

IV Humanisme et Renaissance

Notions

- Grandes Découvertes ● Humanisme
- Imprimerie ● Mécénat ● Réforme
- Renaissance

CHAPITRE 4

Une nouvelle vision de l'homme et du monde 102

CHAPITRE 5

La Renaissance artistique 122

Paolo Véronèse, *Les Noces de Cana*

Peinture de 1562, musée du Louvre, Paris, 9,90 × 6,60 m.

Le quatuor présent au milieu du tableau, au premier plan, a permis au peintre de placer dans cette scène quatre célèbres peintres de la Renaissance : Véronèse lui-même, Bassano, Tintoret et le Titien.





4

Une nouvelle vision de l'homme et du monde

Notions

- Renaissance ● Imprimerie
- Grandes Découvertes ● Humanisme
- Réforme

Le mot Renaissance est venu d'Italie où, dès la fin du ^{xiv}e siècle, on a célébré un renouveau des lettres et des arts. On employa alors l'expression péjorative de Moyen Âge pour désigner la période écoulée depuis la fin de l'Antiquité. Les historiens ont repris le nom de Renaissance pour désigner la période qui s'étend de 1400 à 1600, pendant laquelle se produisit en Europe une immense révolution culturelle, prélude à une nouvelle vision du monde et de l'homme.

Qu'est-ce qui fait de la Renaissance une période charnière ?

Cours **1** Une ère d'innovations

Dossier La révolution de l'imprimé

Dossier Les Européens à la conquête du monde

En quoi l'humanisme change-t-il la vision du monde ?

Cours **2** L'humanisme ou l'émergence de la culture moderne

Cours **3** Les Réformes ou le pluralisme religieux

Dossier Érasme, Thomas More, deux humanistes





Saint Augustin (1480)




Sandro BOTTICELLI (1445-1510), *Saint Augustin*, 1480, huile sur bois, église Ognissanti de Florence, 0,185 × 0,123 m.

Cette fresque se trouvait dans l'église du couvent d'Ognissanti de Florence où Botticelli fut inhumé. Elle représente saint Augustin (354-430), père de l'Église, dans son cabinet de travail.



- 1 Quels sont les éléments qui montrent qu'il s'agit de la bibliothèque d'un savant ?
- 2 Quels sont les éléments qui montrent qu'il s'agit de la bibliothèque d'un évêque ?
- 3 Quels éléments sont directement empruntés à l'Antiquité ?
- 4 En quoi saint Augustin intéresse-t-il les humanistes (dossier, p. 56) ?

Les mouvements intellectuels en Europe à la Renaissance

L'imprimerie

-  Invention de l'imprimerie
-  Centre d'imprimerie vers 1480
-  Diffusion de l'imprimerie

Les universités

-  Université créée avant 1250
-  Université créée de 1250 à 1450

L'humanisme

-  Centre d'humanisme

La Réforme

-  **Genève** Principaux foyers de la Réforme protestante



Questions

- 1 Quels sont les liens entre l'imprimerie, les villes universitaires et les foyers de l'humanisme ?
- 2 Dans quels pays l'humanisme s'est-il développé ?

Techniques et découvertes

1420 Mise au point de la caravelle
Installation des Portugais aux Canaries

1460 Invention du verre blanc

1470 Première imprimerie à Paris

Humanisme et religion

1455 Bible dite de Gutenberg

1470 Canzoniere de Pétrarque



1485 *De la dignité de l'homme* de Pic de La Mirandole

1488 Diaz franchit le cap de Bonne-Espérance

1492 Colomb découvre l'Amérique

1509 *Le Psautier quintuple* de Lefèvre d'Étaples

1511 *Éloge de la folie* d'Érasme

1516 *Utopie* de Thomas More

1519-1522 Magellan fait le tour du monde

1517 *Quatre-vingt-quinze thèses* de Luther

1530 François I^{er} fonde le Collège de France

1534 Cartier découvre le Saint-Laurent

1534 Henri VIII chef de l'Église anglicane

1534 *Gargantua* de Rabelais

1543 *La Fabrique du corps humain* de Vésale
La Révolution des sphères célestes de Copernic

1545-1563 Concile de Trente

1552 Paix d'Augsbourg en Allemagne

1556 Institution de la religion chrétienne de Calvin

1562-1598 Guerres de Religion en France