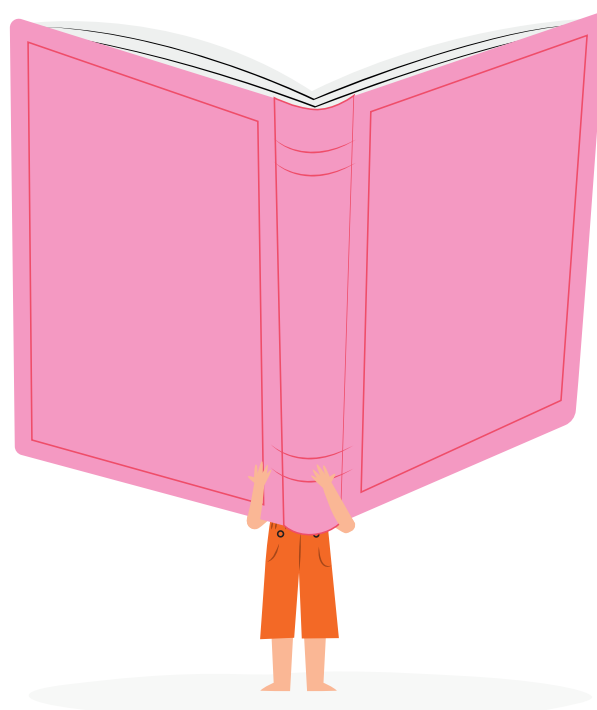


La Petite Lili

Dossier pédagogique réalisé par Stéphanie Néel,
professeure des écoles en Isère



SOMMAIRE

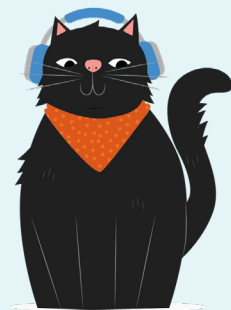
- 1 Découverte de l'album
- 2 Lecture suivie de l'album
- 3 Prolongements possibles
- 4 Fiche élèves et corrigés



La collection « Les Aventures de Lili Puce » est conçue pour les lecteurs débutants. Cet album est de niveau 1. Il peut donc être lu par les élèves dès les vacances de la Toussaint. Il introduit les graphèmes suivants :

a • e • é • i, y • o • u • d • l • m • p • r • s, ss • t

L'album existe en version audio. Il suffit de flasher le QR code présent dans le livre avec un téléphone ou un Bookinou (<https://www.mybookinou.com/>). Les enfants ont ainsi la possibilité de réécouter l'histoire plusieurs fois tout en suivant le texte des yeux. Cela permet également de travailler la compréhension orale indépendamment du décodage.



1 DÉCOUVERTE DE L'ALBUM

Compétences travaillées

Programme
2025

- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- Annoncer **le titre de la collection** : « Les Aventures de Lili Puce ».

Demander aux élèves : *À quoi cela vous fait-il penser ?* Il est possible que les élèves imaginent l'histoire d'une puce, appelée Lili. Les laisser développer et ne pas les détromper pour l'instant.

- Montrer ensuite **la couverture** de l'album.

Demander aux élèves de lire le titre. **Faire décrire** l'image avec le maximum de détails.

→ *Quel est le titre ?*

💬 **La Petite Lili.**

→ *Que voyez-vous ?*

💬 **On voit une petite fille, les bras ouverts et la bouche ouverte. Elle est debout sur la tête d'un chat qui semble beaucoup plus gros qu'elle.**



Poser des questions sur les émotions des deux personnages :

→ *Le chat a-t-il l'air content ? Et la petite fille, est-elle contente ? A-t-elle peur ? Est-ce qu'elle crie ? Est-ce qu'elle rit ? Fait-elle une acrobatie ou est-elle en train de tomber ?*

💬 **Le chat n'a pas vraiment l'air content. La petite fille semble contente. Elle n'a pas peur, elle ne crie pas. Elle rit. Elle fait une acrobatie.**

Il est possible que les enfants ne notent pas la petite taille de Lili s'ils ne font pas le lien avec le nom de la collection et le titre du livre. S'ils font le lien, leur expliquer qu'ils ne se sont pas trompés : il s'agit bien d'une histoire avec une petite fille qui s'appelle Lili. On va suivre ses aventures.

Lors de cette introduction, introduire les différents mots de vocabulaire du livre : la couverture, le titre de la collection, le titre de l'album, l'illustration et l'éditeur.

2 LECTURE SUIVIE DE L'ALBUM

Compétences travaillées

Programme
2025

- Lire et comprendre en autonomie un texte narratif d'une dizaine de lignes.
- Justifier ses réponses par un retour au texte.
- Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments des personnages.
- Comprendre ce qui est implicite (inférences simples).
- Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.

Le travail sur la compréhension s'articule autour de plusieurs axes : la compréhension du texte, la compréhension des images et la compréhension du vocabulaire. Nous traiterons ici ces trois axes.

Dans un autre temps, en différé de cette lecture suivie, relire ou faire relire intégralement l'histoire pour en consolider sa compréhension.

Laisser ensuite l'album en libre accès dans la bibliothèque de la classe.

Pages 2 et 3 :



Montrer les pages 2 et 3 de l'album.

Lire le texte.

Expliquer :

→ Ici, on découvre Lili, qui est le personnage principal de la collection « Les Aventures de Lili Puce ».

On va donc faire connaissance avec elle.

La faire décrire en détail.

→ À quoi ressemble Lili ?

💬 **Lili est une petite fille qui a les cheveux bleus. Elle n'a pas de bouche et pas de chaussure. Elle porte un pantacourt orange.**

Interroger les élèves.

→ Qu'apprend-on dans ces pages ?

💬 **On apprend que la petite fille s'appelle Lili.**

→ Par quoi pourrait-on remplacer « il y a » ?

💬 **Par « voici » ou « voilà ».**



Faire décoder la phrase de la page 4 tout en cachant l'illustration de la page 5. Idem pour la phrase de la page 6, en cachant l'illustration de la page 7.

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont lu :

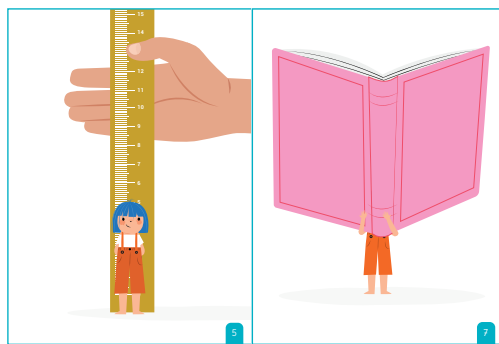
→ *Que racontent ces phrases ?*

☞ **Ça parle d'une petite fille, Lili, qui lit.**

Montrer ensuite les deux illustrations des pages 5 et 7 et laisser les enfants s'exprimer.

→ *Comment comprend-on que Lili est petite ?*

☞ **Grâce à la règle car elle mesure 5 cm et grâce au livre qui est beaucoup trop grand par rapport à elle.**



Les élèves, grâce aux illustrations, comprendront que Lili n'est pas simplement petite mais qu'elle est minuscule.

Prendre un double décimètre et leur expliquer que les graduations correspondent à des centimètres. Leur montrer ce que représentent 5 centimètres, la taille de Lili. **Demander** combien eux mesurent. Il est probable que les enfants ne connaissent pas leur taille. On pourra leur proposer de se mesurer à une toise affichée dans la classe. **Montrer** la règle du tableau et montrer qu'elle mesure 1 mètre, c'est-à-dire 100 cm. La taille moyenne d'un enfant de CP est entre 110 et 120 cm.

→ *Une petite fille qui mesure 5 centimètres, est-ce possible ?*

☞ **Non, ce n'est pas possible dans la réalité.**

→ *Et dans les histoires, est-ce possible ?*

☞ **Oui, cela est possible car les personnages sont inventés.**

On peut évoquer ici des contes tels que *Le Petit Poucet* ou *Poucette*. On pourra proposer ces contes en lecture offerte (cf. Lectures en réseau, p. 11).

Pages 8 à 11 :

Faire lire les élèves.

→ *Que fait Lili ?*

Noter ses actions au tableau :

 **Lili remue. Lili rit.**

→ *Par quel mot pourrait-on remplacer « remue » ?*

 **Bouge, s'agite, gigote.**

→ *Pourquoi Lili rit-elle ? Qu'est-ce qui la fait rire ?*

 **Elle rit parce qu'elle tourne sur la toupie comme sur un manège.**

→ *Un enfant peut-il faire ça habituellement ?*

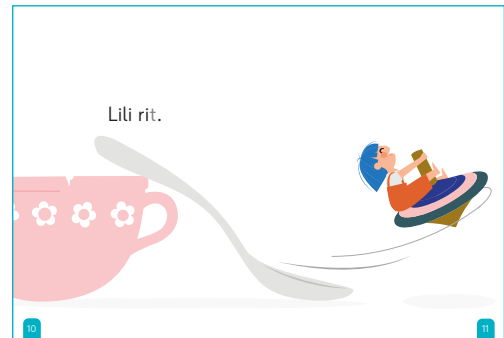
 **Non, un enfant ne peut pas s'asseoir sur une toupie et tourner dessus, parce que la toupie est trop petite.**

Les amener à comprendre que Lili peut s'asseoir sur une toupie parce qu'elle est minuscule. On prend conscience de sa taille en voyant la tasse et la cuillère qui lui sert de tremplin.

→ *Que signifient les traits entre la cuillère et la toupie ?*

 **Cela montre que Lili vient de passer par là en prenant de la vitesse.**

On trouve souvent ces petits signes graphiques dans les bandes dessinées ou les livres illustrés pour représenter le mouvement.



Pages 12 à 19 :

Lire le texte à haute voix aux élèves sans montrer le livre puis les **interroger**.

→ *Quel nouveau personnage apparaît ici ?*

 **Titus.**

Noter ses actions au tableau, dans une 2^e colonne, à côté des actions de Lili :

 **Titus démolit. Titus dort. Titus salit.**

→ *Que savons-nous de lui ? À votre avis, qui est Titus ?*

💬 **Il fait des bêtises. C'est sans doute un personnage de la famille. C'est peut-être un autre enfant, un bébé, un animal... Certains élèves, en ayant vu la couverture, pourront deviner qu'il s'agit d'un chat.**

Montrer les illustrations des pages 15, 17 et 19. **Laisser** les enfants commenter ce qu'ils voient. Dans le texte, à aucun moment il n'est question de chat, seules les illustrations nous permettent de le savoir.

Faire décrire ce chat :

💬 **Un gros chat noir avec une sorte de foulard rouge à pois autour du cou.**

Interroger les élèves.

→ *Qu'est-ce que Titus démolit ?*

💬 **Un tipi.**

→ *Que veut dire « démolir » ?*

💬 **Casser, détruire.**

→ *Qui l'avait construit ?*

💬 **Lili.**

→ *Avec quoi ?*

💬 **Des morceaux de bois, sans doute des cure-dents.**

→ *À votre avis, comment se sent Lili quand Titus détruit le tipi ?*

💬 **Elle est en colère, on la voit qui semble crier après le chat.**

Demander aux élèves de se mettre à la place de Lili et de **prononcer** les paroles qu'elle pourrait adresser à Titus :

💬 **« Mais qu'est-ce que tu fais Titus ? Arrête, c'est mon tipi ! Je viens de finir de le construire. Tu es trop méchant ! »**



Montrer les pages 16-17 et **interroger** les élèves.

→ *Page 16, que fait Lili ? Pourquoi ?*

🗨️ **Elle tape dans un instrument de musique.**

→ *Comment s'appelle cet instrument de musique ?*

🗨️ **Des cymbales.**

Faire écouter le son des cymbales.

<https://lasonotheque.org/search?q=cymbale>.

Faire prendre conscience aux élèves que Lili fait du bruit pour réveiller Titus et l'embêter, peut-être pour se venger parce qu'il a démoli son tipi. Les élèves peuvent ne pas avoir compris cet implicite. Si besoin, **faire formuler** les pensées de Lili : « **Ah, tu veux dormir, méchant chat, tu vas voir... Je vais faire un sacré boucan pour me venger !** »



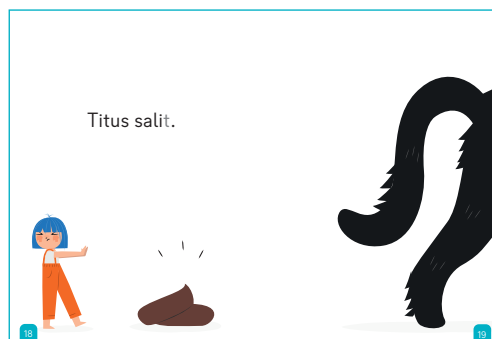
Pages 18 et 19 :

→ *Que voit-on ?*

🗨️ **L'arrière du chat qui part en laissant une crotte derrière lui, sur le sol.**

→ *Pourquoi Lili tend-elle les bras et fronce-t-elle le nez ?*

🗨️ **Lili n'est pas contente de voir Titus laisser sa crotte par terre. En plus, ça ne sent pas bon !**



Demander aux élèves si les chats font souvent caca par terre. Les amener à s'interroger pour savoir si ce ne serait pas une vengeance de la part de Titus parce que Lili l'a réveillé.

Pages 20 à 27 :

Lire le texte puis **interroger** les élèves.

→ *À quoi ressemble le papa de Lili ?*

🗨️ **Il a les cheveux et les yeux noirs et des lunettes.**



→ *Que fait-il ?*

Papa repasse. Papa répare. Papa adore.

Noter au tableau les actions du papa.

→ *Où Lili est-elle ?*

Elle est sur l'épaule de son papa soit pour se reposer, soit pour le guider.

→ *Que repasse le papa de Lili ?*

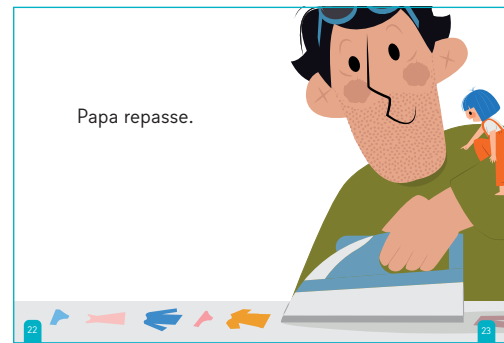
Des vêtements minuscules : des culottes, une robe, des t-shirts.

Vérifier que les enfants ont compris qu'il s'agissait des vêtements de Lili.

On pourra évoquer les stéréotypes de genre si un élève fait une réflexion sur le fait que les papas ne repassent pas. Il est possible également que les enfants s'attendent à découvrir la maman de Lili. Discuter du modèle familial : dans certaines familles, les parents sont séparés ; dans d'autres, il n'y a qu'un papa ou qu'une maman ; dans d'autres encore, il y a deux papas ou deux mamans. Dans tous les cas, c'est toujours une famille.

→ *Qui Papa adore-t-il ?*

Papa adore Lili et Titus, ce qui semble les réconcilier. L'histoire se finit bien.



Pour terminer cette lecture suivie, proposer trois résumés de l'histoire et demander aux élèves de choisir celui qui est correct.

- 1 Lili est une petite fille qui mesure 5 cm. Elle fait plein de bêtises. Son chat s'appelle Titus et elle l'adore.
- 2 Lili est une petite fille qui mesure 5 cm. Elle a un chien qui fait plein de bêtises. Son papa arrange tout.
- 3 Lili est une petite fille qui mesure 5 cm. Elle a un chat qui fait plein de bêtises. Son papa arrange tout.

3 PROLONGEMENTS POSSIBLES

Débat oral

Compétences travaillées

Programme
2025

- Participer à des échanges en restant dans le propos.
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Il est possible de lancer des débats à partir de cet album afin d'apprendre aux élèves à s'exprimer à l'oral, à écouter leurs camarades et à accepter d'autres opinions que les leurs.

ORGANISATION :

Les élèves sont disposés en cercle ou en U. L'enseignant distribue la parole à ceux qui lèvent la main en leur donnant le bâton de parole. Indiquer les règles : on ne parle que lorsqu'on a le bâton, on écoute les autres sans se moquer, on n'est pas obligé de parler, on doit essayer de donner des exemples de ce que l'on dit. L'enseignant reformule au fur et à mesure les grandes idées.

La discussion peut durer entre 10 et 15 minutes et l'enseignant prendra 5 minutes à la fin pour faire la synthèse.

Nous vous proposons différents thèmes en lien avec les programmes d'EMC et d'EVAR.

Débat 1 : *Est-ce que vous aimeriez être plus grand ou plus petit en taille ? Pourquoi ?*

Débat 2 : *Est-ce que les familles sont forcément composées d'un papa, d'une maman et d'un ou plusieurs enfants ?*

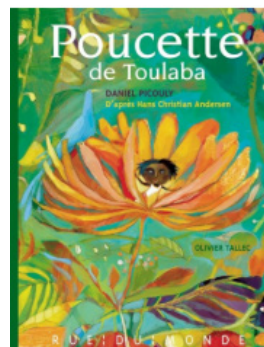
Débat 3 : *Aimeriez-vous avoir un animal de compagnie à la maison, même s'il fait des bêtises ?*

Compétences travaillées

- Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).

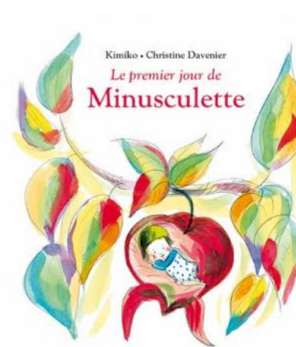
On pourra lire aux enfants *Poucette*, le conte de Hans Christian Andersen et ses adaptations :

- *Le jour où je serai grande : une histoire de Poucette* de Timothée de Fombelle, éditions Gallimard Jeunesse.
- *La Petite Poucette et les cailloux blancs* de Sandrine Beau et Marie Desbons, éditions Milan.
- *Poucette de Toulaba* de Daniel Picouly, éditions Rue du monde.
- *Poucette et le prince peu vaillant* de Alex Darvier, éditions Talents Hauts.



On pourra lire également les contes du *Petit Poucet* et de *Tom Pouce*. On peut retrouver ces deux contes ainsi que *Poucette* dans *3 histoires de Petits Poucets très malins* aux éditions Magnard Jeunesse. On explicitera ces trois noms qui sont dérivés du mot « pouce » (d'où leur orthographe). On pourra également évoquer *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson* et proposer une lecture offerte de la version de Kochka aux éditions du Père Castor. Ici, on pourra noter que Nils devient minuscule à la suite d'un sort jeté par un lutin pour le punir de sa méchanceté.

Enfin, on pourra lire la série « Minusculette », écrite par Kimiko, notamment *Le Premier Jour de Minusculette*, aux éditions de l'École des Loisirs.



4 FICHE ÉLÈVES ET CORRIGÉS

Nous vous proposons 5 exercices à faire réaliser par vos élèves.

Exercice 1 :

Il permet de travailler **le lexique autour de l'objet livre** : la couverture, le titre, le nom de la collection et l'illustration.

Exercice 2 :

Il s'agit de mots-mêlés. Les 6 mots à trouver (à l'horizontal ou à la verticale) sont extraits de l'album. Cet exercice ludique permet de retravailler **la lecture de ces mots**.

Exercice 3 :

Cet exercice travaille une compétence essentielle de **la compréhension globale du texte** : la capacité à comprendre une histoire et à remettre dans **l'ordre chronologique** différents événements.

Exercice 4 :

Il permet de travailler **l'écriture**. L'enfant devra recopier deux phrases de l'album : « Lili lit » et « Papa adore ».

Exercice 5 (à réaliser sur une feuille blanche à part) :

Il s'agit de demander à l'élève : « Dessine le personnage de Lili avec d'autres objets du quotidien. » Cet exercice permet de développer **l'imagination** des élèves. L'enfant devra se souvenir de la taille de Lili et imaginer sa vie aux côtés d'autres objets du quotidien.

Prénom

Date

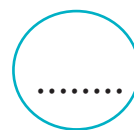
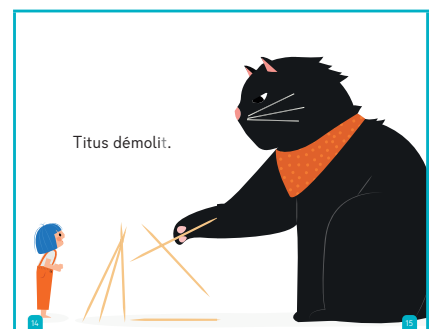
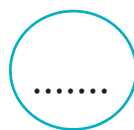
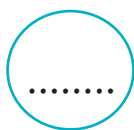
- 1 **Entoure** en rouge le titre de l'album, en vert le nom de la collection et en noir l'illustration.



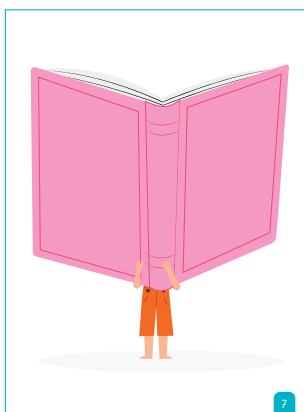
- 2 **Trouve** les mots suivants dans la grille : LILI - TITUS - PAPA PETITE - LIT - RIT

P	O	M	P	L
E	L	S	A	I
T	I	R	P	T
I	L	I	A	D
T	I	T	U	S
E	Z	F	Q	X

- 3 **Numérote** les événements de l'histoire dans le bon ordre.



- 4 **Recopie** les phrases.



Lili lit.					
L					
Papa adore.					
P					

- 1 **Entoure** en rouge le titre de l'album, en vert le nom de la collection et en noir l'illustration.



- 2 **Trouve** les mots suivants dans la grille : LILI - TITUS - PAPA PETITE - LIT - RIT

P	O	M	P	L
E	L	S	A	I
T	I	R	P	T
I	L	I	A	D
T	I	T	U	S
E	Z	F	Q	X

- 3 **Numérote** les événements de l'histoire dans le bon ordre.



...3...

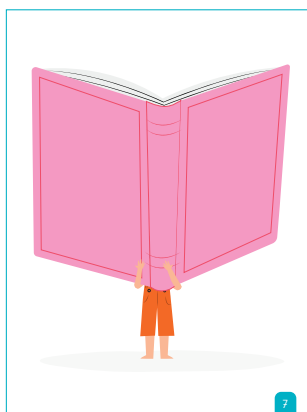


...1...



...2...

- 4 **Recopie** les phrases.



Lili lit.				
Lili lit.				
Papa adore.				
Papa adore.				