

Sommaire



Au fil de ce cahier, les pictos ci-dessous vous indiquent des documents complémentaires. Verts, ils sont **gratuits** en téléchargement sur notre site www.nrp-college.com. Rouges, ils sont réservés aux **abonnés numériques** et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts).



▶ Questionnaires, textes complémentaires



▶ Iconographie



▶ Vidéo



▶ Exercices interactifs



▶ Tableaux



▶ Audio



▶ Sitographie

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Découvrir les aventures d'Ulysse	1 Les personnages de <i>L'Odyssee</i> à travers l'adaptation théâtrale <i>Odysseus</i> Lecture, repères 3	→ 1 Réaliser une fiche sur les personnages principaux d' <i>Odysseus</i> Lecture, synthèse 20
	2 Comprendre comment la pièce est construite Lecture analytique 5	→ 2 Étudier la construction de la pièce Lecture analytique 21
	3 Découvrir le récit des aventures d'Ulysse (acte II, scène 5) Lecture analytique 6	→ 3 Comprendre les mots clés de l'acte II, scène 5 Vocabulaire 22
Étape II Comparer un texte et sa réécriture	4 Comparer l'architecture de la réécriture au texte d'origine Lecture comparée 7	→ 4 Étudier les titres des deux œuvres Vocabulaire 23
	5 Comparer une scène réécrite à son modèle Lecture comparée 9	→ 5 Découvrir Homère et <i>L'Iliade</i> (activité indépendante) Repères 24
	6 Découvrir l'épithète homérique Étude de la langue 12	→ 6 Apprendre à écrire comme Homère Expression écrite 25
Étape III Mettre en scène un texte homérique	7 Mettre en place un atelier théâtre Expression corporelle 13	→ 7 Apprendre à maîtriser son corps Expression corporelle 26
	8 Jouer une scène dans le cadre de la classe Expression orale 15	→ 8 Apprendre à travailler sa voix Expression orale 27
	9 Écrire une scène inédite Expression écrite 17	→ 9 Apprendre à jouer ensemble Expression corporelle 28
	10 Écrire le chant des sirènes Expression écrite 18	→ 10 Comment écrire du théâtre Expression écrite 29
		→ 11 Écrire une chanson Expression écrite 30
Corrigés des fiches élève		31

Crédits photographiques

Couverture : AKG / de Agostini ; 7 : BIS / © Archives Larbor ; 8 : BIS / Ph. C.H. Kruger-Moessner © Archives Larbor ; 16 : ARTCOMART / Patrick Berger ; 18 : AKG images ; 19 : AKG-images ; 23 : Dist RMN-Grand Palais / The Metropolitan museum of Art-image of the MMA ; 25 : BIS / Ph. Fotostudio Otto © Archives Larbor ; 26 : FOTOLIA.com / Zhagunov ; 27 : SHUTTERSTOCK / Muzsy ; 28 : SHUTTERSTOCK / Yan Lev ; 29 : RMN -Grand Palais/ Hervé Lewandowski.