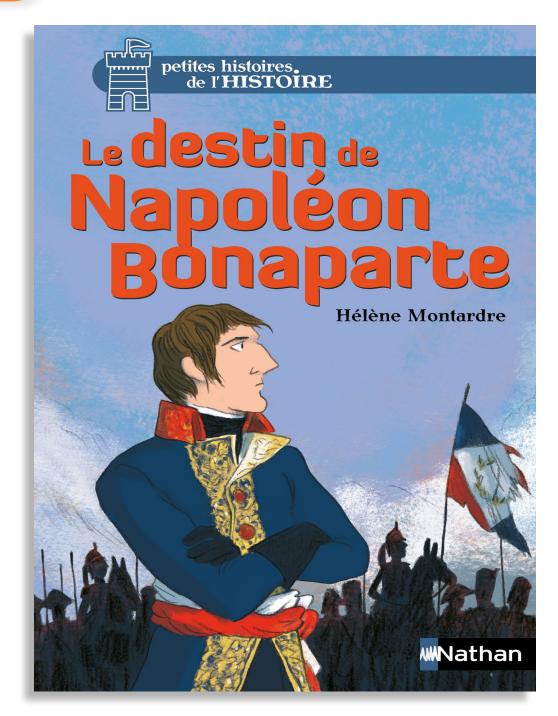
NIVEAU: CM1 CM2

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 8 séances :

Séance 1 : Présentation du livre et du contexte.	p.3
Séance 2 : Chapitre 1 : Un élève nommé Napoléon	
Séance 3 : Chapitre 2 : Le conquérant	
Séance 4 : Chapitre 3 : Bonaparte général en chef	
Séance 5 : Chapitre 4 : Les pyramides d'Égypte	
Séance 6 : Chapitre 5 : Un retour triomphal	
Séance 7 : Chapitre 6 : Vers le pouvoir	
Séance 8 : Chapitre 7 : Empereur des Français + Bilan historique	



LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

Auteur : Hélène Montardre

Illustrateur: Glen Chapron

Collection : Petites histoires de l'Histoire

Niveau: CM1 / CM2

Mots-clés: Histoire, Napoléon Bonaparte,

Louis XVI, Révolution, XVIIIe siècle

Les pour les lecteurs :

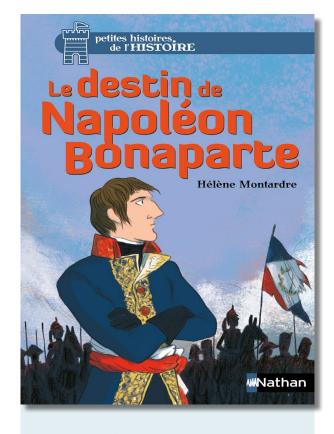
- Un extrait de la biographie romancée de Napoléon Bonaparte pour découvrir une page de l'Histoire.
- Un Napoléon découvert enfant pour créer une proximité avec le lecteur.
- Un roman court, facile à lire.
- Un supplément historique qui aide à prendre ses repères.

Les pour les enseignants :

- Un roman en lien avec les programmes d'Histoire de 2016.
- Un vocabulaire riche qui permet de découvrir de nouveaux mots.
- Une œuvre qui permet une étude interdisciplinaire.

Résumé:

Napoléon arrive en France à neuf ans alors qu'il ne parle pas un mot de français. Puis, il intègre la prestigieuse école militaire de Paris. Suit alors un parcours étonnant, où son succès est exponentiel : Napoléon devient conquérant, général en chef puis empereur des Français.



Un extrait:

« C'est l'été. Le nord de l'Italie ruisselle de chaleur.

Bonaparte en est le maître.

Il apporte aux Italiens le parfum de la Révolution.

Car si la France est entrée en guerre contre plusieurs pays d'Europe, c'est bien pour cette raison : exporter les idées de la Révolution chez ses voisins. »

LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

SÉANCE 1: PRÉSENTATION DU LIVRE ET DU CONTEXTE

L'idéal est de commencer la lecture de ce roman après avoir terminé la séquence d'Histoire sur la Révolution et en ayant commencé quelques séances sur Napoléon. **Présenter l'ouvrage aux élèves en leur montrant d'abord la couverture.** Demander aux élèves ce que signifie « destin », puis les laisser exposer leurs idées sur ce qui sera raconté dans le roman. Les élèves devraient répondre que l'on va sans doute lire la vie de Napoléon Bonaparte. Rappeler qu'un texte qui raconte le récit d'une vie s'appelle une biographie.

Lire la quatrième de couverture. Demander aux élèves de relever la date : 1778. La situer sur la frise chronologique. Les élèves doivent se souvenir que cette date est donc avant la Révolution.

Lire à haute voix les pages 4 et 5, paragraphe par paragraphe. Montrer la Corse sur les cartes géographiques utilisées habituellement en classe. Rappeler aux élèves qu'aujourd'hui la Corse appartient au territoire français. Faire reformuler oralement ce que nous apprend le paragraphe « où ? » : à cette époque, la Corse appartient depuis peu à la France mais elle a son autonomie. Demander : Le roi Louis XVI est-il aussi le roi de la Corse ? (Oui.)

Demander aux élèves : Pourquoi la carte représentée page 5 nous montret-elle davantage que la Corse ? Pourquoi voir Le Caire par exemple ? À ce moment de la lecture, les élèves ne savent peut-être pas encore ce qu'a fait Napoléon. Mais certains élèves ont peut-être des connaissances globales (Napoléon a fait beaucoup de batailles, dans de nombreux endroits).

Amener les élèves à conclure: si on voit cette grande carte, c'est sans doute qu'elle nous sera utile durant la lecture, que nous en aurons besoin pour situer certains endroits cités dans le texte. Expliquer que, parfois, dans les livres, l'auteur, ou l'éditeur, ajoute des éléments pour aider le lecteur à mieux comprendre certains faits. Ici, on a une carte, qui sera sans doute utile, pour situer des endroits. Lire ce qui est autour du texte (la couverture, la 4e de couverture, les premières pages) donne déjà beaucoup d'informations au lecteur et il faut s'en servir pour bien comprendre ce qui sera lu ensuite.

Interpréter les lignes écrites en gras en posant des questions de compréhension fine aux élèves.

Qui sont les deux garçons cités ? On ne sait pas encore mais il y a sûrement Napoléon. Comment le sait-on ? Car la 4e de couverture explique que Napoléon quitte la Corse pour le continent (la France donc). Et la page 5 précise encore une fois que le père de Napoléon envoie son fils faire ses études sur le continent.

Montrer aux élèves que le texte ne donne pas toutes les informations mais que l'on peut en déduire certaines grâce au paratexte.

L'enseignant peut utiliser oralement le mot « paratexte », même s'il n'est pas à retenir par les élèves. Toutefois, son emploi régulier peut amener les élèves à s'y intéresser davantage.

Conclure:

le roman va donc sans doute commencer au moment où Napoléon et un autre garçon quittent la Corse pour arriver en France.

LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

SÉANCE 2 : CHAPITRE 1 : UN ÉLÈVE NOMMÉ NAPOLÉON

L'enseignant lit à haute voix le titre du chapitre et le premier paragraphe. Laisser les élèves se souvenir de la séance passée : tout confirme ici qu'il s'agit sans doute de Napoléon enfant qui quitte la Corse avec un autre garçon.

Faire lire silencieusement la suite du chapitre.

Vérifier la compréhension générale des élèves en posant de courtes questions auxquelles ils devront répondre soit oralement, soit sur ardoise (afin de s'assurer de la compréhension de tout le groupe classe).

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qui est l'autre garçon ?	Joseph, le frère de Napoléon
Napoléon est-il le petit ou le grand frère ?	Le petit frère de Joseph
Quel âge a Napoléon ?	Bientôt 10 ans
Où arrive le bateau ?	À Marseille
Quel âge a Joseph ?	Environ 11 ans et demi
Les deux enfants parlent-ils français ?	Non
Dans quelle ville est leur nouveau collège ?	Autun
En combien de temps Napoléon apprend-il le français ?	4 mois
Qui va à Brienne ?	Napoléon
Qu'y a-t-il là-bas ?	L'école militaire
À quel âge Napoléon va-t-il à Paris ?	15 ans

Visualiser sur une carte (celle page 5 ou celle de la classe) le trajet Ajaccio-Marseille. Puis, montrer la suite du trajet en situant les autres villes citées. On obtient :



LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

Demander aux élèves de relever sur leur cahier de brouillon les passages parlant du climat :

- → « on est début avril et les arbres ne bourgeonnent pas encore! »
- → « L'hiver, il regarde tomber la neige. L'été, les parfums de son enfance lui manquent ».

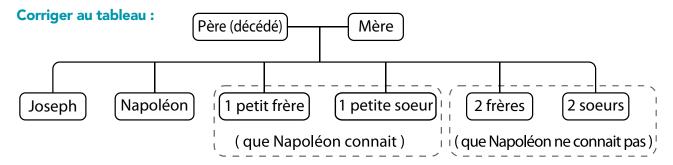
Les élèves doivent spontanément comprendre que c'est normal, qu'il fait plus beau en Corse que dans le centre de la France.

Faire remplir aux élèves le début de la fiche n° 1 avec les informations pratiques de l'ouvrage. Puis leur demander de reproduire sur la fiche n°2 les différentes étapes du voyage de Napoléon à travers la France, avec l'âge de Napoléon et les années correspondantes.

SÉANCE 3: CHAPITRE 2: LE CONQUÉRANT

Lire les deux premiers paragraphes à haute voix. Demander aux élèves qui est « le jeune officier » (Napoléon). Demander ensuite quel est l'âge indiqué de Napoléon? (17 ans). Les élèves doivent déduire (seuls si possible) que deux années ont été « sautées », celles où Napoléon a suivi l'école militaire de Paris et est devenu jeune officier. L'enseignant explique qu'il s'agit d'une ellipse. Terminer en vérifiant que les élèves ont bien compris que « l'île » est la Corse puis les laisser lire silencieusement tout le chapitre.

Le début de chapitre apporte beaucoup d'informations sur les membres de la famille de Napoléon. Demander aux élèves de les lister sur leur cahier de brouillon et de tenter de dresser un arbre généalogique de la famille de Napoléon en écrivant le maximum d'informations pour chaque personne. Ce travail peut être réalisé en binôme ou en groupe. Attirer l'attention sur le fait qu'il faut bien compter les frères et sœurs déjà cités.



Continuer de montrer sur la carte des étapes du parcours de Napoléon :

De Corse, il retourne en France. Situer Marseille, Nice, Toulon.

Demander aux élèves de reformuler ce qui s'est passé à Toulon : Napoléon a réussi à chasser les Anglais et est nommé général de brigade.

Parallèlement, étudier en Histoire les guerres menées par la France contre les autres nations.

LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

Relire à haute voix le début de la page 20 et situer ville après ville sur une carte l'emplacement des batailles de Napoléon.

Demander aux élèves comment s'est préparé Napoléon pour ces batailles (il a longuement étudié les cartes).

Il ne semble pas nécessaire que les élèves retiennent les noms de villes d'Italie où Bonaparte a remporté des batailles, tant elles sont nombreuses. Le siège de Mantoue peut toutefois être étudié parallèlement en Histoire. Le travail sur la carte géographique suffit à montrer l'avancée de Napoléon.

L'essentiel est que les élèves comprennent la progression générale : Bonaparte gagne bataille après bataille alors que rien ne laisse présager sa victoire grâce à une forte volonté et des stratégies audacieuses.

SÉANCE 4: CHAPITRE 3: BONAPARTE GÉNÉRAL EN CHEF

Le premier paragraphe est lu à haute voix et expliqué : c'est bien l'esprit de la Révolution que Napoléon veut donner aux autres pays. Le chapitre est ensuite lu silencieusement par les élèves ou en binôme : l'un commence à lire à haute voix pour son voisin, puis les rôles sont échangés.

Repérer sur la page 5 où se situe Arcole. Définir la route des Indes lors d'une séance d'Histoire.

Puis, vérifier la compréhension des élèves en posant des questions à réponses courtes :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Quelles troupes sont affrontées par Napoléon à Arcole ?	Celles des Autrichiens
En quelle année Napoléon rentre-t-il à Paris ?	1797
Quel pays le Directoire veut-il que Napoléon envahisse ?	L'Angleterre
Et quel pays Napoléon décide-t-il d'envahir afin d'affaiblir les Anglais ?	L'Égypte
Qui part pour l'Égypte en plus des soldats ?	Des savants

Faire reformuler aux élèves la stratégie de Napoléon. Vérifier que tout a été bien compris en utilisant la fiche n°3.

LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

Corrigé:

- 1) Le Directoire veut éloigner Napoléon. « Le Directoire [...] trouve Bonaparte très encombrant! Le mieux serait de lui confier une nouvelle mission qui l'éloignerait de Paris. »
- 2) Il est risqué d'attaquer l'Angleterre car il s'agit d'une île. « Pour l'envahir, il faut une flotte militaire nombreuse et puissante. »
- 3) La route des Indes est une route maritime contrôlée par l'Angleterre. Elle passe notamment en Égypte. « La route des Indes passe par l'Égypte. D'abord par Le Caire, puis par Suez. »
- 4) Napoléon décide d'aller en Égypte pour prendre le contrôle de l'Égypte et mettre ainsi l'Angleterre en danger (puisque ses ressources proviennent de la route des Indes). « Prenons le contrôle de l'Égypte et nous mettrons l'Angleterre en danger sans avoir à l'affronter sur la mer. »
- 5) Napoléon emmène des savants pour étudier l'Égypte. « l'Égypte a une longue histoire, brillante, mais mal connue. Les savants auront pour mission de visiter le pays et de le faire connaître à toute l'Europe. »

SÉANCE 5 : CHAPITRE 4 : LES PYRAMIDES D'ÉGYPTE

Afficher une carte d'Égypte avant la lecture du chapitre et y repérer Le Caire et Alexandrie. Puis, demander aux élèves de lire silencieusement le chapitre en les invitant à regarder la carte (qui reste affichée au tableau) pour mieux comprendre le déroulement des faits.

Faire résumer les faits par les élèves, oralement. Les lister au tableau :

- Arrivée à Alexandrie.
- → Bataille.
- → Marche jusqu'au Caire dans le désert.
- Arrivée au Nil.
- → Bataille.
- → Arrivée devant les Pyramides.
- → Bataille (à venir).

Demander aux élèves de dessiner la tenue des mamelouks, comme ils l'imaginent, en suivant la description du livre (ils portent des tenues ornées d'or et d'argent, ont des carabines et des pistolets comme armes, sont sur des chevaux). Faire ensuite rechercher sur Internet des images (représentations picturales) de mamelouks. Comparer les dessins produits par les élèves et les résultats images.

LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

SÉANCE 6: CHAPITRE 5: UN RETOUR TRIOMPHAL

Avant de commencer la lecture, faire rappeler la fin de chapitre : c'était la bataille des Pyramides. Rappeler le nom de l'amiral Nelson, qui dirige la flotte anglaise. Faire lire silencieusement le chapitre aux élèves.

Vérifier la compréhension du chapitre en posant de courtes questions aux élèves auxquelles ils doivent répondre sur ardoise.

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qui a gagné la bataille des Pyramides ?	Napoléon / les Français
Qui gagne à Alexandrie ?	L'amiral Nelson
Les savants peuvent-ils travailler ?	Oui
Combien de temps passe avant que Napoléon envahisse un nouveau pays ?	10 mois
Quel pays va-t-il envahir ?	La Syrie
Le plan de Napoléon (affronter l'Égypte pour gagner sur l'Angleterre) a-t-il fonctionné ?	Non
Dans quelle ville de France Napoléon arrive-t-il ?	La guerre a repris
En combien de temps Napoléon apprend-il le français ?	Fréjus
Napoléon est-il bien accueilli ?	Oui

Situer la Syrie sur la carte page 5 ou sur la carte de la classe. Puis, situer Fréjus sur la carte de la France.

SÉANCE 7 : CHAPITRE 6 : VERS LE POUVOIR

Faire lire à haute voix le chapitre successivement par plusieurs élèves. Les dialogues peuvent aussi être lus comme au théâtre, avec un rôle par élève.

Définir « coup d'État » dans le cahier d'Histoire.

Demander aux élèves ce qu'est en train de faire Bonaparte : il veut avoir le pouvoir. Inciter les élèves à trouver d'eux-mêmes que Bonaparte est en train d'abuser de son pouvoir (il veut tout gouverner, il utilise ses proches).

Définir « tyran » et demander aux élèves s'ils pensent que Bonaparte agit comme tel. Faire réfléchir les élèves sur cette soudaine montée en pouvoir de Napoléon.

Page 46, l'auteur écrit « dix-huit brumaire de l'an VIII, neuf novembre 1799 ». Distribuer aux élèves la fiche n°4 qui expliquer les concordances des mois en rappelant que ce calendrier fut utilisé pendant peu de temps, de 1792 à 1806.



LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

SÉANCE 8 : CHAPITRE 7 : EMPEREUR DES FRANÇAIS + BILAN HISTORIQUE

Lire à haute voix le chapitre 7. Rappeler qui est Joséphine (la femme de Napoléon). Demander aux élèves de relever tout ce qui montre que Napoléon ressemble à un roi : La couronne, le sacre, son nouveau nom (Napoléon Ier), les acclamations (qui ressemblent à « vive le roi! »)

Comparer l'illustration page 54 avec le tableau Le sacre de Napoléon, de Jacques-Louis David.

Demander aux élèves si le dénouement du livre est heureux ou malheureux (heureux). Mais est-ce la fin de l'histoire de Napoléon (non, puisqu'il n'est pas mort).

Lire alors le supplément historique en fin de livre. Demander aux élèves de lister ce qu'il faut retenir sur la suite des événements

- → Page 57 : la France est vaincue.
- → Napoléon doit renoncer à régner.
- → Page 58 : la royauté revient en France avec Louis XVIII.

Parallèlement, on peut développer davantage le paragraphe page 59 « que doit-on à Napoléon » en donnant des exposés thématiques à réaliser par petits groupes d'élèves.

Terminer de remplir la fiche n°1.

Réaliser l'évaluation finale (fiche n°5).

LE DESTIN DE NAPOLÉON BONAPARTE

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

HISTOIRE

Étudier parallèlement le rôle qu'a joué Napoléon, ses grandes batailles, la vie de Louis XVI, la Révolution, les cartes d'Europe (avant et après).

HISTOIRE DE L'ART

Projeter des œuvres montrant Napoléon Bonaparte en action : La bataille d'Arcole en 1796 (lithographie), Le sacre de Napoléon (tableau de Jacques-Louis David, 1805-1807), La Bataille de Waterloo en 1815, Napoléon en costume (tableau d'Ingres, 1805)

Le destin de Napoléon Bonaparte Hélène Montardre

VOCABULAIRE

Ajouter dans le cahier d'Histoire la définition de quelques mots liés à la période et au personnage :

- → coup d'État,
- couronner,
- popularité,
- → ambition,
- → exil,...

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Étudier la création :

- du code civil,
- → des lycées,
- de la Légion d'Honneur.

ARTS VISUELS

À partir de la reproduction du visage de Napoléon pendant le sacre, imaginer un autre Napoléon, totalement différent (en super-héros, en costume, en footballer, en fée...).