

Que fait le renard qui s'avance vers nous sur la couverture ? Il vient sans doute de quitter un corbeau désabusé ou, peut-être, se rend-il chez une cigogne plus rusée que lui. Les fables irriguent notre imaginaire collectif. À l'élève qui en a la fréquentation depuis la maternelle, pourquoi les faire encore étudier au lycée ? La familiarité peut constituer un point de départ fructueux : le lycéen croit tout savoir sur La Fontaine déjà. Mais a-t-il lu les dédicaces ? Comprend-il l'allusion politique de tel passage ? Connaît-il « Le Chat et les deux Moineaux », la version d'Ésope du « Serpent conduit par sa queue », et Florian, qui est-ce ? Le terrain est vaste pour montrer la richesse des fables, leur dimension argumentative dans leur rapport ambivalent au pouvoir, ainsi que la réécriture, particulièrement à l'œuvre, dans l'histoire du genre. Autant de questions au cœur des deux séquences de ce numéro. La séquence Bac pro de janvier aborde-t-elle la fable ? « Médias et vérité », à chacun de conclure... Elle intéressera également les 2^{des} générales pour l'Enseignement d'exploration et le domaine « Médias, information et communication ».

Le hors-série annoncé sur le roman d'Ahmadou Kourouma, *En attendant le vote des bêtes sauvages* accompagnera la revue de mars 2011. Petit retard qui vous fera d'autant plus apprécier un très beau hors-série. Mars réservera en outre une autre surprise...

Mais n'anticipons pas. L'équipe de la NRP vous souhaite une très bonne année 2011, une fabuleuse année !

Yun Sun Limet

Éditeur : Nathan, 25 ave P. de Coubertin 75013 Paris – **Directeurs de la rédaction** : Yun Sun Limet, Jean-Claude Mary – **Conseillère pédagogique** : Corinne Abensour – **Directeur de la publication** : Catherine Lucet – **Directeur délégué** : Françoise Fougeron – **Fabrication** : Lucile Davesnes-Germaine – **Secrétaire de rédaction et correctrice** : Eva Baladier – **Assistante éditoriale** : Valérie Raffin – **Iconographie** : Clémence Grillon – **Marketing/Diffusion** : Marielle Bignos, Isabelle Mousset, Évelyne Delcroix. – **Impression** : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy – **Réalisation maquette** : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours – **Publicité** : Mistral Media – **Directeur commercial** : Luc Lehéry ; **Directeur de la publicité** : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – **Partenariats** : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – **Code article** : 108387 – **N° d'édition** : 101 70 273 – **Dépôt légal** : janvier 2011 – **Commission paritaire** : 0413T83012

Abonnement 1 an, France (5 numéros) : 44,50 € ; DOM/TOM : 56,50 € ; France (5 numéros et 2 hors-série) : 61,50 € ; DOM/TOM : 73,50 € – **Abonnement 1 an papier + numérique** (5 numéros et 2 hors-série) : 63,50 € – Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch – Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org – **ISSN** : 1636-3566 – **Prix au n°** : 11,75 €

Ce numéro n'est pas complet sans son supplément gratuit « Cité de la Musique ».

Crédits iconographiques : Couverture : La Collection/Artothek ; 3 : photo Emilio Pereda and Paola Ardizzoni / El Deseo ; conception graphique Lot49 / Cinémathèque française ; 9 : Pavel Losevsky/Shutterstock ; 11 : La Collection/Artothek ; 13 : BIS/Archives Bordas ; 16 : BIS/Archives Bordas ; 22 : RMN/Gérard Blot ; 24 : BIS/Archives Nathan ; 27 : Archives Nathan ; 29 : BIS/Archives Larbor ; 33 : BIS/Archives Nathan ; 36 : BIS/Archives Nathan ; 39 : Kharbine-Tapabor/Coll. Jonas ; 46 : BIS/Archives Larbor ; 54 : BIS/Ph. H. Josse/Archives Larbor ; 62 : Coll. Christophel ; 66 : BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; 67 : BIS/Ph. H. Josse/Archives Larbor.



► **Actualité**

- Arts** → 2
Gérôme, peintre d'images
par Daniel Bergez
- Cinéma** → 3
Et la cinémathèque recréa la femme
par Marie Martin
- Théâtre** → 4
Mauvaise graine et bonne moisson
par Olivier Balazuc
- Histoire** → 5
Fabuleuses Lumières
par Alain Barbé
- Livres** → 6
Mythologies de Barthes en « beau livre »
par Daniel Bergez
- Pédagogie** → 7
L'accompagnement personnalisé (3)
par Corinne Martinon
- Pédagogie** → 8
Littérature et musique
par Corinne Abensour

► **Dossier et séquences pédagogiques**

- Dossier** → 11
La fable
par Isabelle Guillaume
- Séquence 2^{de}** → 19
Les *Fables* de La Fontaine : un genre en liberté
par Claire Sani et Miguel Degoulet
- Séquence 1^{re}** → 32
Réécritures autour des *Fables* de La Fontaine
par Jacqueline Turgis-Le Boursicaud
- Séquence Bac pro** → 44
« A beau mentir qui vient de loin » : médias et vérité
par Christine Gensanne

► **Baccalauréat**

- Écrit et oral du bac** → 51
Préparer la classe à l'oral du Bac
par Véronique Jodlowski

► **Images – Langues anciennes – A.I.**

- Analyse d'image** → 59
J. W. Waterhouse, *La Dame de Shalott*, 1888
par Philippe Sabourdin
- Analyse filmique** → 61
Princesse Mononoké de Hayao Miyazaki (1997)
par Marie-Pierre Lafargue
- Langues anciennes – Grec 2^{de} et Latin 1^{re}** → 63
Écoutez les chênes à Dodone
par Claire Laimé-Couturier et Stavroula Kefallonitis
- Aide individualisée 2^{de}** → 65
Initiation à la dissertation
par Claire Sani et Miguel Degoulet

Retrouvez les premières pages du hors-série consacré au roman d'Ahmadou Kourouma, *En attendant le vote des bêtes sauvages*, sur notre site <http://www.nrp-lycee.com>