

14

Dossier

## Les genres du romanesque dans la littérature contemporaine

Par Dominique Viart



### Actualité

**4 Livres**

Par Yun Sun Limet et Édith Wolf

**6 Pédagogie**

Par Benoît Virole

**8 Lire au CDI**

Par Christine Bruner

**9 Collèges d'ailleurs**

Par Christophe Premat et Olof Lundborg

**10 Cinéma**

Par Marie-Laure Guétin

**11 Histoire**

Par Alain Barbé

**12 La fabrique romanesque**

Par Pierre Péju

### Séquences pédagogiques

**22 Séquence 1** 6<sup>e</sup>

Un souffle de modernité dans l'univers du conte

Par Claire Beilin-Bourgeois

**30 Séquence 2** 5<sup>e</sup>

Lire un roman jeunesse qui revisite le récit d'aventures

Par Laure Péborde

**38 Séquence 3** 3<sup>e</sup>

Le métro parisien dans la littérature

Par Franck Évrard

### Fiches pédagogiques

**49 Étude de la langue**

6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Repérer Analyser

Accorder **Construire** Enrichir

Par Amélie Berthou-Sergeant

**58 Analyse filmique** 6<sup>e</sup>

Zarafa, de Rémi Besançon et Jean-Christophe Lie (2012)

Par Marie Pierre Lafargue

**60 Entraînement au Brevet** 3<sup>e</sup>

Métropole, de Didier Daeninckx

Par Franck Évrard

**63 Latin** 4<sup>e</sup>

Les loups-garous existent, même à Rome !

Par Anne Sinha



Au fil de la revue, les logos ci-dessous vous signalent des documents complémentaires. Verts, ils renvoient à des ressources gratuites téléchargeables sur le site NRP ([www.nrp-college.com](http://www.nrp-college.com)) ou directement cliquables pour les abonnés numériques. Rouges, ils sont réservés aux seuls abonnés numériques (et sont aussi directement cliquables).



Questionnaires, textes complémentaires



Iconographie



Vidéo



Exercices interactifs



Tableaux



Audio



Sitographie