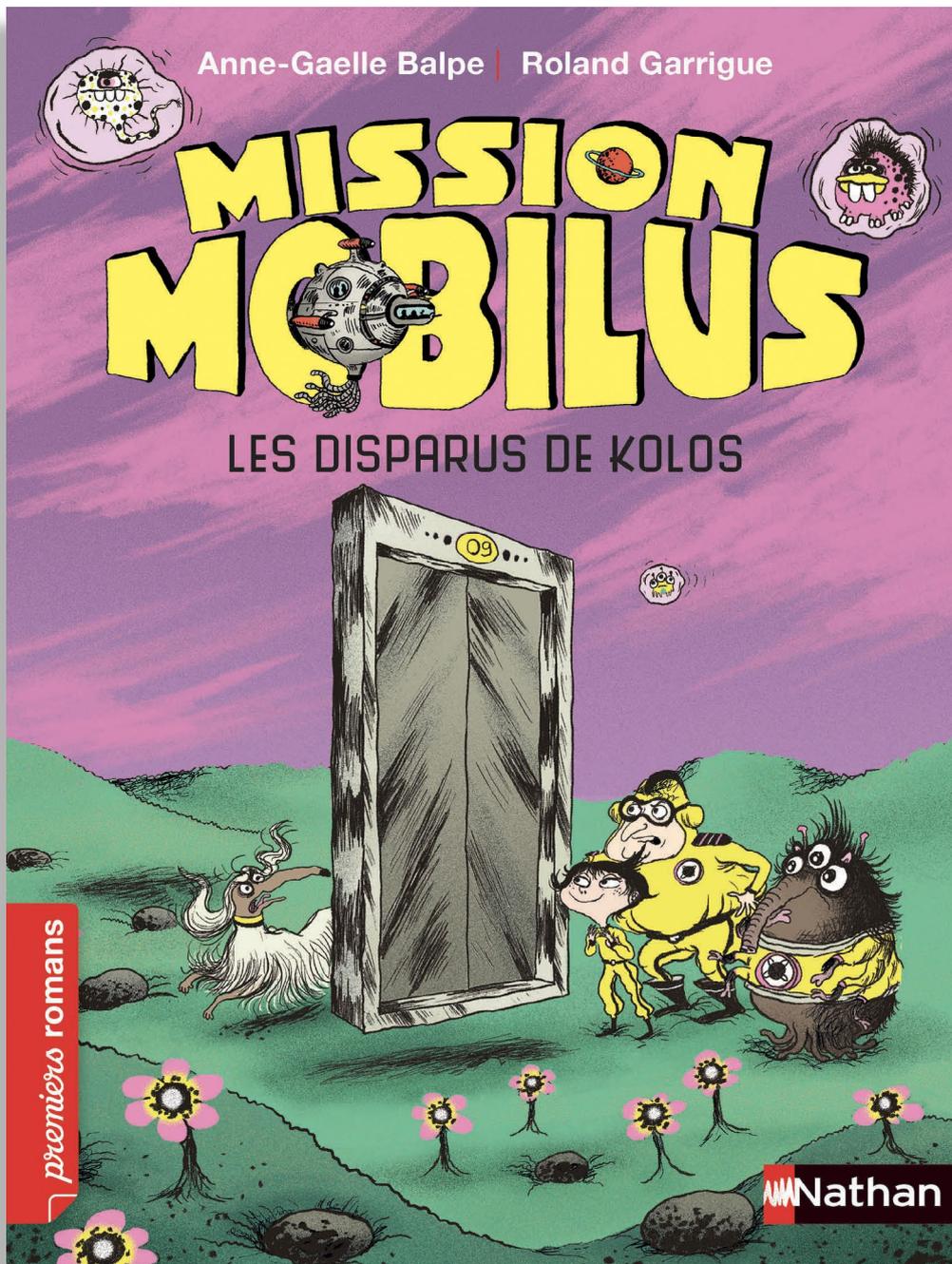


NIVEAU :
CE2

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 7 séances :

Séance 1 : Découverte du livre (Couverture, 4 ^e de couverture).....	p.3
Séance 2 : Personnages et prologue (p.1 à 7).....	p.4
Séance 3 : Chapitre 1 (p.9 à 20).....	p.6
Séance 4 : Chapitre 2 et 3 (p.21 à 32)	p.7
Séance 5 : Chapitre 4 (p.33 à 42).....	p.8
Séance 6 : Chapitre 5 (p.43 à 48).....	p.9
Séance 7 : Chapitre 6 (p.49 à 59).....	p.9

MISSION MOBILUS LES DISPARUS DE KOLOS

Auteur : Anne-Gaëlle Balpe

Illustrateur : Roland Garrigue

Collection : Premiers romans

Niveau : CE2

Mots-clés : Fantastique, aventure, espace, amitié, humour, extraterrestre

Les pour les lecteurs :

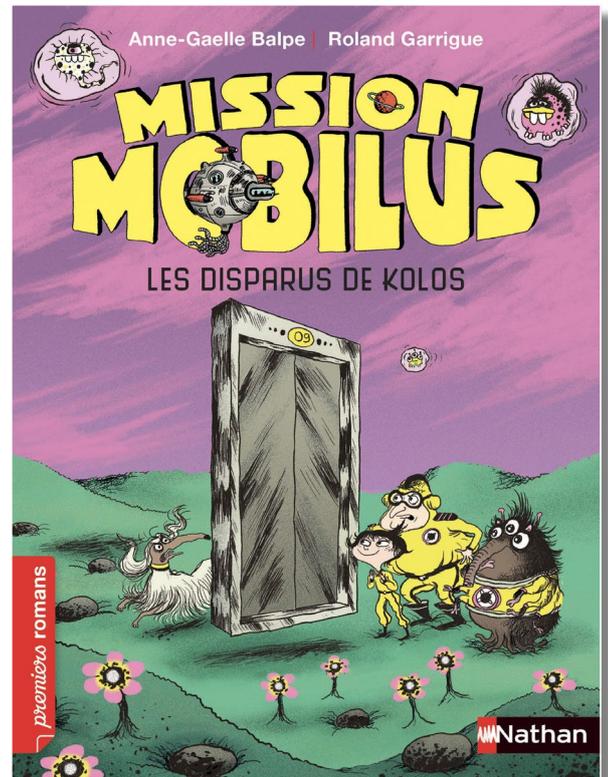
- Une narratrice terrienne, pour faciliter l'identification.
- Des illustrations colorées pleines de vie qui aident à entrer dans la lecture.
- De l'humour à chaque page, des rebondissements et du suspense, afin de garantir l'adhésion du lecteur.

Les pour les enseignants :

- Une approche du fantastique.
- Une approche du roman d'aventure.
- Une poursuite aisée vers d'autres disciplines, notamment scientifiques.

Résumé :

Le vaisseau a une mission importante : trouver et rapporter de l'otrax sur la planète Actaris. Problème : l'ordinateur n'a plus la carte de l'univers et le vaisseau est perdu. L'équipage tente de retrouver son chemin et atterrit sur Kolos. Mais le cartographe de la planète est porté disparu ! L'équipage du Mobilus part alors à sa recherche et doit pour cela emprunter un ascenseur qui permet de voyager dans l'espace. Le cartographe est ramené à bon port... Mais n'a jamais entendu parler d'Actaris. Dommage...



Un extrait :

« J'active la caméra de mon bracelet afin que Bob puisse voir lui aussi le paysage.

- C'est beau, hein ! On dirait la Terre !
- Ah oui, en effet. Même si... je ne suis pas sûr qu'il y ait d'insectes aussi grands sur Terre, commente Bob.
- Des insectes... Qu'est-ce que... Je lève la tête et aperçois, juste devant moi, une immense bête à six pattes avec une paire de mandibules énormes ! Qui se dirige droit sur le major Tom ! »

MISSION MOBILUS

LES DISPARUS DE KOLOS

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE ET DU PROLOGUE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection). Le nom de l'auteur et de l'illustrateur sont identifiés. Le titre est oralisé, ainsi que le sous-titre. Si les élèves ne comprennent pas ce double titre, l'enseignant précise qu'il s'agit d'une série « Mission Mobilus » et que le nom de l'épisode est « Les disparus de Kolos ».

Si les élèves ont du mal à différencier les deux, expliquer que c'est le même fonctionnement que pour les dessins animés. On regarde le dessin animé de telle série (en citer une connue des élèves) et les épisodes ont chacun un titre propre.

Un temps est laissé afin que les élèves puissent s'exprimer sur ce qu'ils voient sur l'illustration de couverture. Les élèves devraient rapidement mentionner : une créature sans doute extraterrestre, une histoire qui se déroule sur une autre planète, deux personnages d'apparence humaine, un chien.

Certains élèves connaissent peut-être l'univers de Stargate (ou La porte des étoiles). L'enseignant précise dans ce cas pour l'ensemble des élèves le rôle de la porte dans le film (voyager dans l'espace grâce à ces portes).

Tout est noté au tableau. Si le genre n'est pas précisé spontanément, l'enseignant demande à quel genre appartient, d'après la couverture, le roman. Les élèves devraient répondre fantastique ou science-fiction.

L'enseignant répond en validant les deux propositions : on a bien du fantastique puisqu'on voit des créatures qui n'existent pas dans la réalité ; on a a priori de la science-fiction puisque visiter les autres planètes n'est pas encore techniquement possible.

Expliquer que prendre le temps de bien regarder la couverture d'un livre nous donne déjà de nombreuses informations sur le contenu : le genre, les personnages, et parfois l'histoire.

Revenir au sous-titre. Les élèves devraient déduire que Kolos est le nom d'une planète.

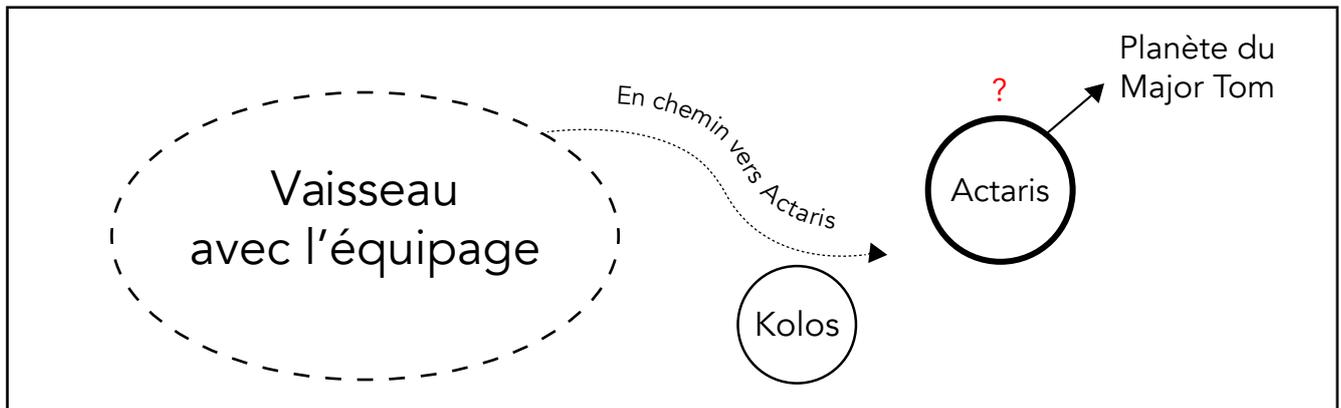
L'enseignant invite les élèves à lire silencieusement le résumé de la quatrième de couverture. Puis, le résumé est relu à haute voix.

Demander aux élèves quelle information capitale est donnée dans la première phrase : le nom du vaisseau, Mobilus. Reformuler : les personnes qui sont dans le vaisseau nommé Mobilus sont donc perdues dans l'espace.

Le résumé contient beaucoup d'informations, ce qui peut être difficile à retenir. L'enseignant va donc le relire pas à pas en dessinant sur une grande feuille (et non au tableau afin de réutiliser le document à la séance suivante) ce qu'il est important de retenir.

MISSION MOBILUS LES DISPARUS DE KOLOS

Le dessin va ainsi aider à marquer les esprits des élèves.
On obtient :



Faire reformuler par un élève. S'assurer que l'ensemble de la classe a bien compris que le vaisseau était perdu depuis 10 ans.

Demander pourquoi le vaisseau est perdu depuis si longtemps > Rappeler que l'espace est infini et que, lorsqu'on est perdu, il est donc quasiment impossible de retrouver son chemin. Expliquer que, peut-être, la planète Actaris n'est pas du tout dans la direction suivie par l'équipage, elle peut être de l'autre côté.

Définir cartographe et demander aux élèves de reformuler pourquoi l'aide d'un cartographe serait très précieuse.

L'enseignant peut décider dès maintenant d'aider les élèves en associant un nom du résumé avec les personnages de l'illustration de couverture. Ou bien ce travail peut, au choix, être réservé pour l'étude des pages qui les présentent.

Commencer à remplir la fiche n°1.

Si possible, laisser l'affiche du dessin au tableau jusqu'à la prochaine séance afin que les élèves la regardent régulièrement.

SÉANCE 2 : LES PERSONNAGES ET LE PROLOGUE

Relire le résumé et laisser un temps de relecture du dessin de l'affiche.

Demander aux élèves d'ouvrir le livre aux pages 4 et 5. Expliquer que cette page nous présente les personnages.

Demander quel endroit est représenté > l'intérieur du vaisseau. Les personnages présentés forment donc les membres de l'équipage du vaisseau.

Faire lire à haute voix chaque présentation.

Utiliser la fiche n°2 afin de lister ce qui est appris sur les personnages. Ce travail peut être réalisé individuellement. La correction est collective.

MISSION MOBILUS LES DISPARUS DE KOLOS

Correction :

Nom du personnage	Planète d'origine	Ce que l'on sait de lui
Lisa	Trouvée sur la lune mais sûrement terrienne.	Abandonnée dans un vaisseau.
Rufus	Terre	Chien
Major Tom	Corialis	Commandant
Bob	Solus	Ami du Major Tom

Préciser qu'Alpha n'est pas un personnage, c'est l'ordinateur du vaisseau.

Demander ce qu'il faut par contre impérativement retenir sur la présentation d'Alpha : l'ordinateur n'a plus la carte de l'espace, ce qui explique que le vaisseau soit perdu.

Demander aux élèves s'ils connaissent les planètes Corialis et Solus > Non, ce sont des inventions de l'auteur. Les extraterrestres présentés n'existent pas, de même que ces planètes : tout cela fait partie de l'histoire inventée par Anne-Gaëlle Balpe, l'auteur.

Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un prologue. Écrire au tableau :

- Pro – logue
- Pro : avant > Logos : le discours

Expliquer que ce mot (qui provient du grec) signifie « avant le discours ».

C'est donc ce qui est raconté avant d'entrer véritablement dans l'histoire.

Laisser les élèves lire silencieusement le prologue puis demander à un élève de relire la page à haute voix.

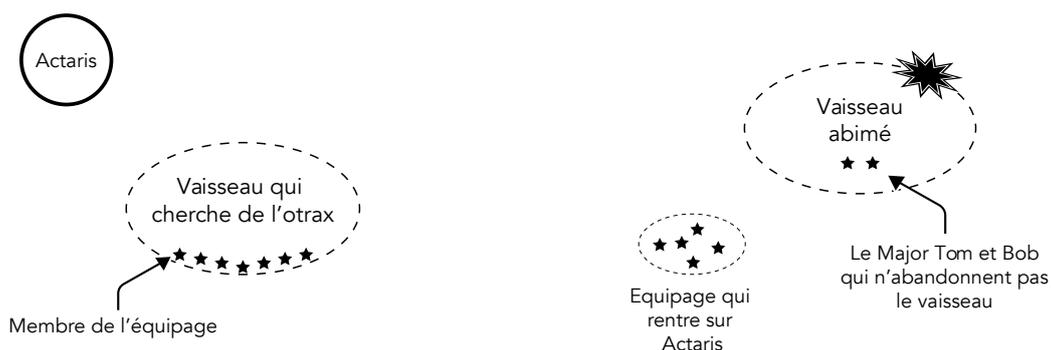
Expliquer que cette page donne beaucoup d'informations. C'est comme si elle nous racontait l'histoire de tout un roman en une seule page.

Expliquer que les élèves vont devoir dessiner l'histoire racontée, en plusieurs étapes.

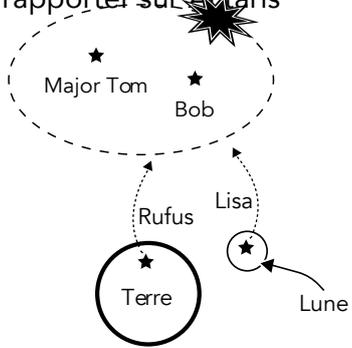
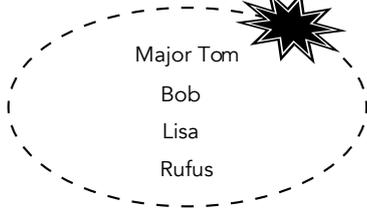
Utiliser pour cela la fiche n°3.

Corriger collectivement en observant plusieurs productions d'élèves.

Ce travail a pour objectif d'ôter tout doute de compréhension du contexte de l'histoire.



MISSION MOBILUS LES DISPARUS DE KOLOS

<p>Le Mobilus cherchait de l'otrax pour le rapporter sur Actaris</p> 	<p>Il y a eu un accident. Tout le monde est parti, sauf le major Tom et Bob, qui sont restés pour tenter de ramener le vaisseau sur Actaris</p> 
<p>En chemin, ils ont rencontré Lisa et Rufus</p>	<p>L'équipage cherche maintenant à rejoindre Actaris</p>

Préciser que, enfin, l'histoire va commencer à être lue... lors de la prochaine séance.

SÉANCE 3 : CHAPITRE 1

Rappeler le contenu du prologue.

L'enseignant lit à haute voix le premier paragraphe de la page 9.

Resituer l'action (dans le vaisseau) et visualiser les personnages cités grâce aux pages 4 et 5. Demander s'il y a des mots qu'ils ne connaissent pas. Les élèves vont citer : particules neutroïoniques, boulettes de shmikrr.

Soit les élèves comprennent spontanément qu'il s'agit d'inventions de l'auteur afin de rendre plausible l'univers créé, soit non. Dans ce cas, demander de chercher les mots dans le dictionnaire (ou sur un logiciel sur l'ordinateur de la classe). Demander ce que l'absence de résultat signifie. Les élèves devraient comprendre (surtout avec les boulettes) que l'auteur invente des mots.

L'enseignant lit la suite jusqu'en bas de la page 10.

Demander qui parle dans cette histoire. Faire déduire : dans le paragraphe, Bob, Rufus et le major Tom sont cités. Il reste donc uniquement Lisa.

MISSION MOBILUS

LES DISPARUS DE KOLOS

Demander pourquoi Lisa relit sans cesse le même livre : car elle ne peut en avoir de nouveaux.
Demander d'anticiper la suite en répondant à la question posée par le major Tom. Expliquer que, grâce au résumé de la quatrième de couverture, la réponse est déjà connue : l'objet céleste est une planète.

Demander pourquoi l'équipage est content de rencontrer une planète : car les membres du vaisseau espèrent ainsi retrouver leur chemin en parvenant à se localiser au sein de l'espace.

Faire lire à haute voix la page 11.

L'enseignant explique que le dernier paragraphe fait référence à un autre tome de la série (montrer le tome 1 ou vidéoprojeter la couverture).

Utiliser la fiche n°2 afin de faire dessiner Kolos.

Faire lire silencieusement le chapitre jusqu'en haut de la page 15 « je soupire ».

Demander à un élève de reformuler ce qu'il faut retenir : un panneau indique qu'un cartographe de la planète a disparu.

Approfondir ensemble la définition de cartographe : carto-graphe : celui qui écrit (graphe) des cartes (carto).

Faire lire à haute voix les pages suivantes jusqu'en bas de la page 17.

Faire le lien avec l'illustration : 698 est le personnage représenté page 16.

Poser quelques questions de compréhension logique : 698 semble-t-il gentil (oui), parle-t-il la même langue (non), peut-il les aider (non).

L'enseignant lit à haute voix la fin du chapitre.

Poser des questions auxquelles les élèves doivent répondre sur leur cahier de brouillon. La mise en commun collective des réponses permet de lever tous les doutes de compréhension.

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Combien de personnes ont disparu sur Kolos ?	Deux : le cartographe et la scientifique.
Quelle espèce de fleur pousse sur Kolos ?	Des fleurs d'horizon.
Où partent les membres du Mobilus ?	Vers la clairière.

Demander ce qui se passera certainement ensuite : les élèves peuvent envisager que le cartographe et la scientifique soient retrouvés, ou au contraire qu'ils soient morts, enlevés, définitivement perdus, etc.

Ce travail peut donner lieu à une production écrite.

SÉANCE 4 : CHAPITRES 2 ET 3

Demander à un élève de résumer le début de l'histoire et de citer les personnages.

MISSION MOBILUS

LES DISPARUS DE KOLOS

Rappeler le problème : le cartographe (celui qui sait peut-être comment rejoindre Actaris) a disparu.

L'enseignant lit à haute voix la page 21 et demande aux élèves s'ils remarquent quelque chose de suspect, c'est-à-dire s'ils trouvent un indice, une information étrange à retenir. Certains élèves auront peut-être noté que la personne qui avait vu le cartographe disparaître avait entendu quelqu'un éternuer.

Si le lien n'est pas évident pour les élèves, relire à haute voix les deux passages concernés jusqu'à ce que les élèves trouvent l'indice.

Expliquer aux élèves que cette information est peut-être importante pour la suite.

Les élèves lisent silencieusement la fin du chapitre.

Demander aux élèves d'écrire deux phrases pour résumer les deux actions principales.
On obtient :

- L'équipage monte dans l'ascenseur.
- Parmi les dix possibilités de destination, l'équipage choisit la sphère.

Faire résumer les actions à haute voix par différents élèves.

Rappeler ce qu'est une sphère en montrant les différents volumes géométriques de la classe : c'est une boule, c'est la forme la plus usuelle pour une planète (sauf pour Kolos qui est ovale).

L'enseignant lit à haute voix la page 27 du début du chapitre 3.

Les élèves qui connaissent Stargate verront sans doute immédiatement la confirmation du parallèle entre les fictions : l'ascenseur a, comme la porte, envoyé l'équipage sur une autre planète.

Demander si ce système existe dans notre réalité : non, la téléportation n'existe pas.

Faire lire à haute voix la suite du chapitre en demandant à plusieurs élèves d'incarner différents rôles pour les dialogues. Les élèves peuvent même se placer à deux endroits opposés de la classe afin de mettre en scène l'éloignement physique entre les planètes.

Demander aux élèves s'ils devinent ce qui va se passer : un nouvel éternuement a eu lieu, c'est sans doute ce qui fait apparaître l'ascenseur. La réponse sera donnée à la prochaine séance.

SÉANCE 5 : CHAPITRE 4

Demander de rappeler où se trouvent les personnages : en danger, sans ascenseur.

Demander pourquoi, selon les élèves, l'auteur a arrêté son chapitre précisément à cet instant : pour donner envie de lire la suite de l'histoire.

Faire lire silencieusement le début du chapitre jusqu'à la page 35. Demander aux élèves de compléter la fiche n°2 en ajoutant les deux personnages (555, scientifique et 712, cartographe). Demander si les élèves s'attendaient à ce que le cartographe ait cette apparence (utiliser pour cela l'illustration de la page 35, en vidéoprojection).

MISSION MOBILUS

LES DISPARUS DE KOLOS

Demander pourquoi Lisa a choisi d'appuyer sur le bouton K : car elle pensait arriver sur Kolos, dont l'initiale est la lettre K.

Faire lire silencieusement la fin du chapitre. Utiliser la fiche n°4 afin d'inciter les élèves à trouver les passages qui aident à répondre à des questions de compréhension.

Correction des phrases qui aident à trouver les réponses :

- 1) « Sa surface est douce mais un peu collante. »
- 2) « D'après mes observations, nous sommes sur Magister, déclare le cartographe. »
- 3) « Nous, les Kolosiens, sommes dotés d'une détection très efficace des signaux de détresse. »
- 4) « La major Tom appuie sur le bouton rouge situé sous son bracelet. »

SÉANCE 6 : CHAPITRE 5

Rappeler la situation précédente.

Faire lire silencieusement le chapitre 5 et demander aux élèves de résumer les événements sur leur cahier de brouillon. Le travail peut être réalisé en binôme ou en petits groupes.

On obtient différents résumés. Il faut que les informations capitales apparaissent (l'équipe cherche qui n'a pas éternué afin de faire réapparaître l'ascenseur ; il est décidé d'appeler Bob afin qu'il éternue ; la communication est coupée) et qu'il n'y ait pas de contre-sens.

L'enseignant demande d'expliquer comment fonctionne le système de l'ascenseur :

Il faut qu'une personne éternue pour l'appeler, cela ne fonctionne qu'une seule fois. L'indice relevé était donc bien une précieuse information.

Demander aux élèves s'ils remarquent quelque chose sur la fin de ce chapitre :

l'histoire s'arrête encore une fois en pleine action, afin de créer du suspense et donner envie de lire le dernier chapitre, celui dans lequel tout va normalement se résoudre.

SÉANCE 7 : CHAPITRE 6

L'enseignant rappelle toute la situation. Il rappelle que ce chapitre est le dernier et que c'est donc maintenant que toutes les réponses vont être données.

Faire lire à haute voix la page 49 et laisser les élèves s'exprimer : ils devraient remarquer que l'équipe est sauvée dès le début du chapitre.

Faire lire à haute voix la page 50 et rappeler qui est qui sur l'illustration.

Poursuivre la lecture à haute voix jusqu'au milieu de la page 53. Demander aux élèves comment on retourne sur Kolos (en appuyant sur tous les symboles) et si l'équipe y parvient (oui).

Faire lire silencieusement la suite jusqu'à la page 56. Demander aux élèves ce qu'il advient de l'ascenseur : il est rapetissé et il disparaît.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

ÉTUDE DE LA LANGUE

Étudier les dérivations qui forment les noms d'habitants en partant des exemples du livre : Kolos, Kolosien ; Magister, Magisterien.

Faire chercher les noms d'habitants de plusieurs villes. Voir les régularités et les originalités.

SCIENCES

Étude du système solaire, des galaxies, de l'Univers.

Définir planète, astéroïde, galaxie...

Étudier le parcours et les conditions de vie de Thomas Pesquet lors de son voyage dans l'espace.

ARTS VISUELS - SCIENCES

Fabriquer une maquette de système solaire avec des fils en respectant les proportions. Voir image.

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

Imaginer la scène lorsque Lisa est trouvée, en pyjama, sur la Lune, dans un vaisseau abandonné.

Imager la scène de l'accident avec l'astéroïde.

MATHÉMATIQUES

Inventer des langages mathématiques codés et s'envoyer des messages secrets en utilisant le code de traduction.

BIBLIOTHÈQUE

Lire d'autres textes de la série.

Faire lire des extraits de la bande dessinée : Dans la combi de Thomas Pesquet.

ANGLAIS - MUSIQUE

Étudier la chanson de David Bowie, Space Oddity.

