

# Sommaire



Au fil de ce cahier, les pictos ci-dessous vous indiquent des documents complémentaires. Verts, ils sont **gratuits** en téléchargement sur notre site [www.nrp-college.com](http://www.nrp-college.com). Rouges, ils sont réservés aux **abonnés numériques** et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts).



▶ Questionnaires, textes complémentaires



▶ Iconographie



▶ Vidéo



▶ Exercices interactifs



▶ Tableaux



▶ Audio



▶ Sitographie

Étapes	Séances	Fiches élève
<b>Étape I</b> Découvrir les aventures d'Ulysse	<b>1</b> Les personnages de <i>L'Odyssee</i> à travers l'adaptation théâtrale <i>Odysseus</i> Lecture, repères 3	→ <b>1</b> Réaliser une fiche sur les personnages principaux d' <i>Odysseus</i> Lecture, synthèse 20
	<b>2</b> Comprendre comment la pièce est construite Lecture analytique 5	→ <b>2</b> Étudier la construction de la pièce Lecture analytique 21
	<b>3</b> Découvrir le récit des aventures d'Ulysse (acte II, scène 5) Lecture analytique 6	→ <b>3</b> Comprendre les mots clés de l'acte II, scène 5 Vocabulaire 22
<b>Étape II</b> Comparer un texte et sa réécriture	<b>4</b> Comparer l'architecture de la réécriture au texte d'origine Lecture comparée 7	→ <b>4</b> Étudier les titres des deux œuvres Vocabulaire 23
	<b>5</b> Comparer une scène réécrite à son modèle Lecture comparée 9	→ <b>5</b> Découvrir Homère et <i>L'Iliade</i> (activité indépendante) Repères 24
	<b>6</b> Découvrir l'épithète homérique Étude de la langue 12	→ <b>6</b> Apprendre à écrire comme Homère Expression écrite 25
<b>Étape III</b> Mettre en scène un texte homérique	<b>7</b> Mettre en place un atelier théâtre Expression corporelle 13	→ <b>7</b> Apprendre à maîtriser son corps Expression corporelle 26
	<b>8</b> Jouer une scène dans le cadre de la classe Expression orale 15	→ <b>8</b> Apprendre à travailler sa voix Expression orale 27
	<b>9</b> Écrire une scène inédite Expression écrite 17	→ <b>9</b> Apprendre à jouer ensemble Expression corporelle 28
	<b>10</b> Écrire le chant des sirènes Expression écrite 18	→ <b>10</b> Comment écrire du théâtre Expression écrite 29
		→ <b>11</b> Écrire une chanson Expression écrite 30
		Corrigés des fiches élève 31

## Crédits photographiques

Couverture : AKG / de Agostini ; 7 : BIS / © Archives Larbor ; 8 : BIS / Ph. C.H. Kruger-Moessner © Archives Larbor ; 16 : ARTCOMART / Patrick Berger ; 18 : AKG images ; 19 : AKG-images ; 23 : Dist RMN-Grand Palais / The Metropolitan museum of Art-image of the MMA ; 25 : BIS / Ph. Fotostudio Otto © Archives Larbor ; 26 : FOTOLIA.com / Zhagunov ; 27 : SHUTTERSTOCK / Muzsy ; 28 : SHUTTERSTOCK / Yan Lev ; 29 : RMN -Grand Palais / Hervé Lewandowski.