteur.
- Un roman avec des chapitres courts.
- Des livres cités dans l'histoire qui font écho aux lectures des élèves.

## Les pour les enseignants :

- Un roman qui permet de faire découvrir de nombreux titres.
- Une histoire originale pour découvrir l'objet livre et les métiers du livre.
- Un point de vue original puisque le narrateur est le dictionnaire.

## Résumé :

Le dictionnaire vient d'arriver sur les rayons de la librairie et il attend son lecteur, celui qui le choisira, l'emmènera, le lira avec passion. En attendant, il... attend. Et observe la vie de la librairie.



## Un extrait :

« *Tout à coup, la petite se retourne. Ça y est, elle m'a vu ! Mieux que ça, même : elle grimpe jusqu'à moi, me saisit à deux mains et redescend en me tenant avec précaution. Après s'être assise sur l'un des poufs réservés aux enfants, elle me respire, bat des paupières et se réjouit :*

*- Je suis la première qui va te lire ! »*

## SÉANCE 1 : PRÉSENTATION DU LIVRE

**Présenter l'ouvrage aux élèves en leur montrant d'abord la couverture.** Laisser exposer leurs idées sur ce qui sera raconté dans le roman. Les élèves vont sans doute citer le chat, le dictionnaire, les livres.

Attirer l'attention sur le titre en demandant qui dit « ma » habituellement : c'est un déterminant utilisé lorsque l'on parle de quelque chose qui nous appartient. Poursuivre en demandant qui peut donc dire « ma vie de dico ». Il n'est pas évident de comprendre que le dictionnaire s'exprime. Si le flou persiste, laisser la question sans réponse pour le moment et demander aux élèves de lire silencieusement la quatrième de couverture.

**Demander à un élève de reformuler l'essentiel :** un dictionnaire est dans une librairie et aimerait être acheté.

Demander aux élèves de lister les personnages cités dans ce résumé. On obtient :

- Victoria
- La famille remuante
- Le chat affamé
- Les nains de jardin

Il est possible que les élèves n'aient pas cité le dictionnaire comme personnage. Redemander alors s'il manque quelqu'un et qui peut dire « ma vie de dico ». Les élèves devraient maintenant comprendre qu'il faut ajouter le dictionnaire dans la liste des personnages et que c'est lui qui prononce le titre. Conclure en expliquant qu'en effet ce n'est pas habituel mais que, dans ce livre, c'est bien le dictionnaire qui sera le narrateur, c'est-à-dire celui qui raconte. Écrire « narrateur : celui qui raconte » au tableau.

**Commencer à remplir la fiche n°1.**

## SÉANCE 2 : CHAPITRE 1

**Avant d'entamer la lecture, rappeler qui parle dans l'histoire : le dictionnaire.**

**Demander aux élèves de lire silencieusement le chapitre.**

Puis, choisir trois élèves et leur attribuer des rôles : le chat, le dictionnaire, la librairie. Leur demander de rejouer la scène en respectant au plus près les informations données par le texte. Le chat doit ainsi passer tout près du dictionnaire et lui parler, la librairie doit boire son thé en lisant. En revanche, le dictionnaire lui, ne dit rien et ne bouge pas. Expliquer que le lecteur est ici le seul à avoir accès aux pensées du dictionnaire. Les autres personnages, eux, n'entendent pas le dictionnaire parler.

**Utiliser la fiche n°2** pour faire (re)découvrir aux élèves les livres cités dans ce chapitre.

## SÉANCE 3 : CHAPITRE 2

Rappeler le chapitre précédent et faire lire silencieusement le chapitre 2. Encore une fois, de nombreux titres de livres sont cités dans ce chapitre. **Demander aux élèves d'utiliser la fiche n°3**

pour redonner à chaque couverture son titre.

Demander aux élèves d'expliquer comment ils ont procédé :

- Connaissaient-ils certains livres auparavant ?
- Ont-ils observé un détail sur la couverture qui leur a fait deviner le titre ?
- Était-ce par déduction ? ou élimination ?
- Ou bien au hasard ?

Montrer ainsi que, souvent, la couverture a un rapport avec le titre et l'histoire qui va être racontée. Expliquer que, pour les romans, c'est l'éditeur qui choisit l'illustration de couverture. Demander aux élèves qu'est, selon eux, une « bonne » couverture. Expliquer qu'elle doit par exemple donner envie de lire le livre, présenter un peu l'histoire sans vraiment la raconter.

Demander si les élèves ont perçu autrement le titre « chat beauté » en voyant l'illustration. Peut-être que certains élèves n'avaient pas vu le jeu de mots et qu'il est devenu évident lorsque l'illustration a été découverte.

Laisser les élèves échanger oralement s'ils ont envie de s'exprimer sur les livres cités, éventuellement lus et/ou étudiés à l'école.

Revenir au chapitre du roman et demander pourquoi le dictionnaire peut aussi parler de mythologie. Montrer les pages qui présentent les dieux dans un des dictionnaires de la classe. Demander pourquoi le dictionnaire voit les lettres « tuz ». Expliquer qu'en réalité, le dictionnaire voit les lettres en miroir.

**Définir l'expression « butiner un livre » (page 18) et « giboulée » (page 19).**

## SÉANCE 4 : CHAPITRE 3

---

**Avant de commencer la lecture du chapitre, rappeler le contenu des chapitres précédents et l'impatience du dictionnaire à être acheté.**

**Faire lire silencieusement le chapitre 3 et demander aux élèves de résumer l'essentiel :** le dictionnaire est acheté mais ce n'est pas Victoria l'acheteuse, c'est la mère de Robin qui l'a acheté pour Robin.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de l'importance du soin à accorder aux ouvrages et du comportement de Robin. Certains penseront peut-être que c'est grave de ne pas respecter un livre, d'autres que l'important est de le lire. Si certains élèves pensent que Robin est un mauvais élève et Victoria une bonne élève, expliquer que rien ne dit cela dans le livre et que le soin apporté à un travail ou à un ouvrage ne signifie pas nécessairement que l'on soit bon/mauvais à l'école.

Revenir sur la « vie » du dictionnaire. Expliquer que la **fiche n°4** va permettre de mieux comprendre la « vie » d'un livre. Expliquer ensuite que le dictionnaire, lui, pense que sa vie commence à la librairie. Demander aux élèves quelle peut être la suite de la vie du dictionnaire.

## SÉANCE 5 : CHAPITRE 4

**Rappeler où se trouve le dictionnaire.**  
**Faire lire silencieusement le chapitre 4.**

**Demander aux élèves de lister les livres cités dans ce chapitre.** Il y en a cinq. Confier un livre à de petits groupes d'élèves soit par tirage au sort soit en laissant les élèves choisir. Expliquer qu'ils vont devoir, en devoir à la maison, lire le livre pour ensuite le présenter aux autres groupes. D'abord, chacun lira donc le livre individuellement puis un temps sera accordé en classe afin de préparer les exposés. Il sera rappelé aux élèves que l'on ne doit pas raconter toute l'histoire mais juste présenter l'histoire, un peu comme sur la quatrième de couverture (mais sans la recopier évidemment). Les élèves peuvent ensuite préciser pourquoi le livre leur a plu, s'ils l'ont trouvé facile à lire, etc.

Ensuite, on peut organiser un système d'échanges afin que les élèves puissent choisir leur prochaine lecture en fonction des envies qu'ils ont ressenties lors des exposés. Il serait intéressant d'accorder un temps sur les retours des élèves : proposer à ceux qui écoutaient de préciser pourquoi tel exposé les a convaincus, leur a donné envie et si, finalement, ils sont d'accord avec l'exposé auquel ils ont assisté.

Ce chapitre parle aussi plus en détail des mots à chercher dans le dictionnaire. Rappeler comment sont organisés les mots dans le dictionnaire et si ceux de la classe ont aussi une partie réservée pour les noms propres.

Proposer un jeu aux élèves : ils vont devoir chercher un mot en un temps record. Noter les temps au tableau pour chaque mot. Préciser que l'objectif n'est pas nécessairement d'être le premier à trouver un mot mais d'améliorer son propre temps au fil des manches.

## SÉANCE 6 : CHAPITRE 5

**Faire lire silencieusement le chapitre 5.** Le chapitre est très court et ne pose pas de réelle difficulté de compréhension. Vérifier cependant la bonne compréhension en posant quelques questions à réponses brèves :

Comment s'appelle la vente réalisée par Robin ? → un vide-grenier.

À combien est vendu le dictionnaire ? → deux euros.

Comment s'appelle l'amie de Robin ? → Wendy.

Dans quelle rue habite-t-elle ? → Rue des coquelicots.

**Expliquer que les élèves vont devoir écrire le chapitre suivant.** Sortir les cahiers de productions d'écrits et écrire au tableau : imaginer la suite de l'histoire, lorsque le dictionnaire arrive chez Wendy.

Préciser qu'il faut penser à respecter les critères déjà connus dans l'histoire. On ne peut pas changer le nom de la rue ou les autres objets qui arrivent en même temps que le dictionnaire par exemple.

Lire ensuite quelques productions d'élèves et vérifier que les textes respectent la logique du récit. Préciser que la « véritable » suite sera connue lors de la prochaine séance.

## SÉANCE 7 : CHAPITRE 6

Rappeler la séance précédente et quelques hypothèses de suites créées par les élèves.  
Demander à un élève de lire à haute voix le chapitre.

Les élèves vont sans doute vouloir s'exprimer sur ce tragique destin. Demander d'observer le titre de chapitre. Le dénouement du chapitre était bien annoncé par le titre. Préciser que, trouver un titre, que ce soit pour un livre ou pour un chapitre, n'est pas une tâche aisée car il faut annoncer sans trop révéler.

Proposer aux élèves de jouer au « jeu des titres ».

Leur donner les titres présentés au fil du texte et leur demander de noter en une ou deux phrases le contenu qu'ils pensent deviner de l'histoire.

Donner les titres qui n'ont pas été déjà vus lors des séances précédentes comme :

- *Haut les pattes !*
- *Journal d'un chat assassin*
- *À fond le slip !*
- *L'Homme à l'oreille coupée*
- *Quatre sœurs*
- *Momo, petit prince des Bleuets*
- *Mystère*
- *Victoria rêve*

Écouter quelques propositions d'élèves puis révéler pour chaque titre le véritable contenu des présentations réalisées par les maisons d'édition :

**Haut les pattes :** Billy ne deviendra pas un supergangster comme moi, se désole son père. Il a trop bon caractère, il est bien trop gentil... Pourtant, Papa décide de fournir à son fils une panoplie complète et de lui donner sa première leçon de bandit.

C'est simple : il s'agit de pointer son revolver et de dire : « Haut les pattes ! » Ce que son père ignore, c'est que cet exercice va permettre à Billy de gagner ses galons de héros, mais surtout de se faire toute une bande d'amis !

**Journal d'un chat assassin :** Lundi, j'ai tué un oiseau. C'est vrai. Ellie, ma maîtresse, a sangloté si fort en me serrant contre elle que j'ai cru me noyer. Mais dites-moi, qu'est-ce que je suis censé faire quand une petite boule de plumes m'arrive entre les pattes ? Je suis un chat, tout de même. Mercredi, j'ai rapporté une souris morte à la maison. Je ne l'avais même pas tuée mais Ellie a encore beaucoup pleuré.

**À fond le slip ! :** Que ce soit en classe, dans la cour de récré, à la maison ou dans la rue, Titeuf est très attentif au monde qui l'entoure. Mais en ce moment il est carrément perdu ! Entre les manifs contre les déchets nucléaires qui puent du slip comme les couches de Zizie et les gens qui descendent dans la rue contre les IVGétariens, il a l'impression qu'aujourd'hui il faut avoir un avis sur tout. Mais pô facile de faire le bon choix dans un monde qui devient de plus en plus compliqué ! Heureusement qu'il reste les copains et les vidéos sur internet pour tout nous expliquer.

**L'Homme à l'oreille coupée :** Dans un port de Norvège, un vieux marin raconte chaque soir comment il a perdu l'oreille qui lui manque. Mais ce n'est jamais la même histoire ! À l'écouter, il a eu mille vies et l'a perdue mille fois, cette fameuse oreille... Qui saura un jour la vérité ? Personne, sans doute, mais quel conteur !

Quatre sœurs : Une belle villa en bord de mer, plein de recoins et de mystères. Quatre sœurs qui sont cinq, orphelines de fraîche date, cousines des quatre filles du Docteur March et des cinq sœurs Bennet d'Orgueil et Préjugés. Emplie de personnages hilarants, de péripéties en tous genres et de dialogues piquants, cette intégrale nous fait (re)découvrir avec bonheur la vie de ces cinq sœurs, leurs amis, leurs amours, leurs humeurs, leur humour... Un pur régal pour le cœur et l'esprit !

**Momo, petit prince des Bleuets :** Pour Momo, l'été s'annonce interminable dans la triste cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Assis sur son banc, il dévore Vendredi ou la vie sauvage, Mon ami Frédéric, Le Petit Prince, au point d'en oublier de manger. Et c'est ainsi qu'il fait la connaissance de Monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite, qui le sacre « Petit Prince des Bleuets ». De leurs discussions autour des livres va naître une forte amitié. Mais Momo apprend que le vieil homme est atteint de la maladie d'Alzheimer et que ses jours sont comptés. Momo soutient son ami jusqu'au bout et se fait une promesse : plus tard, il sera écrivain, et même, écrivain français !

**Mystère :** Une quatrième fille !... Le roi et la reine ne sont pas contents. Et comble de malheur, quand ses cheveux poussent, ils sont bleus ! Mystère, c'est son nom, vit comme une sauvageonne, mais à l'âge de 8 ans, elle est si belle qu'elle fait de l'ombre à ses sœurs. Ses parents décident de la perdre dans la forêt... Que lui arrive-t-il ensuite ? Mystère...

**Victoria rêve :** « Victoria voulait une vie d'aventures, une vie folle, une vie plus grande qu'elle. Et l'on disait tout autour d'elle : «Victoria rêve». Mais depuis quelque temps, un monde imaginaire débarquait dans son existence. Elle avait l'impression d'une foule de personnages qui descendaient de sa bibliothèque en rappel pour venir semer leur pagaille. Victoria voulait savoir ce qui lui arrivait. Y avait-il un lien avec les livres qui disparaissaient de sa chambre ? »

**Pour conclure, préciser oralement le titre du chapitre suivant et demander s'il change quelque chose par rapport à la fin du chapitre 6 :** soit il laisse penser que le dictionnaire va être avec quelqu'un pour toujours, soit qu'il sera uni avec les déchets pour tout le reste de sa vie.

## SÉANCE 8 : CHAPITRE 7 + BILAN

---

**Faire lire silencieusement le chapitre final et demander avec qui le dictionnaire est finalement uni pour la vie :** avec Victoria. Demander aux élèves s'ils s'attendaient à ce dénouement et ce qu'ils pensent de l'acte du papa. Préciser que ce n'est pas du vol puisque le livre était jeté.

**Terminer de remplir la fiche n°1** et relire les productions d'élèves du début de l'étude du roman afin de comparer avec les attentes initiales.

**Réaliser l'évaluation finale sur la fiche n°5.** Pour les élèves en difficulté, le livre peut être laissé accessible. Débattre sur ce qui a marqué les élèves durant leur lecture, ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont apprécié du roman.

## POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

### ARTS

Réaliser une « fausse » bibliothèque en créant des maquettes en carton des livres préférés des élèves et les suspendre au plafond de la classe.

### ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Débattre de la valeur des biens matériels, de la valeur que chacun accorde au livre. Est-ce un objet sacré ? Débattre des clichés : le soin accordé aux affaires est-il lié à l'intelligence ? être éboueur signifie-t-il ne pas lire ?

### LITTÉRATURE

Laisser en accès libre le maximum de livres cités dans la bibliographie.  
Réaliser des exposés sur les livres préférés des élèves.

### SORTIE CULTURELLE

Se rendre à la bibliothèque municipale et à la librairie la plus proche.  
Réaliser un compte-rendu sur les différences et les ressemblances entre les deux lieux et les différents métiers liés au livre.