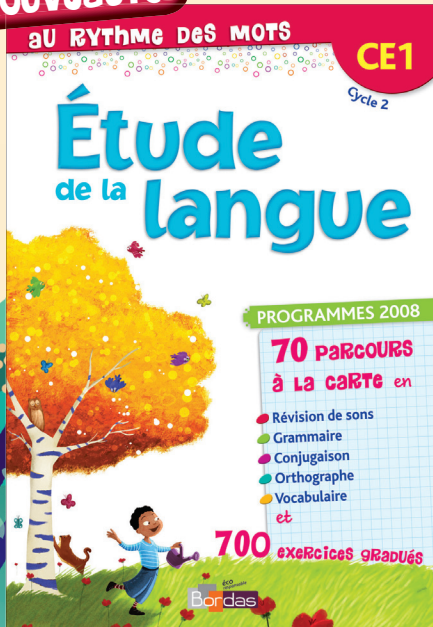


au RYTHME DES MOTS

NOUVEAUTÉ



La nouvelle
collection
qui tient compte
de la diversité de
niveaux des élèves



au RYTHME DES MOTS



Le manuel CE1

- Des leçons organisées en 5 domaines (révision de sons, grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire).
- Des leçons en double page.
- Une présentation en pleine page qui facilite le repérage et la lecture.

Je cherche

Une découverte de la notion en manipulant à partir de textes, dessins...

Une activité quotidienne d'enrichissement du lexique

Deux niveaux de difficultés pour une même consigne



J'apprends

L'essentiel à retenir pour des CE1

Des exercices supplémentaires sur CD-rom

J'écris

De l'expression écrite guidée, pour réinvestir les acquis

Je repère dans un texte

Un exercice de repérage dans un texte littéraire ou documentaire pour revoir la notion en contexte

Les manuels CE2, CM1 et CM2 :



- Des leçons organisées en 4 domaines (grammaire, conjugaison, orthographe et vocabulaire).
- Des leçons sur 4 pages pour faciliter l'apprentissage.



J'APPRENDS 1



J'APPRENDS 2

L'essentiel à retenir, en deux étapes

Le domaine

Le titre de la leçon

Les compléments circonstanciels

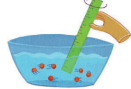
L'étoile au berceau

Il te faut : de la pâte à modeler, une règle, un bocal transparent.

- Fabrique des petites boules de pâte à modeler de la taille d'un grain de riz. Puis remplis le récipient d'eau et jette-les dedans.



- Avec la règle, remue le tout très vite, pendant une bonne dizaine de secondes. Arrête et laisse le liquide bouger seul ; les grains tourbillonnent dans l'eau puis se rapprochent peu à peu les uns des autres au centre du bocal.



Comment ça marche ?

La naissance d'une étoile ressemble au tourbillon que tu as créé dans le bocal. Bien sûr, dans l'espace, il n'y a pas de règle pour remuer ! C'est une force appelée la gravité qui joue le rôle de l'agitateur. Grâce à elle, dans un nuage de gaz, les particules s'attirent entre elles. Elles se regroupent vers le centre et tournent, comme les grains de pâte à modeler. Plus leur vitesse augmente, plus elles se rapprochent les unes des autres jusqu'à s'assembler et former une grosse boule : une étoile.

Mes super expériences !, Tana Éditions.

1. particules : « petits bouts » de matière.



Je COMPRENDS

- À quel genre appartient ce texte ? poésie • documentaire • théâtre
- Quel événement essaie-t-on de recréer dans un bocal avec cette expérience ?
- Dans l'espace, qu'est-ce qui joue le rôle de la règle pour agiter ?



Je DÉCOUVRE

- Lis les phrases avec les mots en bleu.
 - Peux-tu supprimer ces groupes de mots ?
 - Peux-tu déplacer ces groupes de mots ?
- A quelle question répond chacun de ces compléments en gras ?
 - Remue très vite. • Combien de temps ?
 - Jette-les dedans. • Où ?
 - Remue pendant 10 secondes. • Comment ?
- Retrouve dans le texte d'autres compléments qui répondent à la question « où ? ».

J'APPRENDS 1

J'APPRENDS 2



Je m'exerce

4 Reformule la règle :

Les compléments circonstanciels nous renseignent sur le ... le ... ou la ... dont se déroule l'action. Ils peuvent être ... ou ...

5 Identifier les compléments circonstanciels

6 Recopie les phrases et souligne les compléments circonstanciels.

- Hier matin, Héroïse était malade.
- Dans la nuit, le loup s'est approché de sa proie tout doucement.
- Luna s'est cachée derrière le vieux tilleul.
- Tous les matins, le boulanger livre le pain.

7 Lis le texte puis relève les compléments circonstanciels.

Hier soir, mes parents ont reçu des invités à la maison. Tout l'après-midi, patiemment, ils ont cuisiné toutes sortes de plats. Les invités sont arrivés vers 19 h. Ils ont dansé dans le salon ! Très tard, dans la soirée, les derniers convives ont quitté la piste, avec regret.

8 Supprime ou déplace les compléments circonstanciels

- Recopie les phrases en déplaçant les compléments circonstanciels soulignés.
 - Souvent, les lynx chassent la nuit.
 - Le footballeur entra précipitamment sur le terrain.

• Délicatement, Marc cueille les roses dans son jardin.

• Sur scène, cet artiste est brillant ; demain, j'irai acheter une place pour son spectacle au centre culturel.

6 Recopie ces phrases en supprimant tous les compléments circonstanciels.

- La glace est tombée dans le sable.
- Rapidement, le serveur a pris la commande.
- L'après-midi, le bébé fait la sieste dans son berceau, près de la fenêtre.
- Le président de la République est mondialement connu, de Londres à Tokyo.

7 Enrichir des phrases avec des CC

8 Recopie ces phrases en ajoutant les compléments circonstanciels entre parenthèses. Fais varier leur place.

- Maman étend son linge. (souvent – dans la salle de bains)
- Les policiers entrent. (prudemment – dans la cave)
- L'agile a volé. (soudain – en direction du lac)
- L'avion s'est posé. (sur la piste – sans aucune difficulté)
- Papa cuisine. (tous les jours – avec plaisir)

9 Enrichis les phrases suivantes avec un ou plusieurs compléments circonstanciels.

- Ben joue au ballon. • Anissa aime se promener. • Karim prend un bain. • Les pompiers arrivent.

Un texte de lecture avec un repérage couleur des notions grammaticales



Je COMPRENDS

Un questionnaire accessible sur le texte



Je DÉCOUVRE

Des activités pour manipuler la langue, et des renvois pour introduire chacune des deux parties de la leçon



Je m'exerce

Un rangement des exercices par compétences
Des exercices nombreux et gradués

Un exercice systématique de reformulation de la règle



J'ÉCRIS

De l'expression écrite guidée, avec des mémos et des iconographies, pour réinvestir les acquis

DICTÉE PRÉPARÉE

Pour progresser en orthographe toute l'année

Les compléments circonstanciels

SYNTHÈSE

- 18** Indique si le complément circonstanciel souligné est un CC de lieu, un CC de manière ou un CC de temps.
- Bertrand pose le plateau sur la table basse.
 - D'un air amusé, Sahir regarde sa sœur jouer.
 - L'été, j'aime manger des salades composées.
 - Il peut jouer aux cartes pendant des heures !
 - Courageusement, il remonte la pente à vélo.
 - Les épices sont rangées sur la première étagère.



J'ÉCRIS

19 Employer des compléments circonstanciels

- 20** Observe cette photo de Yannick Noah. Décris-le (ce que tu sais de lui, ce qu'il chante, ou bien comment il est habillé). Emploie au moins un CC de temps et un CC de lieu.



- 21** Choisis une autre célébrité et écris un petit texte pour la présenter. Emploie des compléments circonstanciels variés (temps, lieu, manière), dont au moins un adjectif.

DICTÉE PRÉPARÉE

À la maison, je réalise toutes sortes d'expériences. Du matin au soir, j'aime bien inventer des recettes. Je mélange toujours le bon avec le mauvais. Au dîner, c'est un régal pour toute la famille.

- 19** Relève les compléments circonstanciels de ce texte et classe-les en deux catégories : les groupes nominaux et les adjectifs. Précise s'il s'agit d'un CCT, CCL ou CCM.
- Avec l'arrivée de l'automne, il va falloir ressortir les bottes et les imperméables du placard. Ils étaient rangés là depuis presque un an. Dans l'allée, les feuilles des marronniers jaunissent et tombent, inévitablement. Les enfants rassemblent avec soin des montagnes de marrons.

22 Écrire un compte rendu d'expérience

- 23** Écris un compte rendu d'une expérience que tu as déjà faite ou apprise en classe (le mélange de liquides, l'allumage d'une ampoule...).
- Exemple : 1. Je remplis un bocal d'eau.

- 24** Écrire un compte rendu d'expérience
- Pour écrire un compte rendu d'expérience, il faut bien noter tout ce que tu as fait dans l'ordre. Pour cela :
 - numérote les étapes de ton expérience
 - note le lieu ;
 - donne
 - N'oublie rien !

SYNTHÈSE

Les exercices de synthèse, avec 2 niveaux de difficulté

Des évaluations construites sur le même modèle, en lien avec le socle commun, sont proposées sur le CD-Rom

RENDUS 2

Compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière

- distinguer différents compléments circonstanciels (CC).
- reconnaître, on peut poser des questions.
- Complément circonstanciel de temps (CCT) : Ce jour-là, elle était très gaie.
- Complément circonstanciel de lieu (CCL) : Les loups chassent dans la forêt.
- Complément circonstanciel de manière (CCM) : Il s'approche doucement.
- Complément circonstanciel de temps (CCT) : Ce jour-là, elle était très gaie.
- Complément circonstanciel de lieu (CCL) : Les loups chassent dans la forêt.
- Complément circonstanciel de manière (CCM) : Il s'approche doucement.

Nature des compléments circonstanciels

CC peuvent être des GN (la nuit, ce soir-là), des GN introduits par des prépositions (dans la cour, sur le banc) ou des adjectifs (vite, lentement).

Mémoire

Reformule la règle :

CC peuvent exprimer le ... (CCT), le ... (CCL) à ... (CCM). Ils peuvent être des GN, des GN introduits par des prépositions ou des adjectifs (vite, lentement).

Identifier les différents compléments circonstanciels

- 1** Indique si les compléments circonstanciels soulignés sont des CC de temps, CC de lieu ou CC de manière.

Il pleuvra en fin de journée.

Clémentine aime les vacances à la montagne.

Alice parle tout bas pour ne pas se faire entendre.

Les pompiers avancent vers les flammes.

- 2** Indique si les mots ou groupes de mots soulignés sont des CCT, CCL, CCM ou compléments d'objet.
- Aujourd'hui les architectes construisent des maisons écologiques. Des panneaux solaires sont installés sur le toit. L'eau de pluie est soigneusement récupérée. Bientôt, on installera des petites éoliennes dans nos jardins.

3 Identifier la nature des compléments circonstanciels

- 4** Relève les compléments circonstanciels et entoure la préposition qui les introduit.

- Le directeur traverse le couloir à grands pas.
- Dans une semaine, je prendrai l'avion.
- La tarte refroidit sur le rebord de la fenêtre.
- En hiver, les nuits sont longues.

- 5** Recopie les phrases et souligne les adjectifs compléments circonstanciels.
- Laisse tes chaussures dehors !
 - Ce vieil homme marche péniblement.
 - Noé écrit une lettre soigneusement.
 - Demain, nous irons au cirque.

- 6** Relève les CC et classe-les selon qu'ils sont GN, GN avec préposition ou adjectif.
- Hélène prépare minutieusement son anniversaire : tout doit être parfait le jour ! Dans la cour de l'immeuble, papa accroche solidement la pinhata, une figurine remplie de bonbons, à une branche du marronnier. Cette année, ce sera une grande fête !

7 Employer des compléments circonstanciels

- 8** Recopie et complète les phrases avec un complément circonstanciel qui répond à la question.
- Les chiens aboyaient. (comment ?)
 - Mon chat s'étire. (quand ?)
 - Il alluma un feu. (où ?)
 - Les ouvriers travaillent. (comment ?)

Des exercices supplémentaires et des évaluations sur le CD-Rom

Révisions

La phrase verbale et la phrase non verbale

1 Identifier une phrase verbale et une phrase non verbale

- 2** Recopie le texte. Entoure les verbes conjugués. Indique pour chaque phrase si elle est verbale ou non verbale.
- Approchez, approchez ! Le spectacle va commencer ! Les animaux sont prêts à vous épater. Il y a des lions, des tigres, des chevaux, des chiens... Nous les avons dressés pour vous. Rien que pour vous ! Prenez place sous le chapiteau ! Installez-vous confortablement ! Les clowns vont ouvrir le spectacle. Savez-vous comment ils s'appellent ? Pipoli et Pipoli !

3 Recopie ce texte en écrivant les phrases verbales en bleu et les phrases non verbales en rouge.

Lilou adore la neige. Quand le jardin est tout blanc, elle se précipite pour faire des boules de neige. Et schplaf ! Elle les envoie sur les carreaux des fenêtres. Sa mère n'est pas contente. Alors Lilou se met à faire un bonhomme de neige. Un grand bonhomme de neige !

4 Employer une phrase verbale et une phrase non verbale

- 5** Recopie ce texte en mettant les points manquants : []
- Je ne mange jamais de petits pois je trouve ça mauvais ça colle aux dents et après on a les dents vertes Ma mère m'en fait souvent avec du steak haché je trouve ça vraiment dégoûtant

6 Construis des phrases non verbales à partir de ces phrases verbales.

- Exemple : Elle lui dit de faire attention. → Attention !
- Il lui dit que c'est impossible.
 - Elle lui demande s'il veut encore du gâteau.
 - Il précise qu'il ne mange pas de viande.

La forme affirmative et la forme négative

7 Recopie ce texte. Souligne en bleu les phrases affirmatives et en rouge les phrases négatives.

Je ne vais jamais au ski. Je n'aime pas la montagne. Il fait toujours froid. Il y a trop de monde aux télé-ski. Je n'aime pas faire la queue. La seule chose que j'aime à la montagne, c'est la tarte aux myrtilles. Je pourrais en manger des kilos.

8 Réécris ces phrases à la forme négative.

- Constantin range sa chambre.
- Nous sommes les meilleurs.
- Élio fait toujours ses devoirs à l'avance.
- Emma joue encore au tennis.
- Je regarde souvent les documentaires animaliers.

Les différents types de phrases

9 Identifier et employer les différents types de phrases

- 10** Indique pour chaque phrase si elle est déclarative, interrogative, exclamative ou injonctive.
- Viens ici s'il te plaît. Peux-tu me dire ce que tu as dans ta poche ? Je vois bien qu'elle est remplie. Quel cachottier tu fais ! Tu es incroyable !

11 À l'aide des deux mots suivants, écris une phrase déclarative, une phrase interrogative, une phrase exclamative et une phrase injonctive.

- Exemple : fraises, sucre.
- Je mange des fraises au sucre.
 - Prends-tu du sucre avec tes fraises ?
 - Que ces fraises au sucre sont bonnes !
 - Passe-moi le sucre pour mettre sur les fraises.

Les livres du maître

avec CD-Rom (CE1, CE2, CM1 et CM2)

Sur le CD-Rom Mac/PC, des ressources imprimables :

- Des exercices supplémentaires personnalisables.
- Des évaluations personnalisables.
- Du matériel de manipulation prêt à l'emploi (CE1).

Les cahiers d'exercices CE2, CM1 et CM2

Ils proposent, pour chaque notion étudiée dans le manuel, un entraînement différencié pour tous les élèves.





Découvrez les manuels numériques au RYTHME DES MOTS



Vidéo-projectez en classe
l'intégralité de votre manuel
ou utilisez celui-ci avec votre
TNI/TBI : la solution idéale
pour animer et personnaliser
vos cours !

- Pour les enseignants : des outils pour mettre vos commentaires
- Pour les élèves : une palette d'outils graphiquement adaptés aux élèves de l'école élémentaire.

Manuel numérique offert à tout enseignant
dont les élèves utilisent le manuel papier
(voir conditions en ligne).
Démonstrations en ligne sur :

www.manuel-numerique.com

Vous êtes sélectionnés dans le cadre du plan
numérique pour l'école ?
Retrouvez ces ressources sur le catalogue en ligne
à l'adresse suivante :

[www.eduscol.education.fr/plan-numerique/
catalogue-cheque-ressources](http://www.eduscol.education.fr/plan-numerique/catalogue-cheque-ressources)

Licence élève payante (durée 4 ans) disponible
en ligne via le site du Canal Numérique
des Savoirs (CNS) ou via l'ENT de votre école.
Testez gratuitement nos manuels numériques
pendant un mois sur :

www.cns-edu.net

