

NIVEAU :
CE1

FICHE PÉDAGOGIQUE

Pascal Brissy | Frédéric Benaglia



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 5 séances :

Séance 1 : Découverte de la couverture	p.3
Séance 2 : Lecture de la page 4 à 7 : la situation initiale	p.3
Séance 3 : l'élément perturbateur : pages 8 et 9	p.4
Séance 4 : les péripéties : pages 10 à 26	p.4
Séance 5 : le dénouement : pages 26 à 29.....	p.5

Auteur : Pascal Brissy

Illustrateur : Frédéric Benaglia

Collection : Premiers Romans

Titre : Une bibliothèque en voyage

Mots-clés : Lecture, livres, humour, chemin
sourire, joie

Les pour les lecteurs :

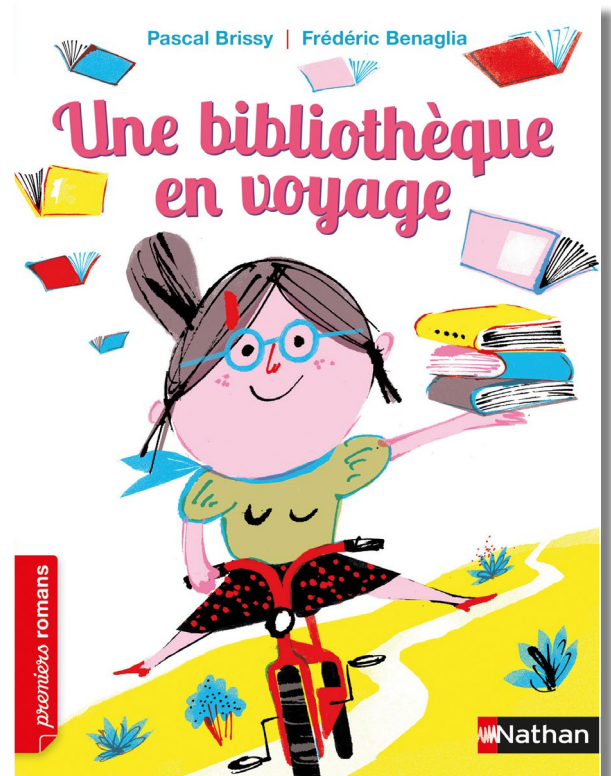
- Découvrir un roman à rebondissements (randonnée)
- Découvrir le plaisir de lire à travers les personnages de l'histoire
- Découvrir un album plein d'humour

Les pour les enseignants :

- La possibilité de faire lire l'album en suivant les étapes de l'histoire
- La possibilité de travailler diverses disciplines en parallèle : le langage oral, L'EMC, l'enseignement des arts plastiques...
- La possibilité de parler de la bibliothèque de l'école et du rôle d'une bibliothécaire

Résumé :

Personne ne vient jamais dans la bibliothèque de Madame Chut. Résultat : les livres jaunissent et s'abîment. La bibliothécaire décide donc de les emmener en voyage pour qu'ils prennent un bon bol d'air. Mais si les livres préféraient trouver des lecteurs qu'arriver à la mer ?



SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DE LA COUVERTURE

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Demander aux élèves d'observer attentivement la couverture, noter sur une affiche leurs suppositions à propos de l'histoire.	Lire le titre et ajouter éventuellement des suppositions.
On pourra se référer à l'affiche des suppositions à la fin de l'histoire pour comparer.	Commencer à compléter la fiche activité 1 (fiche du livre à insérer dans le cahier de littérature ou autre support habituel)

SÉANCE 2 : LECTURE DE LA PAGE 4 À 7 : LA SITUATION INITIALE

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'appropriier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
Découverte du texte p.4 à 7 : Questions de compréhension : Quelle est la situation ? De qui et de quoi parle-t-on ? Qu'apprend-on ? Faire remarquer le début de l'histoire « Il était une fois » Expliquer les mots de vocabulaire qui pourraient poser problème : « bibliothécaire », « exception », « désert ».	Débuter la fiche activité 2 (à compléter au fur et à mesure de la lecture) ou chercher dans le dictionnaire (après avoir énoncé ce qui n'était pas compris)

Compréhension globale : Activité collective (prévoir affichage) au fil de l'histoire

Activité 1 : Demander aux élèves de résumer ce qu'ils ont compris de l'histoire par un dessin et/ ou une illustration et construire collectivement « le chemin de l'histoire, chemin parcouru par la bibliothécaire » qui permettra à chaque élève de se l'approprier. L'objectif de cet exercice est d'aider les élèves à savoir raconter l'histoire, la résumer sans visualiser toutes les illustrations ou sans avoir recours aux phrases.

A l'issue des lectures, cette fiche pourra devenir individuelle et être collée dans le cahier de littérature (ou autre support habituel) et permettra aux élèves de raconter l'histoire en autonomie à l'enseignant(e) et/ou aux parents ou autres personnes extérieures.

SÉANCE 3 : L'ÉLÉMENT PERTURBATEUR : LECTURE DES PAGES 8 ET 9

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'appropriier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Demander aux élèves d'analyser les illustrations, de situer les lieux, le personnage	
Quel est le problème ? Quel est cet « élément perturbateur » du conte ?	Poursuivre la fiche 2 en complétant avec les verbes d'action de la bibliothécaire.

Compréhension globale : Poursuivre l'activité collective (chemin de l'histoire)

SÉANCE 4 : LES PÉRIPÉTIES : LECTURE DES PAGES 10 À 26

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'appropriier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
Pour chaque péripétie → Questions de compréhension : Quelle est la situation ? Que font les personnages ?	
Péripétie 1 : P. 10 à 12 Expliquer les mots de vocabulaire qui pourraient poser problème : « emprunter », « bouche bée », « caler », « cahin-caha », « sillonner », « toussoter », « hoqueter ».	1. Continuer de compléter la fiche activité 2
Péripétie 2 : p. 13 à 16 vocabulaire à expliquer : « dos plié en accordéon », « fripé comme une pomme »	2. Langage oral : jouer la scène pour une meilleure appropriation de l'histoire
Péripétie 3 : p.17 à 20 vocabulaire à expliquer : « fiancée », « complice », « enfourcher »	3. Compléter la fiche 3 au fur et à mesure
Péripétie 4 : p. 21 à 22 vocabulaire à expliquer : « affublé », « écharpe », « tricolore », « acclamée »,	4. Chercher les mots de vocabulaire dans le dictionnaire (situations à varier, l'enseignant peut aussi prendre en charge quelques explications)
Péripétie 5 : p. 23 à 25 vocabulaire à expliquer : « affronta », « soumettre »	

Compréhension globale : Poursuivre l'activité collective (chemin de l'histoire)

SÉANCE 5 : LE DÉNOUEMENT : LECTURE DES PAGES 26 À 29

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Compréhension	Lecture des élèves, Vocabulaire
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
Questions de compréhension : Quelle est la situation ? Que font les personnages ? vocabulaire à expliquer : « mollet », « inattendue », « destination », « vacarme »	1. terminer de compléter la fiche activité 2. Remettre en ordre les images de l'histoire (fiche activité 4) 3. Entraînement à la lecture et compréhension : fiche activité 5

Compréhension globale : Poursuivre l'activité collective (chemin de l'histoire)

Pour conclure :

- Revenir à l'affiche de départ (lors de la découverte de la couverture) où toutes les hypothèses des élèves ont été notées et comparer avec ce que l'on sait désormais après la lecture
- Demander aux élèves d'expliquer pourquoi l'album leur a plu ou pas, leurs moments préférés... organiser un débat pour que chaque élève puisse s'exprimer à l'oral
- Coller dans le cahier de littérature (ou autre support), la fiche complétée du résumé de l'histoire (fiche activité 1)

ACTIVITÉS A MENER EN PARALLÈLE

FRANÇAIS

Lecture :

Donner un titre à chaque passage étudié.
Remettre l'histoire dans l'ordre (illustrations ou phrases).

Langage oral :

Lire ou apprendre quelques poésies sur le plaisir d'écrire :

J'écris
J'écris des mots bizarres
J'écris des longues histoires
J'écris juste pour rire
Des choses qui ne veulent rien dire.
Écrire c'est jouer.
J'écris le soleil
J'écris les étoiles
J'invente des merveilles
Et des bateaux à voiles.
Écrire c'est rêver.
J'écris pour toi
J'écris pour moi
J'écris pour ceux qui liront
Et pour ceux qui ne liront pas.
Écrire c'est aimer.
J'écris pour ceux d'ici
Ou pour ceux qui sont loin
Pour les gens d'aujourd'hui
Et pour ceux de demain.
Écrire c'est vivre

Geneviève Rousseau

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (PEAC)

Étudier différentes photographies/architectures de bibliothèques :

Bibliothèque Nationale de France : <http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>

Bibliothèque Centre Pompidou : <http://www.bpi.fr/home.html>

Visiter la bibliothèque de la ville

PARCOURS CITOYEN

Enseignement Moral et Civique : organiser un débat littéraire (autour des différents livres lus par les élèves)

Éducation aux Médias et à l'Information : aller interviewer la bibliothécaire de la ville ou du collège, réaliser des interviews auprès des élèves de l'école pour savoir ce qu'ils aiment lire. Puis, écrire un article à ce propos dans le journal de l'école ou sur le blog.

AUTRES IDÉES EN LIEN AVEC LE LIVRE

- aller raconter l'histoire à d'autres classes
- retracer le chemin de la bibliothécaire
- jouer avec des marionnettes (voir fiche activités)
- raconter l'histoire via un support numérique (transfert à des correspondants par exemple ou mise en ligne sur le blog de l'école)

