



Qu'as-tu pensé de ce livre ?  
Entoure ta réponse.

*J'ai adoré*

*J'ai aimé*

*Je n'ai pas beaucoup aimé*

*J'ai détesté*

*Je n'ai pas compris*

As-tu lu le résumé  
au dos du livre ?

*Oui Non*

As-tu envie de lire  
d'autres histoires ?

*Oui Non*

*NOM*

*PRÉNOM*

*CLASSE*

*TOTAL*

*10*

Qui dit quoi ? Relie chaque personnage aux paroles qu'il prononce dans le roman.

La maîtresse

L'enfaon

Leïla

La maman  
de Leïla

L'inspecteur

– En français, il aime la poésie. Mais sinon, il n'arrive pas à suivre. Pourtant il est intelligent... enfin je veux dire... il devine très vite certaines choses. Si la maîtresse notait notre capacité à ressentir, à rêver, à étonner les autres, il aurait les meilleures notes.

– Alors pourquoi tu t'intéresses à ce qui se passe dehors plutôt qu'au cours de ton institutrice ?

Lorsqu'il n'était encore qu'un embryon, les scientifiques qui l'ont conçu ont détecté en lui une maladie très rare, mortelle chez les hommes mais inoffensive chez les cerfs. Alors ils l'ont envoyé au CHGM. C'est là qu'il a été opéré. On lui a injecté des gènes de cerf et il a survécu. Du coup, il est devenu un Humain Modifié, un mélange d'enfant et de faon.

– Oui, m'a-t-elle répondu. Enfin j'espère... Normalement, les scientifiques ne peuvent pas faire n'importe quoi. Les recherches sur l'homme sont très contrôlées.

– Je suis un mélange d'humain et de cerf, deux espèces différentes. Et pourtant je suis 1. Vous voyez bien que 1 + 1 font 1. Je sais que c'est difficile pour vous, maîtresse, de comprendre. Vous essayez de m'aimer tel que je suis. C'est pour ça que je reste ici. Uniquement pour ça. Mais si vous m'obligez à voir le monde comme vous le voyez, je partirai.

Mets ces extraits du roman dans l'ordre chronologique.

.....

Elle lui a rendu son bonnet. Il l'a pris et l'a aussitôt posé sur sa tête. J'ai eu le temps de distinguer deux petites cornes qui pointaient sur son crâne. J'ai d'abord eu un réflexe de recul ; puis, la surprise passée, j'ai réalisé que c'étaient... ses premiers bois. Alors j'ai osé quelque chose dont je ne me croyais vraiment plus capable : je lui ai adressé un mot, juste un mot.

.....

Il a signalé sa présence en tapotant le volet. J'ai ouvert et j'ai lu un immense chagrin dans ses yeux. J'ai compris que son ami était mort, comme il l'avait prédit. Nous sommes allés sous un grand chêne et nous avons parlé longtemps de ses peurs, de ses rêves. Il avait besoin de se confier. Je l'écoutais, à la fois triste en pensant au destin tragique d'Enfanteau et heureuse parce que je partageais pour la première fois des moments intimes avec lui.

.....

Personne n'a compris. C'est seulement plus tard qu'on a réalisé ce qu'il avait voulu dire, quand la maîtresse nous a expliqué que L'enfaon n'avait pas de parents, qu'il avait été conçu quelque part en France dans une couveuse artificielle. Il venait d'un laboratoire blanc et froid comme sa feuille, avec des carreaux monotones qui couvraient les murs.

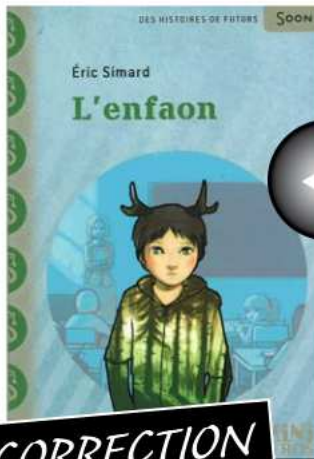
.....

Je n'ai pas répondu. Je ressentais en moi quelque chose que je n'avais encore jamais connu. Quelque chose qui me grandissait, moi qui étais toute petite. Quelque chose que je ne pouvais pas expliquer parce que je ne trouvais pas les mots. De toute façon je n'avais pas envie. C'était un fil invisible entre lui et moi, entre cet élève étrange qui venait d'arriver et moi, Leïla, élève de neuf ans d'une banale école primaire.

.....

La porte s'est ouverte et L'enfaon est apparu. Toute la classe a poussé un « Wouahhh ! » d'admiration, car ce n'était pas l'enfant avec deux petites cornes qui venait nous rejoindre, mais un garçon arborant une magnifique ramure aux bois étincelants. Les pointes rayonnaient autour de sa tête. Il avait l'allure d'un prince couronné. J'étais si émue que je suis restée toute bête, bouche ouverte, éberluée.





## CORRECTION

Qu'as-tu pensé de ce livre ?  
Entoure ta réponse.

*J'ai adoré*

*J'ai aimé*

*Je n'ai pas beaucoup aimé*

*J'ai détesté*

*Je n'ai pas compris*

As-tu lu le résumé  
au dos du livre ?

*Oui*

*Non*

As-tu envie de lire  
d'autres histoires ?

*Oui*

*Non*

*NOM*

*PRÉNOM*

*CLASSE*

**TOTAL**

**10**

Qui dit quoi ? Relie chaque personnage aux paroles qu'il prononce dans le roman.

La maîtresse

L'enfaon

Leïla

La maman  
de Leïla

L'inspecteur

– En français, il aime la poésie. Mais sinon, il n'arrive pas à suivre. Pourtant il est intelligent... enfin je veux dire... il devine très vite certaines choses. Si la maîtresse notait notre capacité à ressentir, à rêver, à étonner les autres, il aurait les meilleures notes.

– Alors pourquoi tu t'intéresses à ce qui se passe dehors plutôt qu'au cours de ton institutrice ?

Lorsqu'il n'était encore qu'un embryon, les scientifiques qui l'ont conçu ont détecté en lui une maladie très rare, mortelle chez les hommes mais inoffensive chez les cerfs. Alors ils l'ont envoyé au CHGM. C'est là qu'il a été opéré. On lui a injecté des gènes de cerf et il a survécu. Du coup, il est devenu un Humain Modifié, un mélange d'enfant et de faon.

– Oui, m'a-t-elle répondu. Enfin j'espère... Normalement, les scientifiques ne peuvent pas faire n'importe quoi. Les recherches sur l'homme sont très contrôlées.

– Je suis un mélange d'humain et de cerf, deux espèces différentes. Et pourtant je suis 1. Vous voyez bien que 1 + 1 font 1. Je sais que c'est difficile pour vous, maîtresse, de comprendre. Vous essayez de m'aimer tel que je suis. C'est pour ça que je reste ici. Uniquement pour ça. Mais si vous m'obligez à voir le monde comme vous le voyez, je partirai.

Mets ces extraits du roman dans l'ordre chronologique.

3

Elle lui a rendu son bonnet. Il l'a pris et l'a aussitôt posé sur sa tête. J'ai eu le temps de distinguer deux petites cornes qui pointaient sur son crâne. J'ai d'abord eu un réflexe de recul ; puis, la surprise passée, j'ai réalisé que c'étaient... ses premiers bois. Alors j'ai osé quelque chose dont je ne me croyais vraiment plus capable : je lui ai adressé un mot, juste un mot.

5

Il a signalé sa présence en tapotant le volet. J'ai ouvert et j'ai lu un immense chagrin dans ses yeux. J'ai compris que son ami était mort, comme il l'avait prédit. Nous sommes allés sous un grand chêne et nous avons parlé longtemps de ses peurs, de ses rêves. Il avait besoin de se confier. Je l'écoutais, à la fois triste en pensant au destin tragique d'Enfanteau et heureuse parce que je partageais pour la première fois des moments intimes avec lui.

2

Personne n'a compris. C'est seulement plus tard qu'on a réalisé ce qu'il avait voulu dire, quand la maîtresse nous a expliqué que L'enfaon n'avait pas de parents, qu'il avait été conçu quelque part en France dans une couveuse artificielle. Il venait d'un laboratoire blanc et froid comme sa feuille, avec des carreaux monotones qui couvraient les murs.

1

Je n'ai pas répondu. Je ressentais en moi quelque chose que je n'avais encore jamais connu. Quelque chose qui me grandissait, moi qui étais toute petite. Quelque chose que je ne pouvais pas expliquer parce que je ne trouvais pas les mots. De toute façon je n'avais pas envie. C'était un fil invisible entre lui et moi, entre cet élève étrange qui venait d'arriver et moi, Leïla, élève de neuf ans d'une banale école primaire.

4

La porte s'est ouverte et L'enfaon est apparu. Toute la classe a poussé un « Wouahhh ! » d'admiration, car ce n'était pas l'enfant avec deux petites cornes qui venait nous rejoindre, mais un garçon arborant une magnifique ramure aux bois étincelants. Les pointes rayonnaient autour de sa tête. Il avait l'allure d'un prince couronné. J'étais si émue que je suis restée toute bête, bouche ouverte, éberluée.



Qu'as-tu pensé de ce livre ?  
Entoure ta réponse.

*J'ai adoré*

*J'ai aimé*

*Je n'ai pas beaucoup aimé*

*J'ai détesté*

*Je n'ai pas compris*

As-tu lu le résumé  
au dos du livre ?

*Oui*

*Non*

As-tu envie de lire  
d'autres histoires ?

*Oui*

*Non*

*NOM*

*PRÉNOM*

*CLASSE*

*TOTAL*

*20*

5 Complète le tableau par VRAI ou FAUX.

Quand la maîtresse fait l'appel, l'enfaon répond « présent » comme tous les autres enfants de la classe.		
Pour raconter ce qu'il a fait pendant ses vacances, l'enfaon rend une feuille blanche quadrillée.		
D'habitude les Humains Génétiquement Modifiés ne vont pas dans les mêmes écoles que les Humains « normaux ». Ils vont dans des établissements spécialisés.		
L'enfaon doit soutenir sa grande ramure. Il ne peut pas écrire. Alors Leïla enregistre au magnétophone tous les cours de la journée.		
L'enfaon est devenu le gardien des bois environnants. Avec Leïla, sa femme, il a fondé une association qui contrôle les activités du GHGM.		

5 Dans ton dictionnaire ou sur Internet trouve la définition des mots ou expressions ci-dessous et recopie-la.

Une Chimère : .....

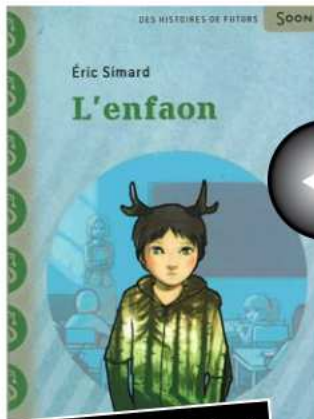
Un faune : .....

Pan : .....

Artémis : .....

Explique le sens du mot : enfaon.





## CORRECTION

Qu'as-tu pensé de ce livre ?  
Entoure ta réponse.

*J'ai adoré*

*J'ai aimé*

*Je n'ai pas beaucoup aimé*

*J'ai détesté*

*Je n'ai pas compris*

As-tu lu le résumé  
au dos du livre ?

*Oui* *Non*

As-tu envie de lire  
d'autres histoires ?

*Oui* *Non*

*NOM*

*PRÉNOM*

*CLASSE*

*TOTAL*

*20*

5 Complète le tableau par VRAI ou FAUX.

Quand la maîtresse fait l'appel, l'enfaon répond « présent » comme tous les autres enfants de la classe.		X
Pour raconter ce qu'il a fait pendant ses vacances, l'enfaon rend une feuille blanche quadrillée.	X	
D'habitude les Humains Génétiquement Modifiés ne vont pas dans les mêmes écoles que les Humains « normaux ». Ils vont dans des établissements spécialisés.	X	
L'enfaon doit soutenir sa grande ramure. Il ne peut pas écrire. Alors Leïla enregistre au magnétophone tous les cours de la journée.		X
L'enfaon est devenu le gardien des bois environnants. Avec Leïla, sa femme, il a fondé une association qui contrôle les activités du GHGM.	X	

5 Dans ton dictionnaire ou sur Internet trouve la définition des mots ou expressions ci-dessous et recopie-la.

Une Chimère : **Monstre avec une tête de lion, un ventre de chèvre et la queue d'un dragon.**

Un faune : **Animal représenté avec des cornes et des pieds de chèvre.**

Pan : **Dieu des berger et des troupeaux.**

Artémis : **Déesse de la chasse.**

Explique le sens du mot : enfaon.

**Ce mot est fabriqué à partir de « enfant » et de « faon » (le petit du cerf).**