

Mon cahier

Français
6^e

de lecture

et d'écriture

9 parcours thématiques • 90 textes • 65 fiches d'activités



Un outil pour faciliter la découverte
du programme de 6^e

Un cahier utilisable
avec tous les manuels

Version corrigée
réservée aux enseignants

Les cahiers
de français

Bordas

Mon cahier

Français
6^e

de lecture

et d'écriture

Sous la direction de

Claude Carpentier

Agrégée de Lettres modernes

Académie de Lille

Hélène Lentieul

Agrégée de Lettres modernes

Collège Albert-Ball à Annœullin (59)

Carole Guérin-Callebout

Certifiée de Lettres modernes

Collège Pierre-Mendès-France à Tourcoing (59)

Ce cahier appartient à :

Nom :

Prénom :

Classe :

Année scolaire :

Bienvenue dans ton cahier de lecture et d'écriture

Tu trouveras dans ce cahier 9 parcours pour t'accompagner dans ton année de 6^e. Chacun de ces parcours est conçu comme un itinéraire de découverte ludique et varié.

Dans chaque parcours,
tu rencontreras :

- des **activités de lecture** pour aiguiser ton sens de l'observation et te permettre de bien comprendre les textes,



**Observe
attentivement**

- des **activités de vocabulaire** pour enrichir ta connaissance de la langue,



À toi de jouer !

- des **activités d'écriture** pour prolonger tes lectures et réinvestir ce que tu as découvert,

- des **activités de bilan** pour évaluer tes compétences et tes connaissances, et synthétiser l'essentiel de ton parcours.

Fais le bilan

Pour t'aider à réaliser ces activités,
tu croiseras au fil des pages :

- des **boîtes à mots** pour améliorer ton expression écrite,
- des **coups de pouce** pour t'aider à réaliser les activités,
- des encadrés **Le sais-tu ?** pour te fournir des explications sur des notions essentielles et enrichir tes connaissances sur les textes et les auteurs.

**Boîte
à mots**

- un amoureux, un magicien, un coupeur de mots...
- le rêve, la surprise...
- jouer, aimer, amuser...



Coup de pouce

- Conjugue les verbes à l'**impératif**. Tu pourras commencer par exemple ainsi : « Ne nous disperse pas sur la terre. »

Le sais-tu ?

On appelle **personnification** le fait de donner des caractéristiques humaines à un objet ou à un élément de la nature.

Nous te souhaitons une agréable découverte
et espérons que ces activités éveilleront ton intérêt
pour la littérature et l'écriture.

Les auteurs

Parcours 1

Des contes pour rêver

- ◆ Découvrir les caractéristiques du conte



1	Bienvenue dans l'univers des contes merveilleux	6
	Entrée par l'image dans l'univers des contes merveilleux	
2	Contes ou pas contes ?	8
	C. Perrault, « Les Fées » • P. Loti, <i>Le Roman d'un enfant</i> • M. Pagnol, <i>La Gloire de mon père</i> • J. et W. Grimm, « La Belle au bois dormant »	
3	À la rencontre du héros	10
	J. et W. Grimm, « Les Trois Plumes » (texte intégral)	
4	Alliés ou ennemis ?	14
	C. Perrault, « Cendrillon » • J. et W. Grimm, « Blanche-neige »	
5	D'un bout à l'autre du conte	16
	C. Perrault, « Le Petit Poucet » ; « Riquet à la houppe » • J. et W. Grimm, « L'eau de Jouvence » ; « La Belle au bois dormant » ; « Le Vaillant Petit Tailleur »	
6	Quelles épreuves !	18
	C. Perrault, « La Barbe bleue » ; « Le Petit Poucet » • J. et W. Grimm, « La Gardeuse d'oies » ; « Le Roi de la Montagne d'or »	
7	À chaque conte sa leçon	20
	« Le savant et le passeur », conte du Moyen-Orient (texte intégral)	
8	Fais le bilan Quels souvenirs gardes-tu des contes merveilleux ?.....	21

Parcours 2

Des contes pour voyager et pour rire

- ◆ Élargir ses connaissances sur le conte
- ◆ Aborder le conte explicatif et le conte parodique



9	En route vers d'autres cultures !	22
	Grimm, « La Gardeuse d'oies » • Ré et Ph. Soupault, « La Fausse Fiancée »	
10	Découvre la sagesse des animaux d'Afrique	24
	« Chassez le naturel », conte africain	
11	Sur les traces d'un moine taoïste	26
	« Le puits magique », conte chinois (texte intégral)	
12	Mais que se passe-t-il sur les bords de la mer Rouge ?	28
	R. Kipling, « Comment le Rhinocéros eut cette peau » (texte intégral)	
13	Tomberas-tu dans la gueule du loup ?	32
	C. Perrault, « Le Petit Chaperon rouge » • O. Cohen, « Le Petit Chaperon rouge » • B. Friot, <i>Nouvelles histoires pressées</i>	
14	Fais le bilan Quels souvenirs gardes-tu de ton voyage ?.....	35

Parcours 3

Poètes, à vos lyres !

- ◆ Apprendre à apprécier la poésie pour devenir un poète en herbe



15	Qui es-tu, poète ?	36
	T. Tzara, « Pour faire un poème dadaïste » • R. Queneau, « Bien placés bien choisis » • F. David, « L'orange »	
16	Le chat dans tous ses états	38
	E. Natoli, « Nos amis les chats » • M. Carême, « Le chat et le soleil » • C. Baudelaire, « Le chat » • M. Genevoix, <i>Rrouû</i>	
17	À l'école de la poésie	40
	J. Prévert, « Le cancre » • P. Gamarra, « Mon cartable »	
18	Qu'entends-tu et que vois-tu, poète ?	42
	P. Verlaine, « Il pleure dans mon cœur » • G. Apollinaire, « Il pleut » • Y. Buson, <i>Haïku</i>	
19	Petit bestiaire poétique	44
	G. de Nerval, « Les papillons » • Sully Prudhomme, « Le cygne » • L. Aragon, « Coq » • P. Coran, « La grenouille » • G. Apollinaire, « La chenille »	
20	Écris avec les poètes	46
	A. Bosquet, « Un enfant m'a dit » • D. Cagnard, « Le petit moissonneur »	
21	Fais le bilan As-tu le rythme poétique ?.....	48
	M. Besnier, « Le Rap des rats » • Grand Corps malade, « Je suis un enfant de la ville » • P. Coran, « La poésie »	

Parcours 4

Des fables pour sourire et réfléchir

- ◆ Découvrir le pouvoir des fables



22	La Fontaine, qui es-tu ?	50
	Entrée par l'image dans l'univers des fables	
23	Qui se cache derrière le Lion et le Rat ?	52
	J. de La Fontaine, « Le Lion et le Rat »	
24	Remontons à la source des fables	54
	Ésope, « De la Grenouille et du Bœuf » • J. de La Fontaine, « La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf »	
25	À quoi servent les fables ?	56
	J. de La Fontaine, « Le Loup et l'Agneau » ; « La Génisse, la Chèvre et la Brebis en société avec le Lion »	
26	Quand le Corbeau se venge du Renard	58
	J. de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard » • Gudule, « Le Corbeau et le Renard »	
27	Des fables pour aider à grandir	60
	P. Gamarra, « La mouche et la crème » • Y. Rivals, « L'éléphanteau et le caïman »	
28	Fais le bilan As-tu percé le mystère de la fable ?	61

Parcours 5

Aux origines de l'humanité

- ◆ Comprendre le rôle des textes fondateurs



29	D'où vient le monde ?	62
	La Bible, « La Genèse » • Le Coran, sourate XIV	
30	Pourquoi Adam et Ève ont-ils été chassés du paradis ?	64
	La Bible, « La Genèse »	
31	D'un déluge à l'autre	66
	La Bible, « La Genèse » • Épopée de Gilgamesh	
32	Qu'est-ce qui se cache derrière le déluge ?	68
	Article de dictionnaire : « Déluge »	
33	Fallait-il construire la tour de Babel ?	70
	La Bible, « La Genèse »	
34	Sur les pas de Moïse	72
	La Bible, « L'Exode »	
35	Fais le bilan Construis ton abécédaire des origines du monde !	73

Parcours 6

Ulysse : un voyageur héroïque

- ◆ Comprendre les valeurs d'un héros de l'Antiquité



36	Quelle odyssée !	74
	Repères sur Homère et l'Odyssée	
37	Qui es-tu donc, Ulysse ?	76
	Homère, Odyssée, « Ulysse et Calypso »	
38	Comment Ulysse parvient-il à triompher de Polyphème ?	78
	Homère, Odyssée, « Ulysse et le Cyclope »	
39	Ulysse résistera-t-il au chant des Sirènes ?	80
	Homère, Odyssée, « Ulysse et les Sirènes »	
40	Le retour d'Ulysse : quelle vengeance !	82
	Homère, Odyssée, « Ulysse et les prétendants »	
41	Prends la mer avec Ulysse	84
	Homère, Odyssée, extraits des chants V et XII	
42	Fais le bilan Que retenir d'Ulysse et de l'Odyssée ?	87

Parcours 7

Métamorphoses : quand les dieux s'en mêlent

- ◆ Découvrir une autre manière de voir et de comprendre le monde



43	Métamorphoses : du mot au poème	88
	Entrée par l'image dans le monde des métamorphoses Article de dictionnaire : « Métamorphose » • Ovide, <i>Les Métamorphoses</i> , livre I ; livre III	
44	Découvre comment Persée a vaincu Méduse	90
	Ovide, <i>Les Métamorphoses</i> , livre IV	
45	À la rencontre de Philémon et Baucis	92
	Ovide, <i>Les Métamorphoses</i> , livre VIII	
46	Connais-tu Europe ?	94
	Ovide, <i>Les Métamorphoses</i> , livre II	
47	De changement en métamorphose	96
	Apollodore, « Zeus et Leda »	
48	Et si tu te métamorphosais ?	98
49	Fais le bilan Que retenir des <i>Métamorphoses</i> ?	99

Parcours 8

Quand Molière se moque des médecins

- ◆ Comprendre pourquoi l'on rit au théâtre



50	Molière et les médecins : une longue histoire !	100
	Repères sur Molière et les médecins • Molière, « Adresse au roi à propos de <i>Tartuffe</i> »	
51	Médecin : quel métier !	102
	F. Millepierres, <i>La Vie quotidienne des médecins au temps de Molière</i> Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> , acte III, scène 2 ; <i>Le Médecin volant</i> , scène 2	
52	Sganarelle, un médecin haut en couleur	104
	Molière, <i>Le Médecin malgré lui</i> , acte I, scène 4	
53	Une consultation à mourir de rire	106
	Molière, <i>Le Médecin volant</i> , scène 4	
54	Quelle farce !	108
	Molière, <i>Le Médecin malgré lui</i> , acte II, scène 3	
55	Un bien étrange médecin	110
	Molière, <i>Le Médecin malgré lui</i> , acte III, scène 2	
56	De qui se moque-t-on ?	112
	Molière, <i>L'Amour médecin</i> , acte III, scène 6	
57	À toi de devenir auteur comique	114
58	Fais le bilan Connais-tu les secrets du théâtre de Molière ?	115

Parcours 9

Rire au théâtre avec les auteurs d'aujourd'hui

- ◆ Découvrir les secrets de la création théâtrale



59	Entrons dans un théâtre	116
	Repères sur le lieu théâtral et le rôle du metteur en scène J. Savary, <i>Dictionnaire amoureux du spectacle</i>	
60	Drôle de rencontre !	118
	J. Tardieu, <i>Finissez vos phrases</i> ou <i>Une heureuse rencontre</i>	
61	Bon appétit !	120
	R. Dubillard, <i>Les Nouveaux Diablogues</i> , « Le pot-au-feu »	
62	Pas facile d'être une Grée !	122
	Sylvaine Hinglais, <i>La Gorgone aux cheveux de serpents</i> , acte II, scène 1	
63	Quand les auteurs de théâtre s'amusent avec la fable	124
	J.-L. Ancelot, <i>Le Paysan médecin et autres courtes pièces</i> , « Silence on tourne »	
64	À ton tour de t'amuser avec la fable !	126
65	Fais le bilan Connais-tu les métiers du théâtre ?	127