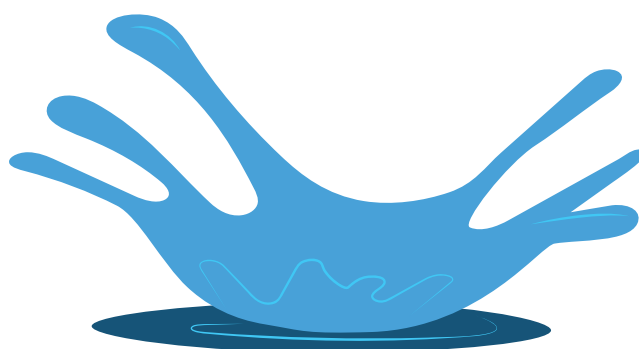


Lili va à la ville

Dossier pédagogique réalisé par Stéphanie Néel,
professeure des écoles en Isère



SOMMAIRE

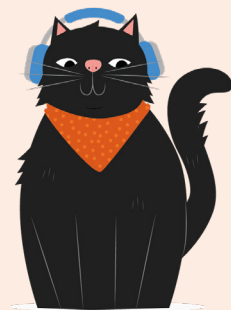
- 1 Découverte de l'album
- 2 Lecture suivie de l'album
- 3 Prolongements possibles
- 4 Fiche élèves et corrigés



La collection « Les Aventures de Lili Puce » est conçue pour les lecteurs débutants. Cet album est de niveau 2. Il peut donc être lu par les élèves dès les vacances de Noël. Il introduit les graphèmes suivants :

è, ê • b • c • ^kf • h • j • n • v • z • ch • oi • ou

L'album existe en version audio. Il suffit de flasher le QR code présent dans le livre avec un téléphone ou un Bookinou (<https://www.mybookinou.com/>). Les enfants ont ainsi la possibilité de réécouter l'histoire plusieurs fois tout en suivant le texte des yeux. Cela permet également de travailler la compréhension orale indépendamment du décodage.



1 DÉCOUVERTE DE L'ALBUM

Compétences travaillées

Programme
2025

- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- **Rappeler** le titre de la collection : « Les Aventures de Lili Puce ».

→ *Savez-vous qui est Lili ?*

💬 **Lili est une petite fille aux cheveux bleus.**

- Si l'album *La Petite Lili* (niveau 1) a été lu précédemment, **demander** aux élèves de raconter l'histoire.

💬 **Dans cet album, on découvre Lili qui est toute petite. Elle vit avec son chat Titus et son papa.**

- **Expliquer :**

→ *Aujourd'hui, on va découvrir une nouvelle aventure de Lili.*

- Montrer ensuite **la couverture** de l'album puis **demander** aux élèves de lire le titre.

💬 **Lili va à la ville.**

- **Rappeler** aux élèves les différents mots de vocabulaire du livre : la couverture, le titre de la collection, le titre de l'album, l'illustration et l'éditeur.



- **Faire décrire** l'image avec le maximum de détails.

💬 **On voit Lili et deux pieds avec des chaussures (une chaussure jaune et une chaussure rose à lacets). Lili porte une robe rouge mais n'a pas de chaussures. Elle semble être toute seule dans la rue.**

→ *À votre avis, quelle aventure Lili va-t-elle vivre dans cette histoire ?*

💬 **Lili va aller à la ville. Elle a la tête levée comme si elle découvrait la ville pour la première fois.**

2 LECTURE SUIVIE DE L'ALBUM

Compétences travaillées

Programme
2025

- Lire et comprendre en autonomie un texte narratif d'une dizaine de lignes.
- Justifier ses réponses par un retour au texte.
- Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments des personnages.
- Comprendre ce qui est implicite (inférences simples).
- Savoir trouver des synonymes et des antonymes.

Le travail sur la compréhension s'articule autour de plusieurs axes : la compréhension du texte, la compréhension des images et la compréhension du vocabulaire. Nous traiterons ici ces trois axes.

Dans un autre temps, en différé de cette lecture suivie, relire ou faire relire intégralement l'histoire pour en consolider sa compréhension.

Laisser ensuite l'album en libre accès dans la bibliothèque de la classe.

Pages 2 et 3 :

Montrer les pages 2 et 3 de l'album.

Lire le texte.

Interroger les élèves.

→ *Quand se passe le début de l'histoire ?*

Comment le sait-on ?

💬 **L'histoire se passe le soir, car le fond de l'illustration est noir et on lit : « Voilà la nuit. »**



→ *Où est Lili ?*

💬 **Dans son lit.**

→ *Le lit de Lili ressemble-t-il au vôtre ?*

💬 **Non, Lili a son lit dans le tiroir d'une table de nuit car elle est toute petite.**

→ *Que veut dire « border » ?*

💬 **Cela veut dire bien arranger les couvertures mais cela signifie aussi accompagner un enfant au moment du coucher.**

→ Pourquoi Papa chuchote-t-il ?

💬 Parce que Lili est sans doute en train de s'endormir.

→ Par quel mot pourrait-on remplacer « chuchoter » ?

💬 On pourrait le remplacer par « murmurer », « parler tout bas, tout doucement ».

Faire repérer aux élèves les guillemets et leur en expliquer l'usage.

→ Ces signes de ponctuation indiquent que le papa parle. Cela s'appelle des guillemets.

Pages 4 et 5 :

Lire le texte à voix haute puis **interroger** les élèves.

→ Pourquoi Lili ne dort-elle pas ?

💬 Parce qu'elle rêve de la ville.

Préciser que rêver signifie ici « laisser aller sa pensée, son imagination ».

→ Que fait-elle alors ?

💬 Elle rallume la lumière.

→ Quel est le contraire du verbe « allumer » ?

💬 Éteindre.

→ À ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?

💬 Lili va sans doute se lever et aller à la ville. C'est le titre de l'album.



Pages 6 et 7 :

→ Quel nouveau personnage apparaît, ici ?

💬 Titus.

Rappeler que ce chat est celui de la famille. On l'a découvert dans l'album *La Petite Lili*.



→ Que signifie « ôte » ?

💬 Enlève, retire.

→ Pourquoi Lili a-t-elle une robe sous son pyjama ?

💬 Lili a certainement préparé son escapade. Elle veut sortir en cachette de son papa donc elle a mis une robe sous son pyjama pour être plus vite prête à partir.

Faire repérer aux élèves les guillemets et leur en rappeler l'usage.

→ Ces signes de ponctuation sont des guillemets, ils indiquent que Lili parle :
« Chut, Titus... Je file ! Ne le dis pas à Papa. »

→ Pourquoi dit-elle « chut » à Titus ?

💬 Parce qu'elle ne veut pas que son papa sache qu'elle veut sortir.

→ Comment faut-il prononcer les paroles de Lili, à votre avis ?

💬 Doucement, en les murmurant, car elle ne veut pas faire de bruit.

→ Que craint-elle ?

💬 Elle craint que son papa revienne dans sa chambre, l'empêche de sortir et la gronde.

→ Que signifie « je file » ?

💬 « Je m'en vais en me dépêchant. »

Faire repérer aux élèves le point d'exclamation et leur en expliquer l'usage.

→ Le point d'exclamation exprime une certaine excitation de la part de Lili.

Pages 8 à 13 :

Faire lire les élèves. Les **interroger**.

→ Que fait Lili ?

💬 Elle s'échappe, elle file, elle rit.

Noter ces trois actions au tableau.

→ Pourquoi s'échappe-t-elle ?

💬 Lili devrait être au lit, en train de dormir. Elle est partie sans l'autorisation de son papa.



→ Pourquoi rit-elle de sa folie ?

💬 Car elle sait très bien qu'elle n'a pas le droit de sortir toute seule la nuit et qu'elle fait une grosse bêtise.

→ Comment sort-elle de chez elle ?

💬 Elle sort par la fenêtre, en glissant le long de la gouttière.

→ Pourquoi Lili fait-elle ça ?

💬 C'est sans doute pour sortir en cachette de son papa et qu'il ne la voie pas.

→ Qui regarde Lili descendre le long de la gouttière ?

💬 Titus.

→ Qu'indique le « Oh là là... » ?

💬 Cela indique qu'il y a un problème.

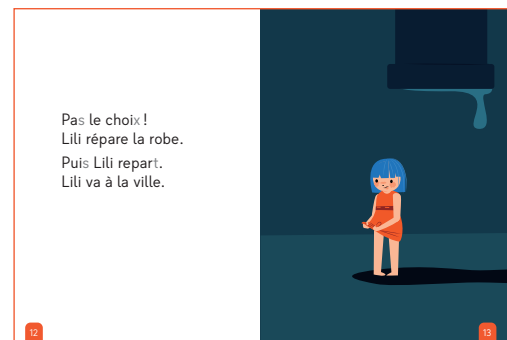
→ Quel est ce problème ?

💬 La robe de Lili se déchire.

→ Est-ce que sa robe déchirée décourage Lili d'aller à la ville ?

💬 Non, elle repart aussitôt.

C'est l'occasion de reparler du caractère de Lili : c'est une petite fille très décidée, très curieuse mais qui prend des risques (elle descend par la gouttière, ce qui est très dangereux).



Pages 14 à 21 :

Faire lire les élèves.

→ Que voit-on sur l'illustration ?

💬 On voit Lili qui marche. Titus est derrière elle et l'observe. On voit également les jambes d'autres personnes (un homme et une femme dont on ne voit que les chaussures).



Ils semblent être des géants par rapport à Lili. Il y a beaucoup de lumière. Au fond, on voit l'enseigne d'un cinéma.

→ À quoi correspondent les taches noires qui sont par terre sous les personnages ?

💬 Ce sont des ombres. Elles sont créées par les lumières de la ville.

→ À ton avis, pourquoi Titus suit-il Lili ?

💬 Il veut sans doute veiller sur elle, la protéger.

→ Quel est le film que Lili adore, d'après toi ?

💬 Celui qui est sur l'affiche pourrait être *Le Petit Chaperon rouge*.

Montrer les guillemets et demander aux élèves d'expliquer ce que c'est.

💬 Ces signes de ponctuation sont des guillemets, ils indiquent que Lili parle : « Oh, le film ! Je l'adore ! »



→ Pourquoi Lili court-elle vite ?

💬 Parce qu'elle est pressée d'arriver au cinéma.

→ Y a-t-il du monde au cinéma ?

💬 Oui, il y a beaucoup d'adultes derrière les portes.

→ Qui est la dame dont on voit le visage en gros plan sur l'image ?

💬 C'est la dame qui vend les billets au cinéma (on l'a vue à la page précédente).

Faire repérer aux élèves les guillemets et les interroger.

→ Qui parle ici ?

💬 La dame qui vend les billets.

→ Que dit-elle à Lili ?

💬 Qu'elle est trop petite pour aller au cinéma, sans doute parce que c'est le soir et qu'elle est toute seule.



→ Pourquoi Lili soupire-t-elle ?

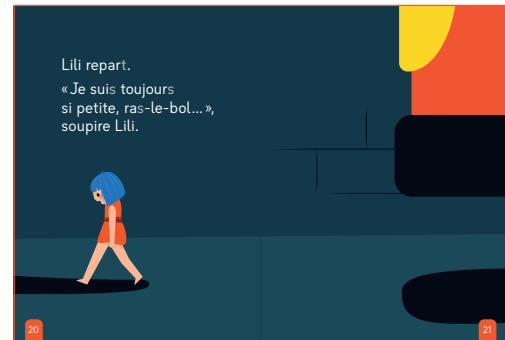
Parce qu'elle n'a pas le droit d'aller au cinéma.

→ Que ressent-elle ?

Elle est déçue, triste, découragée, peut-être un peu en colère.

→ Que veut dire « ras-le-bol » ? Trouve un autre mot pour dire la même chose.

« J'en ai marre ! » (mais c'est un peu familier), « J'en ai assez, ça suffit ! »



Pages 22 à 27 :

→ Pourquoi Lili est-elle encore plus en colère ?

Parce que le bus l'a éclaboussée en roulant dans une flaque d'eau.

→ Comment voit-on qu'elle est très en colère ?

Elle a la bouche grande ouverte, elle est en train de crier et dit que sa robe est fichue, que la soirée est fichue et que la ville, c'est nul.



Faire noter le changement d'avis de Lili sur la ville. Au début, elle était très enthousiaste et là, maintenant, elle trouve cela beaucoup moins agréable.

→ Que fait Lili ?

Elle grimpe le long de la gouttière, sans doute pour rentrer chez elle.

→ Pourquoi Lili va-t-elle vite ?

Parce qu'elle a hâte de rentrer et de se coucher.

→ Que fait Titus ?

Il suit Lili.



→ Pourquoi lit-on « Vive le pyjama ! Vive le lit ! » ?

Parce que Lili est contente de rentrer chez elle après une soirée qui ne s'est pas très bien passée. Elle est sans doute fatiguée et a envie de dormir.

→ Que fait Titus ?

Il se couche et dort près du lit de Lili. Cela semble confirmer qu'ils sont proches et qu'il veille sur elle.

→ Papa pourra-t-il s'apercevoir que Lili est sortie pendant la nuit ?

Peut-être, parce que la robe est déchirée et qu'elle aura sans doute du mal à se lever le lendemain matin.

→ Qui pourrait dire bonne nuit à Lili et à Titus ?

Peut-être l'autrice et/ou le lecteur.



Pour terminer cette lecture, proposer trois résumés de l'histoire et demander aux élèves de choisir celui qui est correct.

1 Lili va à la ville avec son papa. Elle veut aller au cinéma mais il est fermé. Furieuse, Lili décide de rentrer se coucher.

2 Lili va à la ville, en cachette de son papa. Elle veut aller au restaurant mais se fait éclabousser par un bus. Furieuse, elle rentre chez elle.

3 Lili va la ville, en cachette de son papa. Elle veut aller au cinéma mais elle est trop petite. Elle se fait éclabousser par un bus. Furieuse, elle rentre se coucher.

3 PROLONGEMENTS POSSIBLES

Débat oral

Compétences travaillées

Programme
2025

- Participer à des échanges en restant dans le propos.
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Il est possible de lancer des débats à partir de cet album afin d'apprendre aux élèves à s'exprimer à l'oral, à écouter leurs camarades et à accepter d'autres opinions que les leurs.

ORGANISATION :

Les élèves sont disposés en cercle ou en U. L'enseignant distribue la parole à ceux qui lèvent la main en leur donnant le bâton de parole. On ne parle que lorsqu'on a le bâton. On écoute les autres sans se moquer. On n'est pas obligé de parler. On doit essayer de donner des exemples de ce que l'on dit. L'enseignant reformule au fur et à mesure les grandes idées.

La discussion peut durer entre 15 et 20 minutes et l'enseignant prendra 5 minutes à la fin pour faire la synthèse.

Débat 1 : *Cela t'arrive-t-il qu'on te dise que tu es trop petit·e pour faire quelque chose ? Comment réagis-tu ?*

Débat 2 : *Que penses-tu de ce qu'a fait Lili : sortir la nuit sans l'autorisation de son papa ?*

Débat 3 : *Quel rôle Titus joue-t-il dans cette histoire ? Qu'en penses-tu ?*

Compétences travaillées

- Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).

Programme
2025

Autour du thème de la ville

C'est un thème important au CP, plus ou moins proche du quotidien des élèves et pour lequel l'apport de vocabulaire est nécessaire. Voici une sélection de livres pour découvrir l'univers de la ville.

- *La Ville* de Ingela P. Arrhenius, éditions Marcel et Joachim.
- *La Ville aujourd'hui : mon docu dépliant* de Didier Brun et Martin Desbat, éditions Fleurus.
- *Bienvenue en ville ! Dis-moi comment ça marche...* de Emmanuelle Figueras, éditions Fleurus.
- *Dessus-dessous la Ville* de Anne-Sophie Baumann, éditions Le Seuil Jeunesse.



Autour du thème de la prise d'autonomie

L'album *Lili va à la ville* permet d'aborder un thème très important à l'entrée à l'école élémentaire : la prise progressive d'autonomie. De grandes différences sont à noter entre les élèves de CP, selon leur caractère, leur milieu familial, leur place dans la fratrie. On pourra en discuter après avoir proposé quelques lectures en réseau.

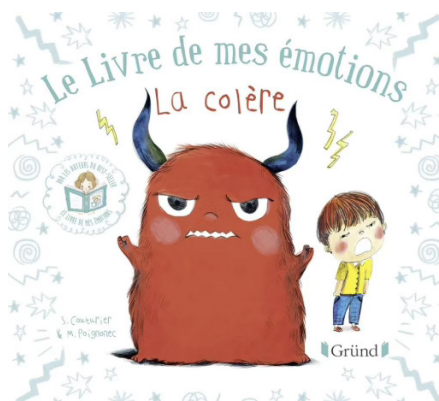
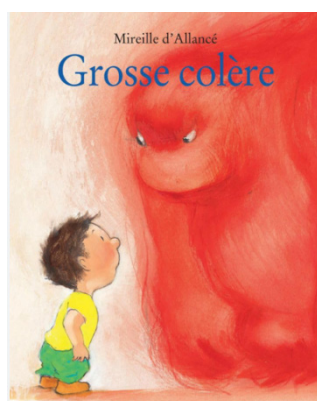
- *Une nuit, un chat...* de Yvan Pommaux, éditions L'École des loisirs.
- *Laurent tout seul* de Anaïs Vaugelade, éditions L'École des loisirs.
- *Le jour où mon doudou a dit non* de Virginy L. Sam, éditions La Martinière.
- *Pouce !* de Alice Brière-Haquet, éditions Flammarion.
- *Moi Baleine* de Orianne Charpentier, éditions Gallimard.
- *Les deux oursons* de Jean-Louis Le Craver, éditions Didier.
- *Max et Lili veulent se débrouiller seuls* de Dominique de Saint-Mars, éditions Calligram.



Autour du thème de la colère

C'est une émotion bien connue des enfants. On pourra les interroger sur ce qui peut déclencher une colère, comment la comprendre et la gérer. Une lecture en réseau de différents albums permettra d'alimenter la discussion.

- *Quand je suis en colère* de Trace Moroney, éditions Piccolia.
- *Grosse colère* de Mireille d'Allancé, éditions L'École des loisirs.
- *Le livre de mes émotions : la colère* de Stéphanie Couturier, éditions Gründ.
- *La petite rouge courroux* de Raphaële Frier, éditions Sarbacane.
- *P'tit Loup fait une colère* de Orianne Lallemand, éditions Auzou.
- *Le livre en colère !* de Cédric Ramadier, éditions L'École des loisirs.
- *Max et Lili sont en colère* de Dominique de Saint-Mars, éditions Calligram.



4 FICHE ÉLÈVES ET CORRIGÉS

Nous vous proposons 6 exercices à faire réaliser par vos élèves.

Exercice 1 :

Il permet de travailler **le lexique autour de l'objet livre** : la couverture, le titre, le nom de la collection et l'éditeur.

Exercice 2 :

Il s'agit de mots-mêlés. Les 7 mots à trouver (à l'horizontal ou à la verticale) sont extraits de l'album. Cet exercice ludique permet de retravailler **la lecture de ces mots** (décodage).

Exercice 3 :

Cet exercice travaille une compétence essentielle de **la compréhension globale du texte** : la capacité à comprendre une histoire et à remettre dans **l'ordre chronologique** différents événements.

Exercice 4 :

Il s'agit de relier des phrases de l'album aux illustrations correspondantes. C'est une façon ludique de retravailler **la lecture** de ces phrases.

Exercice 5 :

Il permet de travailler **l'écriture**. L'élève devra recopier deux phrases de l'album : « Lili court vite » et « Lili répare sa robe. »

Exercice 6 (à réaliser sur une feuille blanche à part) :

Il s'agit de demander à l'élève : « Dessine le personnage de Lili dans une autre situation en ville. » Cet exercice permet de développer **l'imagination** des élèves.

Prénom

Date

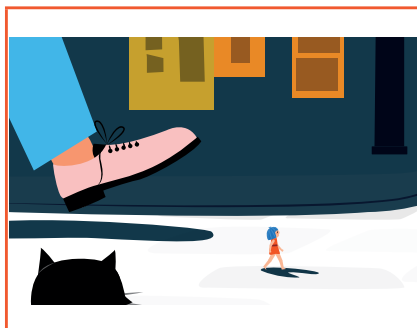
- 1 **Entoure** en rouge le titre de l'album, en vert le nom de la collection et en noir l'éditeur.



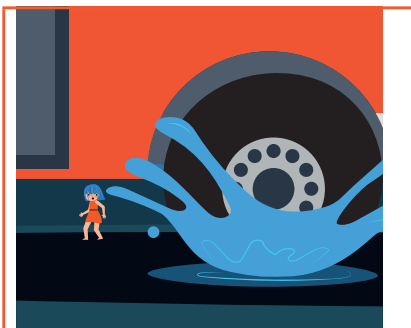
- 2 **Trouve** les mots suivants dans la grille :
AFFICHE - COLÈRE - FOLIE - LUMIÈRE
PYJAMA - ROBE - VILLE

F	O	L	I	E	A
R	P	U	C	P	F
O	Y	M	O	V	F
B	J	I	L	I	I
E	A	È	È	L	C
B	M	R	R	L	H
H	A	E	E	E	E

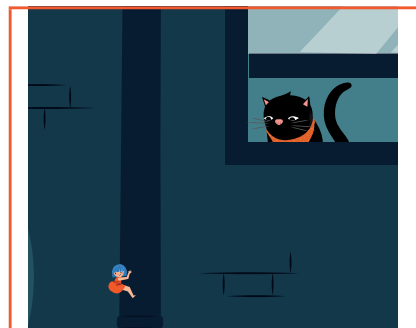
- 3 **Numérote** les événements de l'histoire dans le bon ordre.



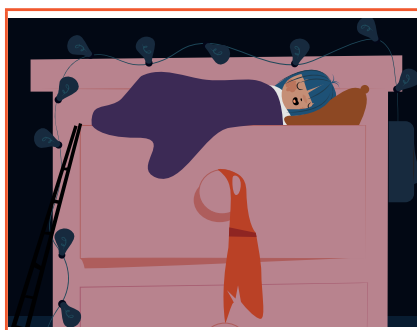
.....



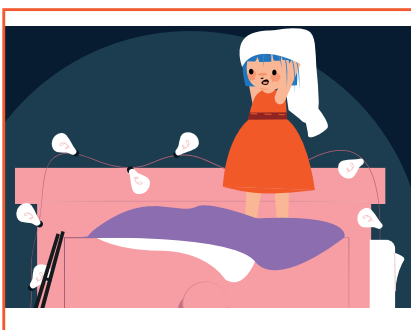
.....



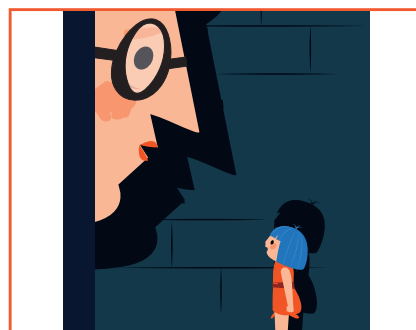
.....



.....



.....



.....

4 **Relie** la phrase à l'image qui lui correspond.

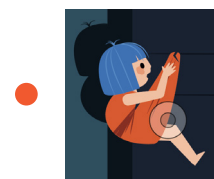
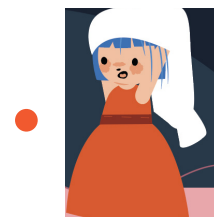
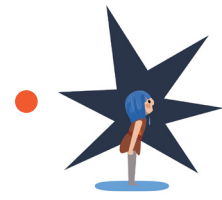
La jolie robe de Lili se déchire.

« Nulle la ville ! » hurle Lili.

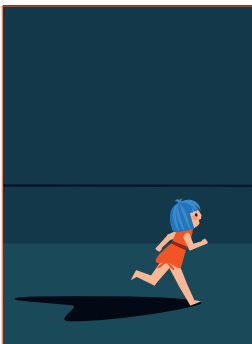
Bonne nuit, Lili !

Lili a mis une robe sous le pyjama.

Lili rallume la lumière.



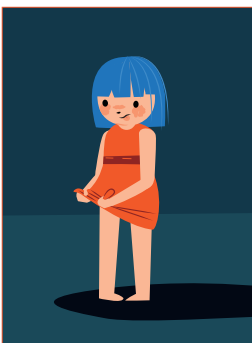
5 **Recopie** les phrases.



Lili court vite.

L

L



Lili répare sa robe.

L

L

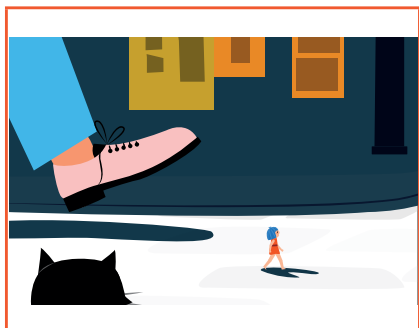
- 1 **Entoure** en rouge le titre de l'album, en vert le nom de la collection et en noir l'éditeur.



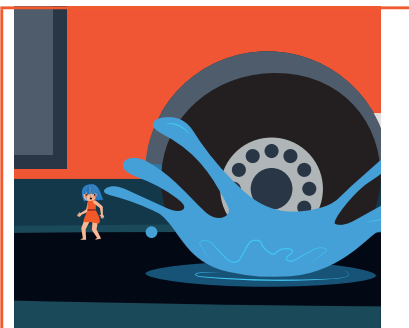
- 2 **Trouve** les mots suivants dans la grille :
AFFICHE - COLÈRE - FOLIE - LUMIÈRE
PYJAMA - ROBE - VILLE

F	O	L	I	E	A
R	P	U	C	P	F
O	Y	M	O	V	F
B	J	I	L	I	I
E	A	È	È	L	C
B	M	R	R	L	H
H	A	E	E	E	E

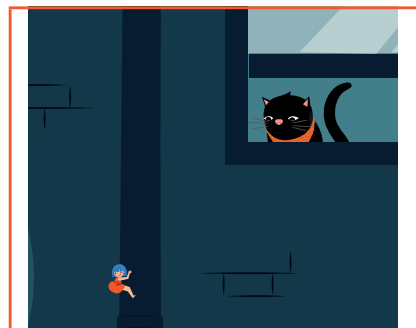
- 3 **Numérote** les événements de l'histoire dans le bon ordre.



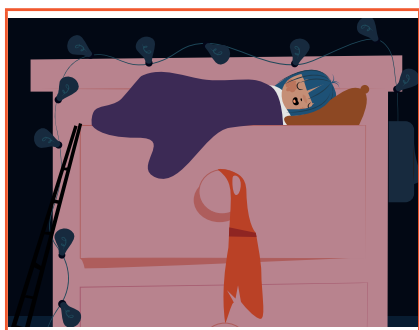
3
.....



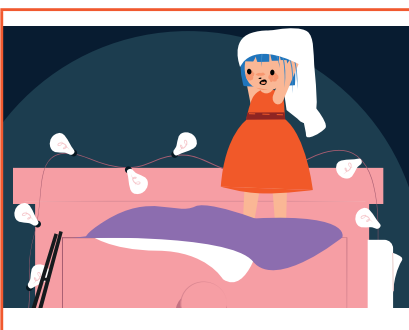
5
.....



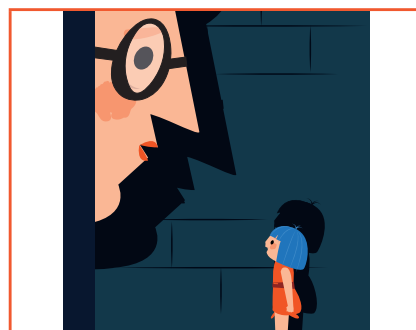
2
.....



6
.....



1
.....



4
.....

4 **Relie** la phrase à l'image qui lui correspond.

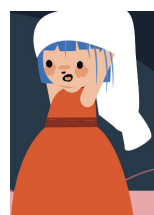
La jolie robe de Lili se déchire.

« Nulle la ville ! » hurle Lili.

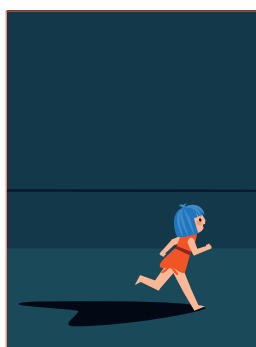
Bonne nuit, Lili !

Lili a mis une robe sous le pyjama.

Lili rallume la lumière.



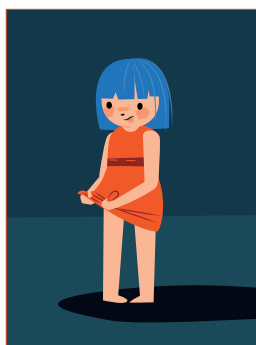
5 **Recopie** les phrases.



Lili court vite.

Lili court vite.

Lili court vite.



Lili répare sa robe.

Lili répare sa robe.

Lili répare sa robe.