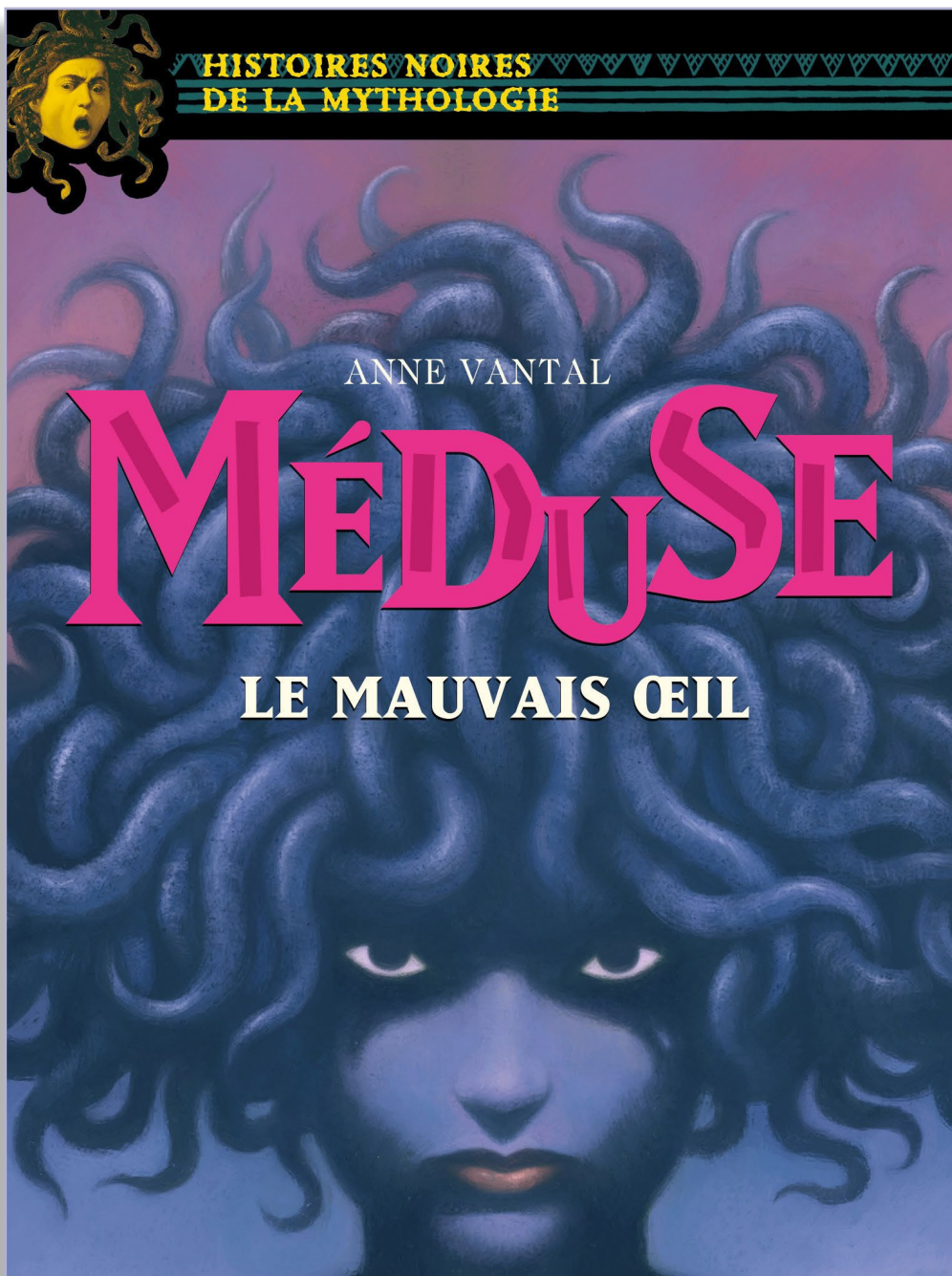


NIVEAU :  
6<sup>ème</sup>

# FICHES D'ACTIVITÉS





# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

## LECTURE D'IMAGES

Représentation 1 : Le Caravage, Maduse, Galerie des offices, 1597-1598



Représentation 2 : Carlos Schwabe, Méduse, 1895



# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

Complétez le tableau après avoir bien observé les deux tableaux.

	Représentation 1	Représentation 2
<b>Date</b>		
<b>Auteur</b>		
<b>Type de support</b>		
<b>Composition de l'image (3 lignes)</b>		
<b>Couleurs dominantes</b>		
<b>Décor</b>		
<b>Attitude de Méduse</b>		
<b>Sentiments suscités chez le spectateur</b>		

# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

**Donner son avis :**

**Laquelle des deux représentations trouvez-vous la plus intéressante ? La plus effrayante ? La plus émouvante ? La plus réussie ? Pour quelles raisons ?**

.....  
.....  
.....

**Trouvez au moins deux arguments (raisons) pour convaincre un camarade de choisir votre représentation préférée.**

.....  
.....  
.....

**Comparez ces deux représentations avec l'illustration de la première de couverture de votre édition. Quelle(s) principale(s) différence(s) remarquez-vous ?**

.....  
.....  
.....

**Écrire :**

**En quelques lignes, imaginez les paroles que pourrait prononcer Méduse dans la représentation que vous avez choisie. Paroles de surprise, d'effroi, de lamentations, d'avertissement, de conjuration, de haine, à vous de jouer !**

.....  
.....  
.....

# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

## LA MÉTAMORPHOSE DE MÉDUSE

1. Relevez, dans le tableau ci-dessous, les éléments du portrait de Méduse au cours de l'histoire.

Portrait de Méduse	Au début de l'histoire (chap 1)	Après l'agression (chap. 3)	Après la vengeance d'Athéna (chap 4)
Sa silhouette			
Son visage			
Sa chevelure			
Sa bouche			
Ses dents			
Ses yeux			
Impression générale			

2. Trouvez, trois adjectifs, GN ou expressions pour caractériser Méduse au début de l'histoire, après sa rencontre avec Poséidon et après sa métamorphose par Athéna.

- Au début de l'histoire : .....
- Après l'agression : .....
- Après la métamorphose : .....

3. Relevez, dans le texte, les éléments du portrait d'Euryale et Sthéno, avant et après leur métamorphose :

	Représentation 1	Représentation 2
Euryale		
Sthéno		

Écrire :

Rédigez, en un paragraphe, le portrait de Méduse. Il commencera par : «Méduse était devenue un monstre». Vous vous aiderez des termes et expressions relevés dans le texte.

.....

.....

.....

# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

## FAIRE ENTENDRE LA VOIX DES PERSONNAGES

### 1. Les paroles rapportées

« Non ! » crie Méduse d'une voix étouffée.  
Toute tremblante, la jeune fille se redresse sur sa couche pour échapper à son cauchemar.  
- Te voilà toute pâle ! s'exclame Sthéno en jetant un coup d'oeil à Méduse. Que t'arrive-t-il encore ? Tu as vu un fantôme ?  
(...)  
Alors, elle raconte. Elle dit comment, en pleine nuit, elle croit avoir assisté à une conversation entre Athéna et son frère Hermès, le messenger des dieux. Ces deux-là s'entendent bien et sont toujours prêts à s'entraider. Dans son sommeil, Méduse a surpris leur conciliabule.  
- As-tu seulement compris ce qu'ils se disaient ? demande Sthéno sur un ton qui trahit son impatience. (p. 51-52)

Lisez à voix haute l'extrait ci-dessus du chapitre 7. Vous vous aiderez de la ponctuation et des indications du texte pour mettre le ton.

Soulignez ensuite en bleu les paroles au discours direct.

Soulignez en rouge les paroles au discours indirect.

Réécrivez le paragraphe au brouillon en inversant les styles : les paroles au discours direct seront au discours indirect, les paroles au discours indirect seront au discours direct.

.....

.....

.....

.....

.....

### 2. Céto et ses filles :

P. 55 à 57, délimitez au crayon le début et la fin du dialogue au discours direct entre Céto et ses filles. «Euryale salue sa mère avec déférence.» Rédigez en une ou deux lignes, au discours direct, les paroles que prononce Euryale.

.....

.....

Quelles sont les premières paroles de Céto ? Quel(s) sentiment(s) révèlent ces paroles ?

.....

.....

# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

Qu'apprend Céto à Euryale sur la menace qui pèse sur Méduse ?

.....  
.....  
.....

«Athéna a armé son bras ! Il doit retrouver Méduse, ma fille, ta chère soeur, pour... lui couper la tête !» Relevez les principaux signes de ponctuation et expliquez leur effet.

.....  
.....

Quelle solution Céto propose-t-elle pour tirer Méduse d'affaire ? Que pensez-vous de cette solution ?

.....  
.....  
.....



Prénom : ..... Date : .....

## AVEZ-VOUS BIEN LU ? (CHAPITRES 9 À FIN)

Cochez, parmi les propositions suivantes, la ou les bonne(s) réponse(s).

### 1. Après l'avoir coupée, Persée jette la tête de Méduse

- A : Au fond d'un trou
- B : Au fond d'un puits
- C : Au fond d'un sac
- D : Au fond de sa poche.

### 2. Persée a vaincu Méduse grâce :

- A : à sa force
- B : à sa ruse
- C : à son courage
- D : aux dieux.

### 3. Quels pouvoirs conserve la tête tranchée de Méduse ?

- A : voir
- B : entendre
- C : réfléchir
- D : pétrifier ses victimes

### 4. Persée se dirige ensuite vers

- A : l'antre des Grées
- B : la caverne des Gorgones
- C : le temple d'Athéna
- D : L'île de Sériphos.

### 5. En chemin, le héros délivre une jeune fille d'un dragon des mers. Est-ce :

- A : Andromède ?
- B : Antigone ?
- C : Andromaque ?
- D : Danaé ?

### 6. En l'absence de Persée, son oncle Polydectès :

- A : a ravagé son royaume
- B : a décidé d'épouser sa soeur
- C : a décidé d'épouser sa mère
- D : cherche à le déshériter.

### 7. Le voyage de retour de Persée a duré :

- A : des jours
- B : des semaines
- C : des mois
- D : des années.

**FICHE  
D'ACTIVITÉS  
N°4**

# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

**8. Dès son retour, Persée se débarrasse de son oncle :**

- A : en lui tranchant la tête
- B : en le pétrifiant
- C : en le noyant
- D : en l'immolant par le feu.

**9. Persée a caché la tête de Méduse :**

- A : dans le sable
- B : sur la plage
- C : dans un creux de rocher
- D : au fond de la mer.

**10. Méduse termine sa carrière de monstre :**

- A : sur le casque d'Athéna
- B : sur sa cuirasse
- C : sur son bouclier
- D : dans le temple de la déesse.

**11. Le sang de Méduse est recueilli par :**

- A : Athéna, déesse de la guerre
- B : Asclépios, dieu de la médecine
- C : Hermès, messager des dieux
- D : ses soeurs.

**12. Du corps de Méduse naissent :**

- A : un guerrier
- B : des serpents
- C : un cheval ailé
- D : Chrysaor et Pégase.

# MEDUSE, LE MAUVAIS OEIL

Prénom : ..... Date : .....

## RÉDIGER SON OPINION DE LECTEUR

Afin de rédiger, en une quinzaine de lignes, votre opinion de lecteur sur le récit que vous venez de lire, répondez d'abord aux questions suivantes.

Qu'avez-vous retenu de cette histoire ?

.....  
.....  
.....

Qu'avez-vous pensé en lisant ce récit ? Qu'avez-vous ressenti ?

.....  
.....  
.....

Qu'est-ce qui vous a le plus étonné(e), intrigué(e), intéressé(e) ?

.....  
.....  
.....

Quel personnage vous a le plus ému, touché ou plu ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

Quel passage avez-vous trouvé le plus émouvant ? le plus dramatique ? le plus pathétique ? le plus poétique ?

.....  
.....  
.....

Conseilleriez-vous ce livre à un(e) camarade ? Si oui, donnez au moins trois raisons pour l'inciter à commencer la lecture. Si non, justifiez votre avis par au moins trois arguments (raisons).

.....  
.....  
.....