

La chute de Constantinople (1453)

Le mardi 29 mai 1453, les troupes turques du sultan Mehemet II entrent dans Constantinople. Regroupés autour de leur empereur Constantin XI, les Byzantins ont résisté en vain pendant sept semaines. La ville conquise devient alors Istanbul, la capitale de l'Empire ottoman.

Quelles sont les conséquences de la chute de Constantinople ?



Doc. 1 Constantinople assiégée par les Turcs en 1453.

Constantin XI et ses 7 000 hommes ne peuvent lutter face à l'armée turque, forte d'un demi-million de soldats, soutenue par une flotte puissante et une artillerie efficace.

Miniature française du xv^e siècle, BNF, Paris.

Empire ottoman : nom de l'empire fondé au xiii^e siècle par le sultan turc Osman I^{er}.



Doc. 2 Mehemet II, sultan de l'Empire ottoman (1432-1481).

Miniature ottomane du xv^e siècle, bibliothèque de Topkapi, Istanbul.



Doc. 3 L'entrée de Mehmed II dans Constantinople.

Tableau de B. Constant, XIX^e siècle, musée des Augustins, Toulouse.

Doc. 5 La fin d'un monde vue par des historiens.

Dans la basilique Sainte-Sophie, l'empereur Constantin XI meurt courageusement les armes à la main, au milieu de ses derniers soldats.

Selon la tradition de l'époque, les vainqueurs s'offrent le droit de piller la ville, de violer et de tuer pendant les trois jours qui suivent sa chute. Tous les habitants survivants sont réduits en esclavage. Le sultan Mehmed II, qui songe à faire de Constantinople sa propre capitale et veut lui conserver sa grandeur, veille à ce que les pillages ne s'éternisent pas.

Avec la chute de Constantinople entre les mains des Turcs ottomans, c'en est fini du dernier vestige de l'Empire romain et de l'Empire byzantin qui a succédé à l'Empire romain d'Orient.

[...] Les derniers savants et artistes byzantins se réfugient en Italie où ils seront à l'origine de la Renaissance. Comme les liaisons commerciales entre l'Occident et la Chine, qui bénéficiaient de la protection des Byzantins, se sont interrompues, de hardis Portugais scrutent l'océan en quête d'une voie maritime de remplacement.

« La prise de Constantinople par les Turcs », article publié dans la revue *Hérodote*, mai 2004.

Doc. 4 Le pillage de la ville.

Rien n'égalera jamais l'horreur de ce déchirant et terrible spectacle. Des gens effrayés sortirent de chez eux en courant et furent frappés par l'épée avant même de savoir ce qui se passait. Certains furent massacrés dans leur maison où ils essayaient de se cacher, d'autres dans les églises où ils cherchaient refuge. [...] Les églises furent saccagées et pillées, des objets sacrés et les icônes outragés. Les vêtements des prêtres, brodés d'or et ornés de perles et de pierres précieuses, furent vendus au plus offrant et brûlés pour en extraire l'or. Des livres sacrés furent brûlés par milliers. Les autels des saints furent brisés sur leur base et renversés.

Lorsque Mehmed vit ces ravages, la destruction et les maisons abandonnées, et tout ce qui avait péri et s'était transformé en ruines, une grande tristesse s'empara de lui et il regretta le pillage et toute la destruction.

D'après Cristobulus, *Histoire de Mehmed II*, xv^e siècle.

Étudier les documents

Relever des informations

Doc. 1 Comment Constantinople est-elle défendue ? Quels moyens emploient les Turcs pour prendre la ville ?

Doc. 2 Comment Mehmed II est-il représenté ?

Doc. 3 Quelle image de la chute de Constantinople ce tableau du XIX^e siècle donne-t-il ?

Doc. 5 Pourquoi Mehmed II ne souhaite-t-il pas un trop long pillage de la ville ? Pour quelles raisons les artistes et savants byzantins partent-ils vers l'Italie ?

Mettre en relation

1. Pourquoi les représentations de Mehmed II sont-elles aussi différentes sur ces deux documents (doc. 2 et 3) ?

2. Identifiez les étapes de la chute de la ville (doc. 1, 3, 4).

Rédiger quelques lignes

- Rappelez d'abord l'importance de Constantinople.
- Montrez que les chrétiens et les musulmans ne voient pas l'événement de la même façon.
- Précisez les conséquences de la disparition de l'Empire byzantin.