

Fichier pédagogique

Élodie Richard • Stéphanie Flandin



ISBN : 978-2-22-311291-3



9 782223 112913

éditions mdi

Avant-propos

« J'aime mon école ! », une collection sur le quotidien des élèves à l'école

« J'aime mon école ! » est une collection d'albums qui accompagne l'apprentissage de la lecture au cycle 2. Elle est accessible à la lecture individuelle dès le CP.

Cette collection traite **du quotidien des élèves à l'école**, en insistant sur la thématique du « **vivre ensemble** » au sein de l'école, de la classe.

Les thèmes abordés dans les différents albums sont **les moments importants de la vie des élèves** : le respect des règles de vie, la récréation, la cantine, la séance d'EPS...

Le jeune lecteur suit quatre personnages (2 filles, 2 garçons) de 6-8 ans auxquels il peut facilement s'identifier. Au fil des albums, l'élève découvre d'autres personnages qui viennent s'ajouter à ceux qu'il connaît déjà.

● Une structure récurrente qui facilite la lecture

Tous les albums de la collection sont conçus sur une structure identique, pour une utilisation optimale en classe ou en autonomie :

- la présentation des personnages principaux de la collection ;
- l'histoire de l'album illustrée sur 28 pages ;
- 3 pages d'activités à faire à l'oral (questions de compréhension, autour des sons et sur la thématique de l'album) ;
- une page de lexique sur le thème de l'album.

● Trois niveaux de lecture

Les albums sont répartis en trois niveaux de lecture, pour faciliter l'accès à la lecture autonome :

• Niveau 1, lecteur apprenti

Pour les élèves qui commencent à connaître les sons simples :

- des phrases courtes, des mots faciles à lire (sons simples) ;
- les mots difficiles à lire sont illustrés en bas de page.

• Niveau 2, lecteur intermédiaire

Pour les élèves qui commencent à connaître les sons complexes :

- des phrases courtes, des mots faciles à lire (sons simples et sons complexes connus) ;
- les sons complexes sont rappelés en contexte.

• Niveau 3, lecteur confirmé

Pour les élèves qui commencent à lire aisément :

- des phrases courtes et longues ;
- des mots avec des sons simples et complexes.

Le fichier pédagogique

L'apprentissage de la lecture est un processus complexe qui prend en compte différents éléments. En effet, l'élève doit apprendre à maîtriser simultanément l'identification des mots et la compréhension des textes lus, afin de donner du sens au déchiffrage et à l'écriture de mots, de phrases et de textes.

Les fiches pédagogiques s'attachent à répondre à cette diversité de compétences à acquérir au cycle 2, en proposant des activités variées qui relient à ces trois domaines, des sous-domaines.

● Des fiches organisées autour de trois domaines majeurs



I- L'identification des mots

Il s'agit de savoir déchiffrer, remettre dans l'ordre des lettres ou des syllabes pour construire un mot, des mots pour construire une phrase. Ces activités sont récurrentes et permettent de consolider les acquis.

Exemples d'exercices :

- Retrouver un son dans des mots ;
- Mettre des mots dans l'ordre pour écrire une phrase.



II- La compréhension de texte

La compréhension du texte lu est déterminante dans l'apprentissage de la lecture. Des activités variées permettent d'accéder à une compréhension plus fine.

L'étude de la langue est l'un des sous-domaines au service de la compréhension de textes :



Le vocabulaire

Comprendre les mots, les définir, permet d'accéder à une compréhension plus fine du texte.



La grammaire

Comprendre l'usage de la langue – notamment les marques du genre et du nombre – permet d'accéder à l'identification des mots (lettres muettes, graphie identique/son différent) et donne un autre regard sur le texte.

La compréhension de texte aboutit également à la réalisation d'écrits et au développement de la culture de l'écrit :



La production d'écrits

Le lexique – en 3^e de couverture – de l'album permet aux élèves d'avoir une banque de mots pour mieux appréhender la production d'écrits proposée dans les fiches pédagogiques et en classe, au fil des séances.



L'acculturation au monde de l'écrit

Identifier le type de texte auquel appartient l'ouvrage, reconnaître les caractéristiques d'un album et rencontrer différents types de textes permet à l'élève de développer sa culture de l'écrit. Pour chaque album de la collection, une mise en réseau avec des œuvres classiques de littérature jeunesse est possible.



III- L'étude des illustrations

L'étude de l'album permet de mettre en regard le texte et l'illustration. Les illustrations enrichissent le texte, situent l'histoire dans l'espace et permettent de mieux la comprendre.

● Les autres domaines travaillés dans le fichier

Donner goût à la lecture, c'est porter la curiosité des jeunes lecteurs sur de multiples domaines, leur montrer qu'à chaque instant la lecture peut leur ouvrir de nouveaux horizons...

La thématique même de la collection – la vie à l'école – peut, en effet, amener à travailler en classe dans d'autres domaines.

Chaque album peut être étudié de manière transversale :



Découverte du monde

Travailler sur les thèmes abordés dans les albums permet aux élèves de mieux comprendre leur environnement et d'aborder des valeurs citoyennes en classe.



Arts visuels

Des activités permettront à l'élève de laisser son imagination s'exprimer, de concevoir un projet qu'il pourra concrétiser.

● Deux axes d'étude possibles

Pour chaque album de la collection, deux axes d'étude sont proposés :

- une **étude approfondie** avec une proposition de lecture suivie de l'album à exploiter en classe entière (fiches 1 à 8) ;
- une **étude globale** de l'album à proposer en autonomie en classe ou en aide pédagogique complémentaire (APC) en lecture/compréhension de textes en petit groupe (fiche bilan).

		Fiche 1 L'objet livre	Fiche 2 À quoi jouer ?	Fiche 3 David	Fiche 4 Sara
	Identification des mots			<ul style="list-style-type: none"> Repérer les objets et écrire leur nom 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer et entourer les mots du texte
	Compréhension de texte	<ul style="list-style-type: none"> Prise d'indices sur les 1^{re} et 4^e de couverture 	<ul style="list-style-type: none"> Vrai/Faux Associer les personnages à leurs activités pendant la récré 	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à des questions en faisant des phrases Anticiper le déroulement de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Qui joue à la corde à sauter ? Répondre à des questions en faisant des phrases
	Étude des illustrations	<ul style="list-style-type: none"> Lecture d'images : 1^{re} de couverture 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les personnages Lecture d'images : le plan de la cour 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des images 	
	Vocabulaire		<ul style="list-style-type: none"> Relier des synonymes 		<ul style="list-style-type: none"> Trouver l'intrus dans un champ lexical
	Étude grammaticale			<ul style="list-style-type: none"> Pronoms personnels : <i>je, moi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des noms au pluriel
	Production d'écrits	<ul style="list-style-type: none"> Écrire à propos du titre de l'album Activité préférée pendant la récré 	<ul style="list-style-type: none"> Compléter des phrases Écrire à partir d'un modèle Écrire une lettre 	<ul style="list-style-type: none"> Poser des questions à David 	<ul style="list-style-type: none"> Continuer un dialogue
	Acculturation au monde de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Un type d'écrit : l'album 	<ul style="list-style-type: none"> Un type d'écrit : la lettre 		
	Transversalité : DDM Arts Visuels		DDM : <ul style="list-style-type: none"> Dessiner le plan de la cour de son école 		

	Fiche 5 Anatole	Fiche 6 Malo	Fiche 7 La maîtresse et la fin de la récré	Fiche 8 La règle du jeu	FICHE BILAN
	<ul style="list-style-type: none"> Repérer et entourer les mots du texte Repérer l'intrus (son) Remettre les mots dans l'ordre pour former des phrases 				
	<ul style="list-style-type: none"> Qui joue aux billes ? Vrai/Faux 	<ul style="list-style-type: none"> Qui joue au foot ? Vrai/Faux Cocher les bonnes réponses 	<ul style="list-style-type: none"> Cocher la bonne réponse Identifier qui parle 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les différentes parties de la règle du jeu 	<ul style="list-style-type: none"> Remettre les phrases dans l'ordre de l'histoire Identifier le matériel nécessaire au Flip et à qui appartient ce matériel
			<ul style="list-style-type: none"> Comparer et analyser des images 	<ul style="list-style-type: none"> Remettre les illustrations dans l'ordre Identifier des éléments du jeu 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les différentes parties de la préparation du jeu
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le sens d'une expression 		<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des onomatopées 		<ul style="list-style-type: none"> Mots fléchés
			<ul style="list-style-type: none"> Mettre des groupes nominaux au féminin 	<ul style="list-style-type: none"> Conjuguer des verbes au présent 	<ul style="list-style-type: none"> Remplacer « en » par le nom correspondant Repérer les noms et les adjectifs dans les phrases
		<ul style="list-style-type: none"> Quel est ton jeu préféré ? Où est située ton école ? 	<ul style="list-style-type: none"> Faire des rimes Imaginer la règle du jeu du Flip 		<ul style="list-style-type: none"> Écrire une règle du jeu
				<ul style="list-style-type: none"> Un type d'écrit : la règle du jeu 	
		DDM : <ul style="list-style-type: none"> Repérer l'environnement proche 			DDM : <ul style="list-style-type: none"> Tracer le chemin parcouru par Émilie dans la cour