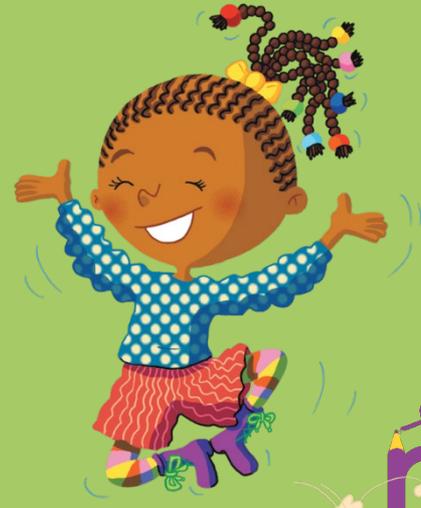


Le
COIN

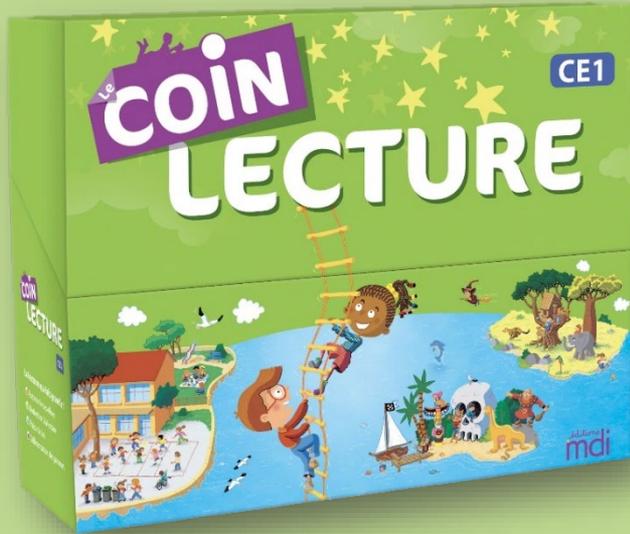
LECTURE

CE1



éditions
mdi

LE COIN LECTURE CE1

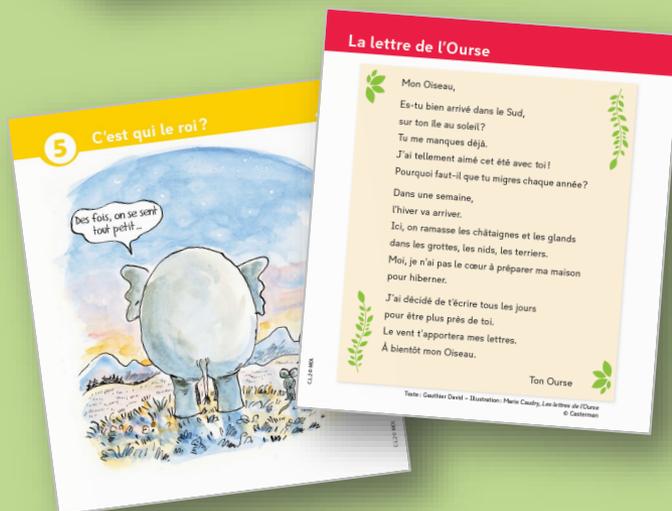


Le **Coin Lecture** est une méthode d'enseignement de lecture-compréhension autonome et silencieuse.

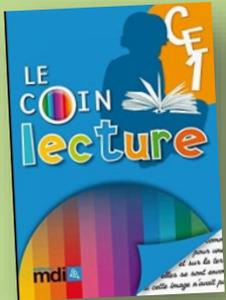
Elle est élaborée autour de 4 axes :

- l'**autonomie** des élèves ;
- la **motivation** à la lecture ;
- le **plaisir de lire** ;
- la **différenciation** des parcours.

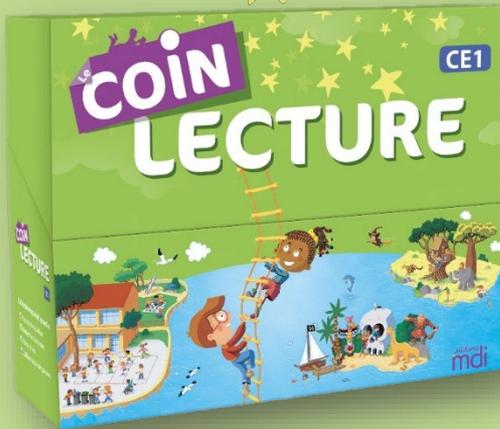
Elle intègre également un entraînement régulier en étude de la langue.



LE COIN LECTURE CE1



Ce nouveau coffret est une **nouvelle édition** du coffret paru en 1996.



Par rapport à l'ancienne édition...

- Les **textes**, les **questionnaires** et l'**iconographie** sont totalement renouvelés,
- Les **supports de lecture d'écrans** ont été intégrés (sites Internet, applications jeunesse...),
- La **police MDI école**, spécialement conçue pour l'apprentissage de la lecture, est utilisée.

LE COIN LECTURE CE1

Selon leur longueur, complexité et genre, les textes sont classés en **8 séries** :

rose

rouge

orange

jaune



1 C'est mon balai!

C'est mon balai!

- C'est le mien, dit la première,
Je le reconnais!
- Pas du tout, répondit l'autre,
Ce balai n'est pas le vôtre.
C'est mon balai préféré,
Il est en bois de sanglier,
Et je tiens à le garder!

Le balai en eut assez,
Alors soudain il s'envola
Et les deux sorcières
Restèrent plantées là!

Comme Abbat, Les deux sorcières
Illustration : Célestine Guérich.



1 Chat alors!

Chat alors!

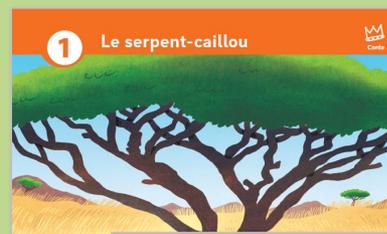
Pour dire bonjour, il disait : « Cha va? ».
Quand on lui demandait : « Comment t'appelles-tu? »,
il répondait : « Chhhhhacha ».
Alors tout le monde l'appelait « Chacha ».

Cela ne lui plaisait pas vraiment
car c'était déjà un chat!
On se moquait parfois de lui,
et il se sentait seul.

Un jour, il se mit à chanter,
et le son « s » sortit enfin de sa bouche.
Il chanta de plus en plus fort
et tout le monde l'entendit.

Alors, plus jamais on ne l'appela « Chacha ».
Il devint le « Chat chanteur »,
et ce surnom fit son bonheur!

Texte : Matthieu Brière © Editions MCE.
Illustration : Benoît Perrault.



1 Le serpent-caillou

Le serpent-caillou

Alors, il se sauva vers la forêt,
et court se mettre à l'ombre.

- Tiens ! Une pierre toute fraîche.
Je vais me reposer dessus.
Comme elle est belle!
Pourtant... elle a une drôle de forme.

- Qui me dérange?
- Oh ! Pardon, madame la pierre.
Je ne savais pas que les pierres parlaient, en Afrique.
- Je ne suis pas une pierre.

- Ah, oui, je vois votre tête,
excusez-moi, monsieur le serpent.
Je n'avais pas vu que vous étiez sous la pierre.
- Je ne suis pas un serpent.

- Qui êtes-vous, alors, monsieur le serpent-caillou?
- Je ne suis ni un serpent, ni un caillou,
et surtout pas un serpent-caillou!
Je suis la tortue.

Georges Lefèvre © Editions MCE.
Illustration : Sébastien Chénier.



1 Poisson d'avril!

Poisson d'avril!



Personnages : Anne Didier & Olivier Müller - Scénario : Anne Schrauth - Illustrations : Clément Chénier,
Max Premier & Anne-Lise M. 102 © Bayard Presse, 2015.

LE COIN LECTURE CE1

violette

bleue

grise

verte

1 Bienvenue au théâtre

La fantastique enquête école

Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas ?

Bienvenue au théâtre

Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas ?

UNE FANTASTIQUE ENQUÊTE ÉCOLE

DU 10 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE
THÉÂTRE DE LA CONTRÉSCARPE

Billet n° 0123

11 €

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Viens relever les défis pour libérer les héros et les héros des contes !

Porte	Ring	Stège
A	H	23

5 rue Blanche 75002 Paris

1 Une étrange discussion

Une étrange discussion

PERSONNAGES:
1^{er} enfant
2^e enfant

(Les deux acteurs sont assis côte à côte.)

1^{er} ENFANT :
- Dis-moi ce que tu as fait pendant les vacances ?

2^e ENFANT :
- Je suis parti au bord de la mer.

1^{er} ENFANT :
- Ah bon ? Tu es parti avec ta mère ?

2^e ENFANT :
- Mais non ! Je suis parti au bord de la mer ! Tu sais bien ! La mer, la plage, les vagues, les matelots de bain, les parasols...

1^{er} ENFANT :
- Tu es de la chance ! Tu habites à l'hôtel ?

2^e ENFANT :
- Non, j'avais emprunté une tente.

1^{er} ENFANT :
- Ah bon ? Ta tente est partie avec toi ?

2^e ENFANT :
- Mais non ! Je ne suis pas parti avec ma tente, je suis parti avec une tente ! Tu sais bien ! Les piquets, les ficelles, le sac de couchage...

1^{er} ENFANT :
- Ah oui, je vois ! Tu étais dans un camping.

2^e ENFANT :
- C'est ça ! J'avais planté ma tente sous un grand pin. C'était parfait !

1^{er} ENFANT :
- Et en plus, ça devait être pratique pour le petit-déjeuner ?

2^e ENFANT :
- Pour faire des tartines ! Il te suffisait de prendre un morceau de pain, et tes tartines étaient déjà préparées !

1^{er} ENFANT :
- Pour faire des tartines ! Il te suffisait de prendre un morceau de pain, et tes tartines étaient déjà préparées !

2^e ENFANT :
- Mais non ! Il ne s'agissait pas d'un pain pétri, mais d'un pain qui n'est ni pétri ni cuit !

Christophe Lambert. Arènes comédiens pour enfants 2011 ans. coll. Expression Théâtre en RETE, 2002. Illustration: Thierry Chironneau.

1 Des bisous, des câlins

Magazine

Des bisous, des câlins
Faire des bisous, se blottir contre ses parents, tu adores ça ! Mais pourquoi c'est si bon, les câlins ?

1. Sur ta peau, il y a des milliers de capteurs. Grâce à eux, tu sais quand on te touche, quand on te câline.

2. Ces câlins...

Tu es tout mou et souriant ou tu te mets à pleurer ? Mais un câlin t'apaise et te rend heureux. Ça se voit sur ton visage.

Les câlins ont une **superpuissance** : quand tu regardes la tête d'un chat, elle te dit quelque chose sans utiliser de mots.

Les câlins ont une **superpuissance** : ils te permettent de te rapprocher de la personne que tu aimes et de te sentir en sécurité et en amour quand on t'embrasse ou que l'on câline.

Face des câlins, la ceinture de **1000** câlins que tu portes autour de ton cou, ça te protège de la tristesse et de la peur.

Les câlins ont une **superpuissance** : ils te permettent de te rapprocher de la personne que tu aimes et de te sentir en sécurité et en amour quand on t'embrasse ou que l'on câline.

Et les animaux ?
C'est les animaux aussi, les félins sont câlineux et les animaux d'élevage, comme les porcs, nous nous connectent entre eux grâce à des câlins de leur côté.

Walter r'33. Més câlins... des bisous, des câlins, des câlins... Illustration: Séverine Coste & Anne 2002. Més câlins.

5 Écrire un poème

Un gros a lancé Clodimir Marcel

Quand le garçon arriva, Clodimir avait préparé du chocolat.

- Dis-moi, gros gars, comment qu'on fait pour écrire un poème ?

Marcel resta silencieux un instant.

- Eh bien, je crois qu'il faut déjà en avoir envie ! Et finalement, Et puis il faut ressentir des émotions si fortes que les mots sortent tout seuls !

- Comme quand on se tape sur les doigts avec un marteau ?

- Ah... Peut-être, sauf que ce ne sont pas des gros mots, qu'on a envie de dire...

- Ouais, In Clodimir, on a envie de dire des grands mots, quoi !

- Pas forcément... mais des mots écrits avec le cœur ! Vigiles, m'sieur Clodimir, quand est-ce que vous avez eu un grand chagrin ou une grande joie ?

- Mes grands trissons, c'est quand il gèle, et j'ai chassé au cœur quand ma chemise tite bien ! Allez, bois ton chocolat et là !... Avec le cœur ! Ouais, ce qu'il se faut pas entendre comme embouffler !

Sans plus attendre, Marcel ouvrit le dernier tome des Aventures dangereuses et fort amusantes d'Alfredine Parlatte et commença à lire à voix haute.

Clodimir se retrouve ensuite seul devant sa page blanche... Quelques heures plus tard, après plusieurs essais...

[...] Lorsque la brigade poétique sonna à sa porte, Clodimir avait le trac. Après un moment d'hésitation, il se lança :

- Je vivais seul dehors et dehors, Je me disais : « Bizarre ou en amoureux » Mais je suis maintenant Quel James parlatte être dérangé Par le bruit d'un enfant. Par le bruit d'un ami.

Les enfants ne dirent rien. Aucune réaction. Clodimir sentit une petite goutte de sueur couler sur son front. Enfin, au bout de quelques d'interminables secondes, le plus petit décrocha les bras et applaudit ! Aussitôt, tous les autres l'imitèrent. Clodimir se frotta d'un sourire.

Christine Naumann-Villemet et Gilbert Desvies. Clodimir Mousquetaire. Le jargon de la poésie, coll. Poésie. Perrin, 2010.

LE COIN LECTURE CE1

Les genres sont variés :
on trouve par exemple des extraits de...

Le gruffalo

« Ah, se dit un renard, une souris, c'est très bon... »
- Eh bien, petite souris, où vas-tu dans ce bois ? J'ai un joli terrier, viens manger avec moi.
- C'est terriblement gentil, mon bon renardeau, mais je dois déjeuner avec un gruffalo.
- Un gruffalo ? Mais qu'est-ce que c'est ?
- Un gruffalo ? Tout le monde le sait. Ses défenses sont terribles, ses griffes sont effrayantes, ses dents sont redoutables, ses mâchoires terrifiantes. Je dois le retrouver derrière ces rochers et le renard rôti est son plat préféré.
- Renard rôti ? dit le renard.
Ah, non, merci ! Adieu, petite souris.
Et très vite, il s'enfuit.
« Ah, le stupide renard !
Il ignore donc, le sot, qu'il n'existe pas de gruffalo ? »

Julia Donaldson (autrice), Axel Scheffler (illustrateur), Gruffalo, Jean-François Méraud (traducteur) © Gallimard Jeunesse. From the Gruffalo, first published in 1999 by Macmillan Children's Books, agents of Pan MacMillan, an International Limited since Axel Scheffler 1999

album

7 Le hollandais sans peine

Jean-Charles part faire du camping en Allemagne avec ses parents. Il rencontre un garçon de son âge, qui vient des Pays-Bas. Ils jouent au foot ensemble puis cherchent à se parler, mais le



roman

Je voulais dans mon cartable

Je voulais dans mon cartable
Emporter mes châteaux de sable,
Mon cerf-volant,
Des coquillages
Et le portique de la plage.
Maman m'a dit
« Ce n'est pas permis !
Et puis tout ça,
Ça ne rentre pas ! »
Alors j'ai pris un beau stylo,
Pour le goûter quelques gâteaux
Et que des choses remarquables.
Plus trois petits grains de sable !

autres comptines, avec Lucie-Rose.

poème

7 Bon appétit !



BD

Les loups et leurs petits

Chaque hiver, les parents loups agrandissent leur famille de 3 à 6 petits. Dans la tanière, à l'abri du froid, la louve tapisse le sol avec les poils de son ventre. Ses louveteaux naîtront sur ce tapis tout doux.
À la naissance, le petit loup n'est pas plus lourd qu'un hamster. Pour vite grandir, il tète d'abord le lait de la louve, sa maman. Puis, il goûte à la viande qu'elle a mâchée pour lui faire de la bouillie.

Mimi Dolnet, Mélanie Allag, Les animaux de Lou ! je te présente, Petit Loup ! © Éditions Nathan, 2013.



documentaire

Un pique-nique zéro déchet !

La pique-nique zéro déchet

Trop de déchets vs **zéro déchet**

zéro déchet includes: Bonnes idées (Bouteilles en plastique, Canettes), Sandwichs (sandwichs plastifiés, Sandwichs du commerce, Sandwichs du supermarché), Produits de snacks (Paqueot de biscuits, Paquet de pâtes), Produits, pâtisseries maison.

LE SAVIEZ-VOUS ?
- Une bouteille en plastique 100 ans à se dégrader dans la nature.
- Chaque semaine, 50 tonnes de plastique sont brûlées dans le monde.
PRÉFÉREZ LES ÉCARTS
- Préférez le verre, l'acier inoxydable, l'acier ou l'aluminium.
- Achetez en vrac ! C'est à la fois plus économique et meilleur pour l'environnement.

Et si on agissait ?

Traduction: Christophe Corbasson, Editions M&L.

affiche

LE COIN LECTURE CE1

3 À quoi sert le vaccin ?

magazine

Une étrange discussion

PERSONNAGES :
1^{er} enfant
2^e enfant
(Les deux acteurs sont assis côte à côte.)

1^{er} ENFANT :
- Qu'est-ce que tu as fait, pendant les vacances?
- Je suis parti au bord de la mer.

2^e ENFANT :
- Ah bon ? Tu es parti avec ta mère ?
- Mais non ! Je suis parti au bord de la mer ! Tu sais bien ! La mer, la plage, les vagues, les maillots de bain, les parasols...
- Et en plus, ça devait être pratique pour le petit-déjeuner ?
- Pour faire des tartines ! Il te suffisait de prendre un morceau de pain, et tes tartines étaient vite préparées !
- Mais non ! Il ne s'agissait pas d'un pain p-r-i-n, mais d'un pin-p-i-n ! C'est un arbre !

1^{er} ENFANT :
- Ah oui, je vois ! Tu étais dans un camping.
- C'est ça ? J'ai aussi planté ma tente sous un grand pin. C'était parfait !
- Et en plus, ça devait être pratique pour le petit-déjeuner ?
- Pratique pour le petit-déjeuner ? Pourquoi ?
- Pour faire des tartines ! Il te suffisait de prendre un morceau de pain, et tes tartines étaient vite préparées !
- Mais non ! Il ne s'agissait pas d'un pain p-r-i-n, mais d'un pin-p-i-n ! C'est un arbre !

Christin Lambin, Petites comédies pour enfants 2011 ans, coll. « PETIT », 2002, Jerry Christmann.

théâtre

Peindre à la manière d'Henri Rousseau

La feuille-tampon

Pour réaliser ce tampon, applique une couche épaisse de peinture sur une feuille d'arbre que tu presses ensuite avec force sur du papier.

Sollicite délicatement la feuille : elle a laissé son empreinte.

Tu peux décorer ta jungle avec des feuilles d'arbres de formes et de tailles diverses.

Des fleurs
Fleur formée de plusieurs empreintes qui se chevauchent. Avec le bout du doigt, fais du poids dans le contour.

Un papillon
Utilise une feuille longue et fine pour le corps du papillon. Change de couleur et imprime quatre ailes. Entre, du bout du doigt, fais deux yeux.

Reproduit à partir de Mon tout premier livre d'art (My Very First Art Book) avec la permission des Éditions Liblime. Disponible sur www.editionsliblime.com et The Publishing Ltd.

activité

8 Visite virtuelle d'un musée

site internet

8 Mon premier dictionnaire

dictionnaire

6 Bienvenue dans Bayam !

application

LE COIN LECTURE CE1

Les questionnaires évoluent au fil des séries : on passe de 6 questions (série rose) à 12 questions (série verte).

Que racontent l'image et le texte ?

1. Que vois-tu sur l'image ?
 - A. Des chats qui se battent.
 - B. Des sorciers qui se battent.
 - C. Des sorcières qui se battent.
2. Pourquoi se battent-elles ?
 - A. À cause d'un balai.
 - B. À cause d'un chat.
 - C. On ne sait pas.
3. Combien y a-t-il de sorcières dans cette histoire ?
 - A. Une.
 - B. Deux.
 - C. Trois.
4. Que fait le balai à la fin de l'histoire ?
 - A. Il rigole.
 - B. Il crie.
 - C. Il s'envole.

Jouons avec les mots

5. « Les deux sorcières restèrent plantées là. »
Cela veut dire :
 - A. Qu'elles ne bougent pas.
 - B. Qu'elles partent.
 - C. Qu'elles plantent des fleurs.

6. EU

Retrouve l'ombre de la sorcière.



CLÉO M&M

Que racontent l'image et le texte ?

1. Quel personnage de conte n'est pas cité dans l'histoire ?
 - A. Le Petit Poucet.
 - B. Le Petit Chaperon Rouge.
 - C. La Belle au Bois Dormant.
2. Où se cache le loup ?
 - A. Derrière un buisson.
 - B. Derrière un arbre.
 - C. Derrière une cabane.
3. Que met le loup sur la route ?
 - A. Des clous.
 - B. Du verre.
 - C. Des choux.
4. Pourquoi fait-il cela ?
 - A. Pour faire une blague à la maîtresse.
 - B. Pour que les enfants des contes se fassent piéger.
 - C. Pour voler le vélo.
5. Comment réagit la maîtresse ?
 - A. Elle est heureuse.
 - B. Elle est fâchée.
 - C. Elle est effrayée.
6. D'après toi, le loup veut arriver en premier à l'école pour :
 - A. Voir son amoureux.
 - B. Être au premier rang en classe.
 - C. Manger les enfants.
7. À la fin, qui arrive en premier à l'école ?
 - A. La maîtresse.
 - B. Le loup.
 - C. Le Petit Chaperon Rouge.

CLÉO M&M

Jouons avec les mots

8. « Derrière son arbre, le loup ricane. »
Que signifie le verbe « ricaner » ?
 - A. Se cacher.
 - B. Rigoler.
 - C. Pleurer.
9. « Mais c'est exactement ce que je voulais ! »
Le verbe « vouloir » est conjugué :
 - A. Au présent.
 - B. À l'imparfait.
 - C. Au futur.
10. « Sur sa bicyclette, la maîtresse se rapproche... »
Quel autre mot pourrais-tu utiliser à la place de « bicyclette » ?
 - A. Vélo.
 - B. Moto.
 - C. Trotinette.
11. « Et fout ! » C'est le bruit :
 - A. Du pneu qui crève.
 - B. Du loup qui court.
 - C. Des enfants qui rient.

12. EU

Quel chemin le loup doit-il prendre pour arriver à l'école le premier ?



CLÉO M&M

LE COIN LECTURE CE1



8 Grand-père explique...

Les bonnes réponses sont :

- 1 A
- 2 C
- 3 A
- 4 C
- 5 B
- 6 C
- 7 A

8 JEU

B.

Gaz carbonique

Planète

Température

- Je vérifie si mes réponses sont bonnes.
- Si je me suis trompé(e), je me corrige sur le cahier.

CL2 © MDI

Chaque fiche est liée à une **clé-réponses**, qui permet à l'élève de s'autocorriger. La correction est immédiate et sans ambiguïté.



La correction du jeu est donnée sur la clé-réponses.

LE COIN LECTURE CE1

série rose

- 1 **Album.** *Vive les amis !*, Éric Battut.
- 2 **Poème.** *Les deux sorcières*, Corinne Albaut.
- 3 **Comptine.** *Madame la girafe*, Cécile Martin et Elizabeth Trésallet.
- 4 **Poème.** *Tout va de travers*, Karine-Marie Amiot.
- 5 **Énigme.** *Qui suis-je ?*, Leslie et Marianne Le Bigot.
- 6 **Poème.** *Je voulais dans mon cartable*, Pierre Ruaud.
- 7 **Énigme.** Quatre devinettes.
- 8 **Roman.** *Les classe vertes*, Michel Van Zeveren.



LE COIN LECTURE CE1

série rouge

- 1 **Conte.** *Chat alors !*, Mathieu Brière.
- 2 **Roman.** « Le plus beau des hamacs », *Marius le chat T1 – Drôles d'idées !*, Erwin Moser.
- 3 **Chanson.** « Chanson pour les enfants l'hiver », *Histoire et d'autres histoires*, Jacques Prévert.
- 4 **Roman.** *Les lettres de l'Ourse*, Gauthier David.
- 5 **Énigme.** *Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine*, Christian Souchard.
- 6 **Conte.** *La légende du colibri*.
- 7 **Documentaire.** *Les animaux de Lou : je te protège, Petit Loup !*, Mymi Doinet et Mélanie Allag.
- 8 **Poème.** *Au clair de lune*, Maurice Carême.



LE COIN LECTURE CE1

série orange

- 1 **Roman.** *Je suis en CE1 – Premier jour de classe*, Magdalena.
- 2 **Conte.** *Le serpent-caillou*, Georges Lefèvre.
- 3 **Album.** *Gruffalo*, Julia Donaldson.
- 4 **Album.** *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, Thierry Lenain.
- 5 **Album.** *Premiers printemps*, Anne Crauzaz.
- 6 **Chanson.** *La tendresse*.
- 7 **Documentaire.** *Étonnants ces arbres !*, Leslie Le Bigot.
- 8 **Nouvelle.** « *Autobus* », *Nouvelles histoires pressées*, Bernard Friot.



LE COIN LECTURE CE1

série jaune

- 1 **Bande-dessinée.** « Poisson d'avril », *Les folles idées d'Anatole Latuile*, Anne Schmauch.
- 2 **Bande-dessinée.** *Les blagues de Toto, L'école des vanes*, Thierry Coppée.
- 3 **Bande-dessinée.** *Anuki, tome 5 : Grand-Pied*, Frédéric Maupomé.
- 4 **Bande-dessinée.** *Tib et Tatoum, tome 4*, Grimaldi.
- 5 **Bande-dessinée.** *Groléfant et Tit'Souris, Histoires (de) bêtes*, Pierre Deyle.
- 6 **Bande-dessinée.** « Haricots », *Pico Bogue, Question d'équilibre*, Dominique Roques.
- 7 **Bande-dessinée.** *Boule & Bill, tome 14 : Une vie de chien*, Jean Roba.
- 8 **Bande-dessinée.** « Pourquoi a-t-on froid alors que la Terre se réchauffe ? », *Youpi*, Bertrand Fichou.



LE COIN LECTURE CE1

série violette

- 1 **Affiche de théâtre.** *Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ?* Théâtre de la Contrescarpe.
- 2 **Couverture de roman.** *Le loup qui avait peur de tout,* Ann Rocard.
- 3 **Cartes de jeu.** Deux cartes sur les dinosaures.
- 4 **Affiche.** Le pique-nique zéro déchet.
- 5 **Activité.** Le théâtre d'ombres, *Le petit dico des sciences.*
- 6 **Activité.** Peindre à la manière d'Henri Rousseau, *Mon tout premier livre d'art.*
- 7 **Activité.** Relaxation, Leslie Le Bigot.
- 8 **Dictionnaire.** Page de la lettre G du Robert Benjamin.



LE COIN LECTURE CE1

série bleue

- 1 **Théâtre.** « Une étrange discussion », *Petites comédies pour les enfants 7/11 ans*, Christian Lambin.
- 2 **Fable.** *Le lion et le rat*, d'après une fable d'Esopé.
- 3 **Documentaire.** *Le mystère des dents de lait*, Marianne Le Bigot.
- 4 **Nouvelle.** *Un poète dans la classe*, Gilles Brulet.
- 5 **Roman.** *Journal d'un chat assassin*, Anne Fine.
- 6 **Album.** *Le géant de Zéralda*, Tomi Ungerer.
- 7 **Documentaire.** *Sacrés drapeaux !*, Matthieu Brière.
- 8 **Fable.** « Les deux frères », *Les Philo-fables*, Michel Piquemal.



LE COIN LECTURE CE1

série grise

- 1 **Magazine.** « Mon corps : Des bisous, des câlins », *Wakou*, Caroline Hancock.
- 2 **Application.** L'application Bayam.
- 3 **Magazine.** « Le corps humain et ses secrets », *Pirouette*.
- 4 **Article en ligne.** Le métier de garde forestier, lepetitquotidien.fr
- 5 **Magazine.** « Comment ça fonctionne un vaccin ? », *Toboggan*, Delphine Russeil.
- 6 **Tutoriel.** La fleur qui change de couleur, espace-sciences.org.
- 7 **Musée virtuel.** La visite virtuelle du musée d'Art moderne, museosphere.paris.fr
- 8 **E.N.T.** Le Petit bureau, monecole.fr.



LE COIN LECTURE CE1

série verte

- 1 **Roman.** *Gare à la maîtresse*, Blandine Aubin.
- 2 **Documentaire.** *Le dodgeball*, Matthieu Brière.
- 3 **Roman.** *La famille trop d'filles, un papa en vacances*, Susie Morgenstern.
- 4 **Nouvelle.** « Attendons la suite », *Histoires pressées*, Bernard Friot.
- 5 **Roman.** Clodomir Mousqueton, *La brigade de la poésie*, Christine Naumann-Villemin.
- 6 **Roman.** *Le ballon de Tibi*, Zidrou.
- 7 **Roman.** *Le hollandais sans peine*, Marie-Aude Murail.
- 8 **Théâtre.** « Le jamais content », *Petites pièces pour être heureux*, Anne-Catherine Vivet-Rémy.



LE COIN LECTURE CE1

LANCEUR 1 Entoure la lettre qui correspond à la bonne réponse.

1 Où entends-tu ?

A.  B.  C. 

2 Dans quelle syllabe entends-tu ?

A.  B.  C. 

3 Quelle est la syllabe manquante ?

A. ma. B. ma. C. ma.



4 L...

LANCEUR 4 Roméo

Que t'apprend ce titre ?
 C'est la bonne réponse.
 Le personnage s'appelle Roméo.
 Le personnage s'appelle Robert.



1 De quel animal parle-t-on ?
A. Un taureau.
B. Un escargot.
C. Un chat.

2 Où va-t-il ?
A. Dans sa maison.
B. Dans un restaurant.
C. Sur un bateau.

3 Que fait-il ?
A. Il mange des berlingots.
B. Il joue du saxophone.
C. Il danse avec les oiseaux.

4 Que font les oiseaux ?
A. Ils jouent du saxophone.
B. Ils dansent.
C. Ils dansent et mangent des berlingots.

10

Le cahier de l'élève c'est :

- Mettre en place la méthode pas-à-pas : 6 Lanceurs aux typologies de questions variées présentés comme des fiches-types, avec un niveau de difficulté croissant ;
- Déterminer la couleur de départ de chaque élève : 1 Prisme de positionnement divisé en 2 parties.

Mais aussi...



LE COIN LECTURE

La lecture qui fait grandir !

Cliquez ci-dessous pour
regarder la vidéo de
présentation !

