

1

Dessine-moi un mouton...

Antoine de Saint-Exupéry



- 1 Un aviateur est tombé en panne dans le désert, loin de toute habitation.
Il est en train de réparer son avion quand, tout à coup, très surpris, il entend une petite voix lui dire :
« S'il vous plait... dessine-moi un mouton... »

Dessine-moi un mouton...

2 Je dis au petit bonhomme que je ne savais pas dessiner.

Il me répondit :

« Ça ne fait rien. Dessine-moi un mouton. »

Alors j'ai dessiné.

Il regarda attentivement, puis :

« Non ! Celui-là est déjà très malade. Fais-en un autre. »



3 Je dessinai.

Mon ami sourit gentiment, avec indulgence :

« Tu vois bien... ce n'est pas un mouton, c'est un bélier. Il a des cornes... »

Je refis donc encore mon dessin,

mais il fut refusé, comme les précédents :

« Celui-là est trop vieux.

Je veux un mouton qui vive longtemps. »



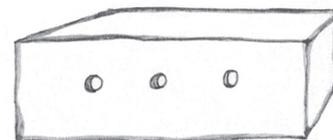
4 Alors, faute de patience,

comme j'avais hâte de commencer le démontage de mon moteur,

je griffonnai ce dessin-ci.

Et je lançai :

« Ça c'est la caisse. Le mouton que tu veux est dedans. »



5 Mais je fus bien surpris

de voir s'illuminer le visage de mon jeune juge :

« C'est tout à fait comme ça que je le voulais ! »

Et c'est ainsi que je fis la connaissance du Petit Prince.

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince* © Éditions Gallimard.

Photo © 2015 LPPTV – Little Princess – On Entertainment –

Orange Studio – M6 Films – Lucky Red.



Que racontent l'image et le texte ?

- 1** Ce récit est :
 - A. réel.
 - B. imaginaire.
 - C. documentaire.

- 2** Où se déroule l'histoire ? 
 - A. Chez l'aviateur.
 - B. Sur une autre planète.
 - C. Dans le désert.

- 3** Quel animal l'aviateur doit-il dessiner ? 
 - A. Un bélier.
 - B. Un mouton.
 - C. Un boa.

- 4** Quel est le problème du premier dessin ? 
 - A. Il a l'air malade.
 - B. Il ressemble à un bélier.
 - C. Il est trop petit.

- 5** Que représente le dernier dessin de l'aviateur ? 
 - A. Une caisse.
 - B. Une cage vide.
 - C. Un mouton tout blanc.

- 6** Quelle est la réaction du Petit Prince face à ce dernier dessin ? 
 - A. Il est mécontent et s'énerve.
 - B. Il ne s'y intéresse pas.
 - C. Il est tout content.

- 7** Comment l'aviateur réagit-il à la réaction du Petit Prince ? 
 - A. Il est surpris.
 - B. Il est fâché.
 - C. Il est triste.

Jouons avec les mots

8 Dans « faute de patience », que veut dire **faute de** ?

- A. Avec un peu de.
- B. Avec beaucoup de.
- C. Sans.

9 « C'est tout à fait comme ça que je le voulais ! »

Le point d'exclamation « ! » exprime ici :

- A. la joie et la surprise.
- B. le mécontentement.
- C. l'interrogation.

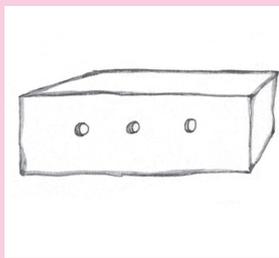
10 JEU

Quel est le dessin que choisit le Petit Prince ?

A.



B.



C.





- 1 C'est demain la rentrée des classes, les occupants de la trousse ont du mal à fermer l'œil...

Le trac dans la trousse

- 2 **Gomme** : Mon pauvre Crayon, tu as l'air tout mâchuré.
Crayon : Je n'ai pas encore fermé l'œil.
Gomme : Je vois ça. Tu es complètement cassé.
Il faut que tu sois en forme demain.
(Elle court en coulisse et revient avec Taille-Crayon.)
À toi de jouer. Refais-lui une beauté !
(Crayon se penche vers Taille-Crayon.)
- 3 **Crayon** : Va doucement. N'oublie pas que je suis HB : très fragile !
(Taille-Crayon taille la tête de Crayon.)
Je t'aime bien, tu sais, parce que tu me rends beau.
Et en même temps, tu m'effrayes, parce que tu m'assassines.
Gomme : Allons, allons, pas les grands mots ! Quelques copeaux !
*(Taille-Crayon finit par tailler la tête de Crayon.
Il se recule et juge de la bonne mine de Crayon.)*
Taille-Crayon : Et voilà. Comme neuf !
(Crayon quitte la scène. Taille-Crayon et Gomme restent seuls.)
- 4 **Taille-Crayon** : Moi je veux bien le laisser tranquille,
mais il sera tout moche et inutile, et il risque d'être jeté à la poubelle.
C'est pas ma faute. C'est mon métier de taille-crayon.
Gomme : Le mien n'est pas mieux.
Taille-Crayon : Mais tu nettoies les bêtises, toi.
Moi j'arrache petit à petit sa vie.
Gomme : Tu as réfléchi au destin d'une gomme ?
Peu à peu, c'est « moi » que je détruis.
(Ils quittent la scène, pensifs.)



Que racontent l'image et le texte ?

- 1** Comment sais-tu que ce texte est une pièce de théâtre ?
- A. Parce que les lignes sont courtes.
 - B. Parce qu'il y a des personnages.
 - C. Parce qu'il y a des dialogues entre des personnages et des indications de mise en scène.
- 2** Qui sont les personnages dans cette scène ?
- A. Crayon et Taille-Crayon.
 - B. Gomme, Crayon et Taille-Crayon.
 - C. Gomme, Crayon et Agrafeuse.
- 3** Pourquoi Gomme dit-elle à Crayon : « Il faut que tu sois en forme demain » ? ^① ^②
- A. Parce qu'il y a une compétition.
 - B. Parce que c'est la rentrée des classes.
 - C. Parce qu'il a un rendez-vous.
- 4** Pourquoi Crayon dit-il que Taille-Crayon le rend beau ? ^③
- A. Parce que Taille-Crayon le rend pointu.
 - B. Parce que Taille-Crayon le change de couleur.
 - C. Parce que Taille-Crayon le coupe petit à petit.
- 5** Pourquoi Crayon dit-il que Taille-Crayon l'assassine ? ^③
- A. Parce que Taille-Crayon le rend pointu.
 - B. Parce que Taille-Crayon le change de couleur.
 - C. Parce que Taille-Crayon le coupe petit à petit.
- 6** Que veut dire Gomme quand elle dit : « Peu à peu, c'est moi que je détruis » ? ^④
- A. À force d'effacer, la gomme disparaît petit à petit.
 - B. Elle se coupe dans le taille-crayon.
 - C. Elle se perd dans la trousse.

Jouons avec les mots

7 Pourquoi les mots **Crayon**, **Gomme** et **Taille-Crayon** ont-ils des majuscules ?

- A. Parce que ce sont des noms de villes.
- B. Pour faire joli.
- C. Parce que ce sont les noms des personnages.

8 Dans ce texte, **bonne mine** a deux sens. ③

Ça veut dire pointu et :

- A. coupé.
- B. en forme.
- C. fatigué.

9 « *Ils quittent la scène, pensifs.* »

Dans la dernière phrase, qui désigne **ils** ? ④

- A. Gomme et Taille-Crayon.
- B. Taille-Crayon et Crayon.
- C. Crayon et Gomme.

10 JEU

Trouve l'intrus. Quel objet ne fait pas partie d'une trousse ?



A.



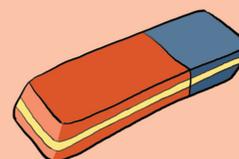
B.



C.



D.



1

La guitare de Django

Fabrizio Silei



1 Django ne savait ni lire ni écrire, mais, avant de me rencontrer, il jouait du banjo comme personne ! Dans tous les bals de Paris, on ne parlait que de lui et de son banjo. Joue ! Joue Django !

La guitare de Django

- 2 Malheureusement, juste au moment où la chance lui souriait, la roulotte dans laquelle il vivait prit feu pendant qu'il dormait. Il aurait pu mourir, mais ses amis le sauvèrent en le retirant des flammes. Sa main gauche et sa jambe droite étaient dans un sale état...
- 3 Plus tard, Joseph, son frère, vint le voir dans sa chambre d'hôpital. Il me tenait fort dans ses bras.
 - « Django ! dit Joseph. Je t'ai apporté un cadeau !Et il m'a posée sur le lit. Django fronça les sourcils :
 - Comment jouer de la guitare avec seulement deux doigts ?
 - Le banjo a des cordes trop dures ; avec la guitare... peut-être... », a bredouillé Joseph.
- 4 C'est alors qu'une infirmière entra et dit « Allez ouste ! », le chassant comme une bande de volailles. Nous restâmes seuls, mon manouche et moi. Il me regardait, appuyée sur une chaise, il me regardait, parfois il pleurait, il regardait sa pauvre main tordue.
- 5 Puis, un jour, sa femme arriva avec un étrange paquet. Il prit doucement le paquet dans ses bras et il sourit. Pour la première fois depuis la tragédie, il souriait. Son fils était né et Django souriait. Il accepta alors d'essayer de jouer quelques morceaux avec moi.
- 6 Six mois plus tard, nous sortîmes ensemble de l'hôpital, enlacés comme deux amants. Il savait tout faire. Et on entendit une musique comme jamais on en avait entendu, un nouveau jazz qu'on venait écouter de loin. Et moi, j'étais là, j'étais la guitare de Django. La guitare du plus grand guitariste de tous les temps !



Que racontent l'image et le texte ?

- 1** Comment s'appelle l'instrument de musique que jouait Django au début de l'histoire ?  1
 - A. Un djembé.
 - B. Un banjo.
 - C. Une guitare.

- 2** Où vivait Django au début de l'histoire ?  2
 - A. Dans la rue.
 - B. Dans une maison.
 - C. Dans une roulotte.

- 3** Qui est Joseph ?  3
 - A. Le médecin de Django.
 - B. Un guitariste.
 - C. Le frère de Django.

- 4** Quel évènement va aider Django à refaire de la musique ?  5
 - A. L'arrivée d'une guitare.
 - B. La naissance de son fils.
 - C. L'arrivée de son groupe de musique.

- 5** Combien de temps Django est-il resté à l'hôpital ?  6
 - A. Six jours.
 - B. Six ans.
 - C. Six mois.

- 6** Qui raconte l'histoire ?  6
 - A. Django.
 - B. La guitare.
 - C. On ne le sait pas.

Jouons avec les mots

7 Quel instrument n'est pas un instrument à cordes ?

- A. Le djembé.
- B. Le violon.
- C. Le banjo.

8 « Joue Django ! »

Si Django jouait dans un groupe, tu les encouragerais en criant :

- A. Jouons Django et compagnie !
- B. Jouez Django et compagnie !
- C. Jouer Django et compagnie !

9 « Pendant qu'il dormait... »

Tu peux remplacer **pendant qu'** par :

- A. alors qu'
- B. toujours qu'
- C. après qu'

10 « Enlacés comme deux amants. »

Que veut dire le mot **enlacés** ?

- A. Qu'il a attaché sa guitare avec des lacets.
- B. Que Django tenait sa guitare très fort dans ses bras.
- C. Que Django était lassé de sa guitare.

11 « Le plus grand guitariste de **tous** les temps. »
Dans quelle autre phrase faut-il mettre **tous** ?

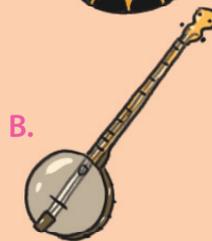
- A. Venez  écouter ce concert.
- B.  le monde aime lire.
- C.  à l'heure, il y aura de la musique.

12 JEU

Connais-tu le nom de ces instruments ?



1. un banjo



2. une guitare



3. un djembé

1

Les bombes à eau

Bill Watterson

CALVIN et HOBBES

WATTERSON



Les bombes à eau





Que racontent l'image et le texte ?

1 Qui sont les personnages principaux ?

- A. Deux enfants.
- B. Un garçon et un tigre.
- C. Une famille.

2 Que font les personnages ?

- A. Une bataille de boules de neige.
- B. Ils arrosent le jardin.
- C. Une bataille de bombes à eau.

3 Pourquoi Calvin, le petit garçon, pense-t-il gagner ?

- A. Parce que les hommes sont plus intelligents que les tigres.
- B. Parce qu'il est plus petit.
- C. Parce qu'il a plus de bombes à eau.

4 Comment réagit le tigre ?

- A. Il part en courant.
- B. Il crève les ballons avec ses griffes.
- C. Il passe sa bombe à eau à Calvin.

5 Au final, qui est mouillé ?

- A. Le tigre.
- B. Le garçon.
- C. Les deux.

6 D'après les images, comment fabrique-t-on une bombe à eau ?

- A. On met un pétard sous l'eau.
- B. On remplit un ballon d'eau puis on fait un nœud pour le fermer.
- C. On l'achète dans un magasin spécialisé.

Jouons avec les mots

7 « Hobbes, tu es cuit ! »

Que veut dire le garçon ?

- A. Que le tigre ressemble à une grillade avec ses rayures.
- B. Que le tigre n'a aucune chance de s'en sortir sec.
- C. Qu'il fait très chaud dehors et qu'il va le rafraichir.

8 « Je lis la peur dans tes yeux ! »

Le petit garçon aurait pu dire :

- A. Ton regard me fait peur.
- B. Un tigre ne sait pas lire.
- C. Je vois que tu as peur.

9 Calvin essaie de rattraper les quatre ballons.

On peut dire qu'il essaie de :

- A. jongler.
- B. songer.
- C. éponger.

10 « J'ai les mains pleines. »

Quel serait le contraire ?

- A. J'en ai plein les mains.
- B. Je n'ai plus de mains.
- C. J'ai les mains vides.

11 « Splouf ! Splash »

À quoi correspondent ces bruits ?

- A. Ce sont les cris du garçon.
- B. C'est Calvin qui tombe par terre.
- C. Ce sont les bruits des bombes à eau qui explosent.

12 JEU

Quel objet n'apparaît pas sur les vignettes de la bande dessinée ?



1

Le métro de Montréal



Le métro de Montréal

RÉSEAU DU MÉTRO



Toute reproduction, totale ou partielle, du présent document est interdite sans l'autorisation écrite de la Société de transport de Montréal.
© STM 2015



Photo et plan © Archives de la Société de transport de Montréal.



Que racontent les images et le texte ?



- 1** Que représente le schéma à gauche ?
 - A. Un plateau de jeu.
 - B. Un circuit électrique.
 - C. Un plan de métro.
- 2** À quoi ce schéma sert-il ?
 - A. À repérer les lignes et les différents arrêts du métro.
 - B. À diriger le métro.
 - C. À donner des noms aux stations.
- 3** Combien de lignes de métro y a-t-il à Montréal ?
 - A. 1
 - B. 4
 - C. 10
- 4** Comment aller de la station **Jean-Talon** à la station **Côte-des-Neiges** ?
 - A. Il faut prendre la ligne bleue en direction de Saint-Michel.
 - B. Il faut prendre la ligne jaune.
 - C. Il faut prendre la ligne bleue en direction de Snowdon.
- 5** Combien d'arrêts fera le train ?
 - A. 7
 - B. 12
 - C. 1
- 6** Quelle station permet de passer de la ligne verte à la ligne jaune ?
 - A. Berri-Uqam
 - B. Saint-Michel
 - C. Longueuil – Université-de-Sherbrooke
- 7** Combien de changements faut-il faire au minimum pour aller de **Montmorency** à **Angrignon** ?
 - A. 1
 - B. 2
 - C. Aucun.
- 8** Laquelle de ces stations possède un ascenseur ?
 - A. Papineau.
 - B. Champs-de-Mars.
 - C. Acadie.

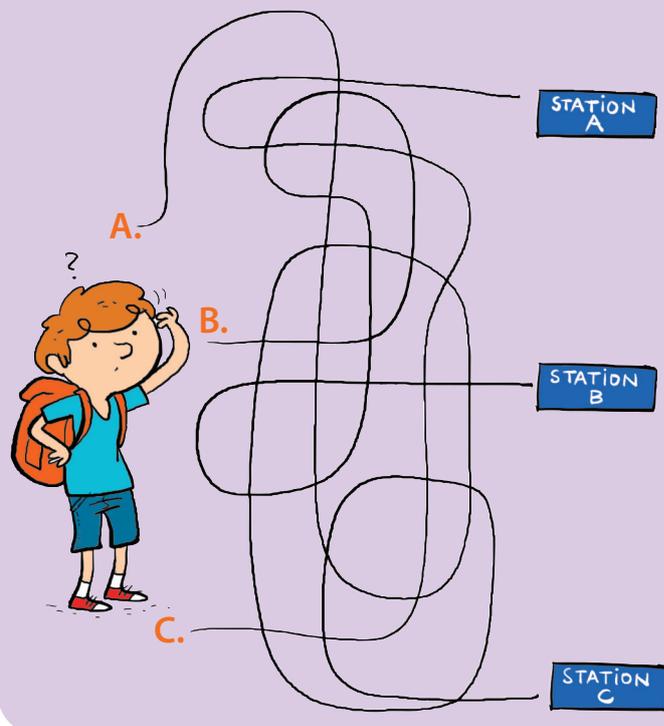
Jouons avec les mots

- 9** Une **correspondance** est une station où plusieurs lignes se croisent.
Quel autre sens peut avoir ce mot ?
- A. Un voyage linguistique.
 - B. Un échange de lettres.
 - C. Un accident.
- 10** Comment appelle-t-on la dernière station d'une ligne de métro ?
- A. La terminale.
 - B. Le terminus.
 - C. Le terminator.
- 11** **Métro** est un diminutif de :
- A. Métropolitain.
 - B. Météorite.
 - C. Mes trains.
- 12** À ton avis, pourquoi dit-on que le métro fait partie des transports en commun ?
- A. Parce qu'il transporte plusieurs hommes comme un seul.
 - B. Parce qu'il y en a dans la plupart des grandes villes.
 - C. Parce qu'il permet à un grand nombre de personnes de se déplacer en même temps.

- 13** Quel mot n'a pas le même sens que **station de métro** ?
- A. Un arrêt.
 - B. Une gare.
 - C. Une pompe à essence.

14 JEU

Quelle ligne doit prendre le garçon pour aller à la station A ?





- 1 **L'assistante** : Docteur, voici Charlotte, la fille de Madame Popote.
Mme Popote : Docteur, ma fille est malheureuse car elle est toute petiote.
 Il faut dire qu'elle grignote...
Charlotte : Que des biscottes !
Le docteur et l'assistante : Des biscottes ? Sacrelotte !
Mme Popote : Elle mangeote, elle chipote.
Charlotte, opinant : Pour manger, je ne suis pas rigolote.
Le docteur et l'assistante : Pas rigolote ? Saperlotte !

Docteur nature

- 2 **Mme Popote** : Regardez, elle est toute pâlotte, ma Charlotte.
Le docteur et l'assistante : Pauvre poulotte !
Mme Popote : Regardez ses petites menottes...
Le docteur : Assez de parlote ! Je lui prescris des carottes.
Charlotte : Des carottes ? Pouah !
Le docteur et l'assistante : Quoi « pouah » ? Sacrébelote !
Ils sortent une carotte et disent, à la manière d'une publicité :
Manger des carottes ça ravigote, ça ravigote.
Mangez des carottes et fini d'être petiote !
Charlotte : On n'est plus petiote quand on mange des carottes ?
- 3 **Charlotte** : Alors, puisque c'est comme ça, je vais manger des carottes.
L'assistante : Avec les carottes, on a bonne mine : c'est plein de vitamines.
Mme Popote : Avec les vitamines, tu seras la meilleure à la piscine.
Charlotte : Youpi !
Le docteur, qui s'est rassis à sa table : Au suivant !

* * *

- 4 **L'assistante** : Voici M. Hussard et son fils Oscar.
M. Hussard : Docteur, il faut me changer ce petit têtard en grand gaillard.
Oscar, timidement : En gros malabar.
M. Hussard : Mais regardez-le, ce jars, ce pleurnichard, ce reniflard !
Le docteur : Et que lui donnez-vous à manger ?
M. Hussard : Ah ça ! Que du homard, du caviar et du calamar !
Et regardez le lascar !
- 5 **Le docteur à Oscar** : Moutard, je vais faire de toi un malabar.
L'assistante, sortant des épinards : Un grand gaillard.
Oscar : Une superstar ?
Le docteur : Oui, mais il te faut manger des épinards.
Oscar : Des épinards ? Quelle horreur !
Le docteur et l'assistante : Mangez des épinards, et la santé ça repart !
*Oscar engloutit la boîte d'épinards puis il se redresse,
bombe le torse et marche sur son père qui recule.*
Oscar : Je mange des épinards et je suis un grand gaillard !



Que racontent l'image et le texte ?

- 1** D'après toi, qu'espère le garçon sur l'image ?
 - A. Devenir une plante.
 - B. Devenir musclé comme Popeye.
 - C. Devenir vert comme Hulk.

- 2** Quel est le problème de Charlotte ?
 - A. Elle est grande et cela la rend malheureuse.
 - B. Elle n'aime pas les épinards.
 - C. Elle ne mange pas beaucoup.

- 3** Qu'est-ce que Charlotte n'aime pas ?
 - A. La compote.
 - B. Les carottes.
 - C. La parlote.

- 4** Pourquoi est-ce bon pour la santé de manger des carottes ?
 - A. Parce que les carottes sont pleines de vitamines.
 - B. Parce que cela permet de voir dans la nuit.
 - C. Parce que les homards adorent les carottes.

- 5** Qui est le deuxième patient du docteur ?
 - A. Un homard.
 - B. Un grand gaillard.
 - C. Un petit garçon du nom d'Oscar.

- 6** D'après le docteur, que faut-il manger pour devenir un grand gaillard ?
 - A. Des bonbons.
 - B. Des épinards.
 - C. De la soupe.

- 7** Pourquoi ce texte est-il drôle à lire ?
 - A. Parce qu'il y a des rimes en « ote » et en « ar ».
 - B. Parce que le docteur ne raconte que des blagues.
 - C. Parce que les enfants ne font que des bêtises.

- 8** Pourquoi l'auteur a-t-il écrit des mots en italique ?
 - A. Parce qu'il s'est trompé.
 - B. Pour donner des précisions sur les attitudes des personnages.
 - C. Pour t'obliger à lire la tête penchée.

Jouons avec les mots

- 9 « Charlotte, opinant : pour manger, je ne suis pas rigolote. »
Opiner veut dire faire un signe de la tête pour dire :
- A. Je suis contente.
 - B. J'ai faim.
 - C. Je suis d'accord.

- 10 Quel mot appartient à la même famille que pleurnicher ?
- A. peureux
 - B. pernicieux
 - C. pleurer

- 11 Quelle est la liste intruse ?
- A. Rigolote, charlotte, quenottes.
 - B. Claudine, tartine, coquine.
 - C. Mange, ange, flanc.

- 12 Que signifie l'expression « avoir bonne mine » ?
- A. Avoir bien taillé son crayon.
 - B. Avoir l'air reposé et en bonne santé.
 - C. Imiter quelqu'un.

- 13 « Il faut me changer ce petit têtard en grand gaillard. »
Par quel mot peut-on remplacer changer ?
- A. chanter
 - B. transformer
 - C. ranger

- 14 « Oscar engloutit la boîte d'épinards. »
Engloutir veut dire avaler rapidement. Dans quelle phrase retrouves-tu la même idée ?
- A. Oscar enterre la boîte.
 - B. Oscar dévore la boîte d'un seul coup.
 - C. Oscar remplit la boîte d'épinards avec de l'eau.

15 JEU

Parmi ces éléments, quel est l'intrus qu'il faut consommer avec modération ?





Verte vient d'apprendre qu'elle est fille et petite-fille de sorcière, mais cela ne lui plait pas du tout.

Elle explique à sa maman qu'elle voudrait être une petite fille comme les autres.

- 1 – J'aurais préféré ne jamais grandir et ne jamais devenir sorcière. Mais Mamie prétend que je n'ai pas le choix. Excuse-moi, mais je trouve vos histoires un peu dégoûtantes. Si c'était possible, je préférerais rester simplement une jeune fille. Tant pis pour les pouvoirs magiques.
– Eh bien non. Ce n'est pas possible. Sorcière tu es née, sorcière tu dois devenir.

Verte, sorcière malgré elle

- 2 – Mais alors ma vie est fichue.
Je serai forcée de faire un tas de choses ridicules et écœurantes.
Et je ne pourrai certainement jamais me marier.
– Pourquoi tu ne te marierais pas, si ça te tient tellement à cœur ?
Marie-toi et tu te rendras bien compte
qu'une sorcière n'a pas grand-chose à faire d'un mari.
– Tu vois ce que je disais ! Oh, ce n'est vraiment pas juste.
- 3 Verte s'est levée de table et s'est dirigée vers la porte
qu'elle a claquée derrière elle.
En temps normal, j'aurais été vexée.
Mais ce qui s'est passé à ce moment était tellement renversant
que je suis restée clouée sur ma chaise.
Tandis que, sans se rendre compte de rien, ma fille claquait la porte,
la vaisselle entassée sur la table s'est levée derrière elle.
En un éclair, bols, verres et assiettes ont traversé l'espace de la cuisine,
foncé sur la porte fermée et, là, se sont fracassés.
J'aurais pu me désoler, me lamenter.
Mais je riais, contemplant le désastre avec des hoquets de joie.
Sans qu'elle s'en soit aperçue, ma fille venait de faire son premier pas en sorcellerie.
C'était la puissance de son sale caractère
qui avait déchainé la révolution chez les bols et les assiettes.
J'ai appelé ma fille avec une voix de miel.
– Eh Verte, viens voir par ici !
– Quoi encore ?
- 4 Verte est sortie de sa chambre en trainant les pieds.
Elle a poussé la porte de la cuisine
qui a raclé le sol dans un grand bruit de porcelaine explosée.
Devant le carnage, elle a haussé les sourcils et m'a lancé d'un ton acide :
– Mais enfin, tu es cinglée ? C'est toi qui as tout cassé ?
Je n'ai pas résisté :
– Non ma chérie, c'est toi ! Et je te félicite...



Que racontent l'image et le texte ?

- 1** Comment décrirais-tu cette scène ?
 - A. C'est un concours de magie.
 - B. C'est une conversation entre une maman sorcière et sa fille.
 - C. C'est une dispute téléphonique entre copines.

- 2** Qu'y a-t-il de particulier dans cette famille ?
 - A. On est sorcière de mère en fille.
 - B. Tout le monde est roux.
 - C. On porte des noms de couleur.

- 3** Pourquoi Verte est-elle en colère contre sa maman ?
 - A. Car elle ne veut pas être sorcière.
 - B. Car elle n'a pas le droit de sortir.
 - C. Car elle a faim.

- 4** Pourquoi Verte ne veut-elle pas devenir sorcière ?
 - A. Car elle a peur des araignées.
 - B. Car elle veut être une fille comme les autres.
 - C. Car elle se trompe toujours dans les formules magiques.

- 5** Que se passe-t-il quand Verte se met en colère et quitte la cuisine ?
 - A. Sa maman se fâche.
 - B. La vaisselle s'envole et se fracasse contre la porte.
 - C. Rien, c'est une habitude.

- 6** Pourquoi la maman de Verte se réjouit-elle de voir sa vaisselle cassée ?
 - A. Car c'est le tout premier tour de magie de sa fille.
 - B. Car elle n'aimait pas ces assiettes et voulait les remplacer.
 - C. Car elle va pouvoir punir sa fille.

- 7** Quelle est la réaction de Verte ?
 - A. Elle pense que sa mère est folle.
 - B. Elle veut recoller les morceaux de vaisselle.
 - C. Elle essaie de refaire le même tour de magie.

- 8** Que fait sa maman quand Verte comprend ce qui s'est passé ?
 - A. Elle la félicite.
 - B. Elle l'envoie dans sa chambre.
 - C. Elle lui demande de ramasser les morceaux.

Jouons avec les mots

9 Verte et sa maman sont des sorcières.
Quel mot n'appartient pas à la même famille ?

- A. sortilèges
- B. sortir
- C. sorcellerie

10 « Je serai forcée de faire un tas de choses ridicules et écœurantes. »

Des choses **écœurantes** sont des choses qui :

- A. montrent que l'on a bon cœur.
- B. font battre le cœur.
- C. font mal au cœur.

11 « Marie-toi et tu te rendras bien compte qu'une sorcière n'a pas grand-chose à faire d'un mari. »

Quand la maman de Verte dit cela :

- A. elle ordonne à Verte de se marier.
- B. elle lui interdit de se marier.
- C. elle lui laisse le choix de se marier.

12 « Tandis que, sans se rendre compte de rien, ma fille claquait la porte... »
Par quoi peux-tu remplacer **Tandis que** ?

- A. Parce que
- B. Pendant que
- C. Il faut que

13 « Verte s'est levée de table et s'est dirigée vers la porte qu'elle a claquée derrière elle. »

Transforme la phrase : **Demain,**

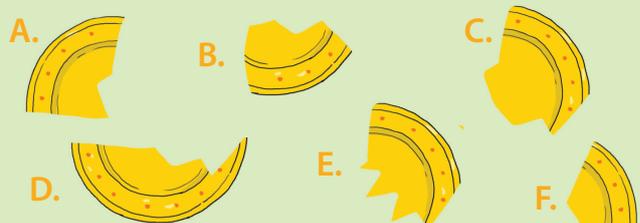
- A. Verte se lèvera de table, se dirigera vers la porte qu'elle claquera derrière elle.
- B. Verte se lèvera de table, sera dirigée vers la porte qu'elle claqua derrière elle.
- C. Verte sera levée de table, se dirigera vers la porte qu'elle claqua derrière elle.

14 Ce texte est une conversation entre deux personnes. On dit que c'est un :

- A. catalogue.
- B. monologue.
- C. dialogue.

15 JEU

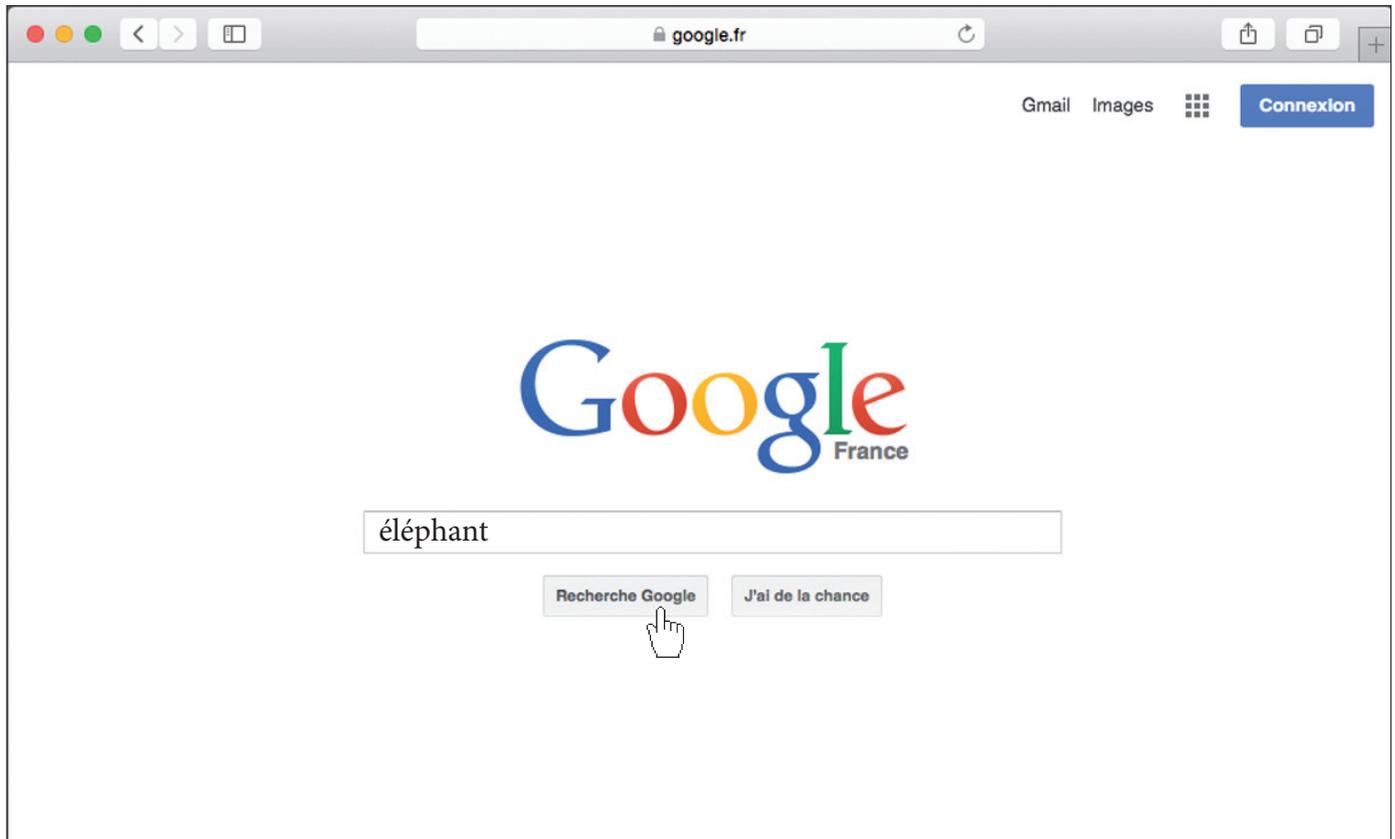
Assemble les morceaux d'assiette pour reconstituer une assiette complète.



1

Qu'est-ce qu'un éléphant ?

MOTEUR DE RECHERCHE



MOTEUR DE RECHERCHE : outil qui permet de trouver les sites Internet abordant un thème ou répondant à une question. Google est le moteur de recherche le plus utilisé actuellement.



Environ 6 940 000 résultats (0,36 secondes)

Éléphant – Wikipédia

fr.wikipedia.org/wiki/Éléphant

Éléphant est un nom vernaculaire ambigu désignant en français certains grands mammifères, pour la plupart éteints qui font partie, tout comme les mammouths...

[Éléphant d'Asie](#) – [Éléphant de savane d'Afrique](#) – [Éléphant d'Afrique](#)

Éléphant – mémoire du cinéma québécois

elephant.canoe.ca/

Qu'est-ce que **Éléphant** ? Un peu d'histoire – Trouver un film – Nouvelles – Vidéos – Dossiers...

Dans l'actualité

Un bébé éléphant fait un selfie avec John Kerry

[euronews](#) – Il y a 16 heures

L'Américain John Kerry s'est arrêté dans un refuge pour **éléphants** au Kenya et s'est offert...

[Plus d'actualités pour "éléphant"](#)

Mes thières – Éléphant

www.elephant.fr/

La thière **Éléphant** fait peau neuve ! À fleurs ou à pois, elle adopte le Total Look Fashion ! La thière Pois. Vive les couleurs pour la bonne humeur, habillée de ...

Éléphant | Site Officiel

www.elephantmusique.com/

Site Officiel du groupe **Éléphant**. ... Découvrez « Les Voyages » le nouveau clip d'**Éléphant**
Actualité – Albums – Concerts – Biographie

Elephant – film 2003 - AlloCiné

www.allocine.fr > Cinéma > Films > Film Drame

★★★★★ Note : 3,6 - 12023 votes

Elephant est un film de Gus Van Sant avec Alex Frost, John Robinson (IV).

Synopsis : En ce jour d'automne, les lycéens, comme à leur habitude, partagent leur ...

Éléphant – Vikidia, l'encyclopédie des 8-13 ans

<https://fr.vikidia.org/wiki/Éléphant>

15 mai 2015 - Les **éléphants** sont les plus grands animaux terrestres vivant actuellement : l'**éléphant** d'Afrique mesure en moyenne 4 mètres de haut (à ...

Recherches associées à éléphant

[éléphant d'Afrique](#)

[photo éléphant](#)

[éléphant d'Asie](#)

[dessin éléphant](#)

[éléphant film](#)

[éléphant poids](#)

[éléphant musique](#)

[éléphant groupe](#)



Éléphant

Éléphant est un nom vernaculaire ambigu désignant en français certains grands mammifères, pour la plupart éteints qui font partie, tout comme les mammouths et d'autres espèces disparues, de la famille des ...

[Wikipédia](#)



Que racontent les images et le texte ?

- 1** Quelle recherche a donné cette page de résultats ?
 - A. Google.
 - B. Éléphant.
 - C. Les nouvelles du jour.

- 2** Quelles sont les possibilités qui te sont offertes sur cette page ?
 - A. Trouver des jeux.
 - B. Aller au zoo.
 - C. Voir des sites parlant d'éléphants.

- 3** Combien de réponses le moteur a-t-il trouvées ?
 - A. 7
 - B. Environ 6 940 000
 - C. 2

- 4** Pour faire un exposé sur les éléphants d'Afrique, quels sont les sites Internet que tu pourrais consulter ?
 - A. wikipédia.org et vikidia.org
 - B. elephant.canoe.ca et euronews
 - C. elephant.fr

- 5** Que propose le site elephant.fr ?
 - A. Des photos d'éléphants.
 - B. Les chansons du groupe Éléphant.
 - C. Des théières.

- 6** Combien y a-t-il de sites qui ne parlent pas de l'animal ?
 - A. Ils en parlent tous.
 - B. 4 sites parlent d'autres sujets (musique, cinéma...).
 - C. 6 940 000 sites.

- 7** Pour voir plus d'images d'éléphants, où cliquerais-tu ?
 - A. Sur le mot « images » en haut de la page.
 - B. Sur le site elephant.fr.
 - C. Il n'y a pas d'images à voir.

- 8** Quel site Internet parle du groupe de musique Éléphant ?
 - A. vikidia
 - B. elephantmusique.com
 - C. euronews

- 9** Un pays où vivent les éléphants est cité sur cette page. Lequel ?
 - A. L'Amérique.
 - B. Le Québec.
 - C. Le Kenya.

Jouons avec les mots

- 10** Pourquoi dit-on que Google est un **moteur de recherche** ?
- Parce qu'il fait du bruit.
 - Parce qu'il vient des États-Unis.
 - Parce qu'il accélère la recherche sur Internet.

- 11** Le moteur de recherche donne des **résultats**.
Quel autre mot pourrait-on utiliser ?
- réponses
 - opérations
 - restes

- 12** Une théière est un récipient pour faire le thé.
Quel mot ne répond pas à cette logique ?
- Une cafetière.
 - Une sorbetière.
 - Une barrière.

- 13** Le « nom de domaine » d'un site donne généralement des indications sur son contenu, sa nature ou son origine.
Par exemple, canoe.ca est un site canadien.

À ton avis, elephant.fr est un site :

- français.
- anglais.
- on ne peut pas savoir.

14 JEU

Complète cette grille de mots croisés sur ton cahier.

- Sujet de la recherche Google.
- Éléphant est aussi le nom d'un groupe de
- Continent sur lequel on trouve des éléphants.
- Pour servir le thé.

