

SOMMAIRE

QUESTIONNAIRES

ACTE I	4
ACTE I SCÈNE 1	4
ACTE I SCÈNE 2	6
ACTE I SCÈNES 3 ET 4	9
FAIRE LE POINT	11
ACTE II	15
ACTE II SCÈNE 1	15
ACTE II SCÈNE 2	17
ACTE II SCÈNES 3 ET 4	19
ACTE II SCÈNE 5	22
FAIRE LE POINT	24
ACTE III	28
ACTE III SCÈNE 1	28
ACTE III SCÈNES 2 ET 3	30
ACTE III SCÈNES 4 ET 5	32
ACTE III SCÈNES 6 ET 7	35
ACTE III SCÈNE 8	37
FAIRE LE POINT	40
ACTE IV	43
ACTE IV SCÈNE 1	43
ACTE IV SCÈNES 2 ET 3	45
ACTE IV SCÈNE 4	48
ACTE IV SCÈNES 5 ET 6	50
FAIRE LE POINT	54
ACTE V	58
ACTE V SCÈNES 1 ET 2	58
ACTE V SCÈNE 3	61
ACTE V SCÈNES 4 ET 5	63
FAIRE LE POINT	64
POINT FINAL ?	68

LE TEXTE ET SES IMAGES

ARRIÈRES-PLANS MYTHOLOGIQUES	73
CONCEPTIONS DU PATHÉTIQUE	74

FANTASMES ET FUREURS	75
VISAGES D'ANDROMAQUE	75
ANDROMAQUE ET PYRRHUS	76
ORESTE ET SON DESTIN	77
GESTUELLE TRAGIQUE	78
TERREUR ET PITIÉ	79
 D'AUTRES TEXTES	
QUELQUES INSENSÉS AVANT ET APRÈS ANDROMAQUE	80
LE RÉCIT VISIONNAIRE DANS LA TRAGÉDIE AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES	84
 PISTES DE TRAVAIL	
SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE	88
BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE	90